

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	六年級	年級課程主題名稱	舞藝民和	課程設計者	蘇庭逸、柳志達	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	街舞 (Hip Hop)	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	Hip Hop 是所有流行街舞的基礎，任何一種街舞都會用到 Hip Hop 的律動。	<ol style="list-style-type: none"> 了解 Hip Hop 是所有流行街舞的基礎，並且了解 Hip Hop 舞蹈的特色。 能表現出 Hip Hop 舞蹈的動作，並利用 Hip Hop 舞蹈動作做簡單的創作與表演。 能理解與詮釋 Hip Hop 舞蹈的構成要素，並能對別組的演出表達意見與回饋。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 動作正確 20% 動作熟練 20% 節奏準確度 20% 流暢度 20% 團隊合作 20% 	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動(Hip Hop)</p> <ol style="list-style-type: none"> 基礎律動 嘻哈 Hip Hop 動作 <p>活動三： 分組創作練習</p> <p>活動四： 分組表演與意見回饋</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5
第(6)週 - 第(10)週	鬼步舞	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	鬼步舞屬於一種力量型舞蹈，是一種拖著腳走的舞步。動作快速有力，充滿動感，極具現場渲染力。	<ol style="list-style-type: none"> 了解鬼步舞的由來，與鬼步舞的舞蹈特色，。 能表現出鬼步舞舞蹈的動作，並利用鬼步舞舞蹈動作做簡單的創作與表演。 能理解與詮釋鬼步舞舞蹈的構成要素，並能對別組的演出表達意見與回饋。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 動作正確 20% 動作熟練 20% 節奏準確度 20% 流暢度 20% 團隊合作 20% 	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動(鬼步舞)</p> <ol style="list-style-type: none"> 基礎律動 鬼步舞步 <p>活動三： 分組練習</p> <p>活動四： 分組表演與意見回饋</p>	音樂、CD 音響	5
第(11)週 - 第(15)週	MV 舞蹈	<p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作</p>	用熱門流行舞曲，充滿感染力的節奏音樂，搭配身體律動，舞蹈基	<ol style="list-style-type: none"> 對熱門 MV 舞蹈「Dingga」動作，表現穩定的身體控制和協調能力。 能表現出熱門 MV 舞 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 動作正確 20% 動作熟練 20% 節奏準確度 20% 	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <ol style="list-style-type: none"> MV 舞蹈「Dingga」欣賞 		

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生容易分心，建議建立明確的團體規範，引導學生能確實學習吸收。 2. 另外六年級盧生視覺追蹤能力較弱，建議指令以單一簡潔為主，相關動作利用工作分析法方式引導其學習，確認其能接收後再進行下一步驟。 3. 陳生高度近視(1000 度以上)，曾癲癇發作，需避免過於激烈的活動。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：蘇庭逸、柳志達</p>
-----------------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。