

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	舞藝民和	課程設計者	蘇庭逸、柳志達	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	現代舞(初階)	<p><b>健體 1d-III-1</b> 了解運動技能的要素和要領。</p> <p><b>健體 3c-III-3</b> 表現動作創作和展演的能力。</p> <p><b>藝術 2-III-7</b> 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈裡常見的體裁，本單元主要在訓練並強化學生動作的靈活度與協調性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解現代舞體裁常使用的場合與動作的要素和要領。</li> <li>2. 表現現代舞地板基本動作、坐姿基本動作和展演的能力。</li> <li>3. 能理解與詮釋現代舞的構成要素，並能對別組的演出表達意見與回饋。</li> </ol>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動作正確 20%</li> <li>2. 動作熟練 20%</li> <li>3. 節奏準確度 20%</li> <li>4. 流暢度 20%</li> <li>5. 團隊合作 20%</li> </ol>	<p><b>活動一：</b> 暖身運動</p> <p><b>活動二：</b> 主運動(現代舞)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地板基本動作</li> <li>2. 坐姿基本動作</li> </ol> <p><b>活動三：</b> 分組練習</p> <p><b>活動四：</b> 分組表演與意見回饋</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5
第(6)週 - 第(10)週	現代舞(進階)	<p><b>健體 1d-III-1</b> 了解運動技能的要素和要領。</p> <p><b>健體 3c-III-3</b> 表現動作創作和展演的能力。</p> <p><b>藝術 2-III-7</b> 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	現代舞是西方音樂會或劇場舞蹈裡常見的體裁，本單元主要在訓練學生肢體律動的音樂性與節奏感，激發學生身體的潛能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解現代舞跪姿、站姿、流動基本動作的要素和要領。</li> <li>2. 表現現代舞跪姿、站姿、流動基本動作展演的能力。</li> <li>3. 能理解與詮釋現代舞進階動作的構成要素，並能對別組的演出表達意見與回饋。</li> </ol>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動作正確 20%</li> <li>2. 動作熟練 20%</li> <li>3. 節奏準確度 20%</li> <li>4. 流暢度 20%</li> <li>5. 團隊合作 20%</li> </ol>	<p><b>活動一：</b> 暖身運動</p> <p><b>活動二：</b> 主運動(現代舞)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跪姿基本動作</li> <li>2. 站姿基本動作</li> <li>3. 流動基本動作</li> </ol> <p><b>活動三：</b> 分組練習</p> <p><b>活動四：</b> 分組表演與意見回饋</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5
第(11)週 - 第(15)週	現代舞聖誕鈴聲	<p><b>健體 3c-III-3</b> 表現動作創作和展演的能力。</p> <p><b>藝術 1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	利用前兩單元學習的現代舞，配合聖誕鈴聲音樂，配合音樂律動與模仿性創作舞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過舞蹈練習，表現動作創作和展演的能力。</li> <li>2. 能藉由聽奏聖誕歌曲，配合肢體動作，進行表演，傳達歡樂氣氛。</li> </ol>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動作正確度 20%</li> <li>2. 動作熟練度 20%</li> <li>3. 節奏準確度 20%</li> <li>4. 流暢度 20%</li> <li>5. 口號 20%</li> </ol>	<p><b>活動一：</b> 暖身運動</p> <p><b>活動二：</b> 主運動-透過講解、示範、練習，引導學生練習舞蹈動作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組合練習</li> </ol>	音樂 CD、音響	5



<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生容易分心，建議建立明確的團體規範，引導學生能確實學習吸收。</li> <li>2. 另外六年級盧生視覺追蹤能力較弱，建議指令以單一簡潔為主，相關動作利用工作分析法方式引導其學習，確認其能接收後再進行下一步驟。</li> <li>3. 陳生高度近視(1000度以上)，曾癲癇發作，需避免過於激烈的活動。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：蘇庭逸、柳志達</p>
-----------------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。