

## 嘉義縣太保市新埤國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	四年級	年級課程主題名稱	新埤愛閱讀之能讀學習家	課程設計者	鄭雅琪、陳映儒	總節數/學期	20 節 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	<p>「品閱新埤，夢想起飛！」在品德教育中成長，在閱讀教學中茁壯，孕育學生夢想，具備多元展能。</p> <p>核心價值：勤學、品德、創新、卓越</p>	<p><b>與學校願景呼應之說明</b></p>	<p>「好品格、愛閱讀、勤運動」是踐履建學校願景所形成的新埤兒童圖像。其中，閱讀是所有學習能力的基礎，透由閱讀，學童可以增長知識、培養觀察力與想像力；閱讀分享時，精進口語表達能力；擷取與理解資訊的過程，也培養思考與判斷是非的能力，因此，在學好其他學科之前，最重要的一堂課是「學會閱讀」。</p> <p>本課程以閱讀發展階段理論為根基，依「悅讀」、「能讀」、「樂讀」三階段，輔以識字量與閱讀理解診斷等標準化測驗，客觀了解學生的個別能力與需求，透過圖資利用教育、適齡文本，與圖像組織策略的學習，規劃符</p>				

			<p>應本校學生能力與需求的系統性課程。低年級著重口語能力、識字能力與閱讀流暢性，在三年級前強調字詞彙擴充、學會閱讀方法、利用口語能力學習閱讀；四年級後透過閱讀學習，著重解讀不同類型文本的能力、複雜的推理知識與理解監控能力，大量利用閱讀獲取世界知識。</p>
<p><b>總 綱 核 心 素 養</b></p>	<p><b>A1 身心素質與自我精進</b> E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p><b>B1 符號運用與溝通表達</b> E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p><b>C3 多元文化與國際理解</b> E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p><b>課 程 目 標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習閱讀，運用閱讀策略，進行問題理解、思辨分析與批判等系統思考，並運用文字語彙，抒發情感與表達意見，以處理生活問題。</li> <li>2. 能理解與運用閱讀文本，並在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以同理心應用在人際溝通。</li> <li>3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發想像與創作潛能。</li> <li>4. 經由閱讀，連結生活經驗，學習觀察社會現象與議題，理解並尊重多元文化。</li> </ol>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	圖資利用教育	<p><b>語文</b></p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p><b>圖資利用</b></p> <p><b>家庭教育</b></p> <p>I131 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員</p>	<p>1. 閱讀理解策略：摘要/推論/理解監控/由文推詞義</p> <p>2. 繪本(無注音)/橋梁書(長文)</p> <p>3. 長輩的老化</p> <p>4. 圖書演變與館藏圖書排架。</p>	<p>1. 能運用閱讀理解策略，就文本的觀點，找出米爺爺的特質及支持的理由。</p> <p>2. 能透過繪本閱讀，經過討論後，體會繪本的旨意與其中樂趣。</p> <p>5. 能透過繪本閱讀，認識家庭教育等多元議題。</p> <p>6. 能了解家庭成員中長輩的老化，並正向看待長輩。</p> <p>6. 能說出圖書流水號與書櫃號代表的意義。</p> <p>7. 能依書標正確上架。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 小組發表</p>	<p><b>活動一：閱聽共讀(1)</b></p> <p>1. 師生共讀《米爺爺學認字》。</p> <p>2. 小組討論法發表</p> <p>(1)米爺爺學認字的過程中，有誰協助過？曾遭遇過什麼問題？米爺爺又是如何解決？並分享自己學習經驗的過程有沒有相同？</p> <p>(2)你認為米爺爺是一個怎樣的人呢？請在文本中找出支持的理由。</p> <p>(3)請問你家中有長輩會認字嗎？他是怎麼學習的呢？</p> <p>3. 摘要故事大意。</p> <p>4. 教師歸納文本重點</p> <p><b>活動二：圖資利用—複習圖書分類口訣/圖館分區館藏(1)</b></p> <p>1. 複習圖書分類口訣。</p> <p>2. 分組介紹圖館分區館藏。</p> <p><b>活動三：圖資利用—認識圖書流水號與書櫃號(1)</b></p> <p>1. 說明圖書封面的流水號(登</p>	<p>1. 讀本《米爺爺學認字》</p> <p>2. 圖書分類口訣</p> <p>3. 本校圖書室</p>	3

						錄號)，以及書背的書櫃號所代表的意義。 2. 書歸原架：學生分組，依據書標整理圖書，並練習上架。		
第(4)週 — 第(5)週	數位閱讀 ~ 國資圖	<b>語文</b> 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 <b>資訊</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 國資圖數位閱讀證申請 2. 線上查詢館藏資料。 3. 認識不同類型參考資料	1. 能認識常見的資訊系統，並完成國資圖數位閱讀證申請。 2. 能透過線上查詢館藏資料，大量閱讀數位圖書，體會閱讀的樂趣。 3. 能認識基本的數位閱讀資料整理方法，並認識不同類型的參考資料。	實作評量	<b>數位閱讀(2)</b> 1. 認識國資圖數位閱讀資源資料庫。 ( <a href="https://www.nlpi.edu.tw/DigitalResources">https://www.nlpi.edu.tw/DigitalResources</a> ) 2. 線上申辦國資圖數位閱讀證。	國資圖數位閱讀資源資料庫。	2
第(6)週 — 第(11)週	主題書箱共讀	<b>語文</b> 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 人權 人 E1 認識人權是與生	1. 閱讀理解策略：摘要/推論/理解監控/由文推詞義 2. 圖像組織：九宮	1. 能運用閱讀理解策略，回答不同層次的提問。 2. 能就文本觀點，理解主角特質，並找到支持的理由。 3. 能運用圖像組織九宮格，擷取大意。	1. 口頭發表 2. 小組短劇演出	<b>活動一：隨身聽小孩-主題書箱共讀(2)</b> 1. 師生共讀書箱圖書-隨身聽小孩。 2. 學生運用九宮格策略，擷取文章重點與關鍵句。 3. 故事內容討論。 (1)你覺得張家龍是個怎樣	1. 共讀書箱 2. 小白板 3. 閱讀心得學習單	6

		俱有的、普遍的、不容剝奪的。 <b>藝術</b> 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	格(擷取重點/下標題)	4. 能認識每個人的學習權是與生俱來的，不容剝奪的。 5. 透過聲音、動作與各種媒材的組合，表現出聽障生的心情、與他人相處的方式。		的人呢？請找出支持的理由。 (2)推論訊息：書中你最不認同張家龍身邊的哪個同學呢？為什麼？ (3)我們知道張家龍是位聽障生，聽障生會用什麼方式跟別人表達善意？ (4)和聽障者相處要注意哪些事呢？ (5)基本需求不可被剝奪，想一想，張家龍的老師幫助他從特殊班轉到普通班學習，是保障了他的什麼權利呢？ 4. 總結重點 <b>活動二：短劇表演隨身聽小孩(4)</b> 1. 小組討論劇本改編，確定腳色與對話內容 2. 小組討論腳色分配。 3. 小組排演 4. 正式演出		
第(12)週	圖資利	<b>語文</b> 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 圖書演化歷程 2. 圖像組	1. 能透過閱讀多元文本，說出圖書演變的歷程。	1. 學習紀錄單 2. 實作評量 3. 口語發表	<b>活動一：圖資利用—圖書演變史(2)</b> 1. 以 PPT 介紹圖書演變歷史：	1. 圖書演變歷史的簡報	4

<p>第 (15) 週</p>	<p>用 教 育</p>	<p><b>圖資利用教育 藝術</b> 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>織：九 宮格(擷 取重點/ 下標題) 3. 小書創 作</p>	<p>2. 能將文字與圖畫結合想像力，進行圖文創作，完成個人的小書製作。 3. 能用心觀察他人的小書創作，學會珍視自己與他人的創作。</p>		<p>結繩記事、甲骨文、銅石金文、簡策、帛書、紙本。 2. 認識不同裝訂方式的書籍：簡策、卷軸、冊葉、經摺裝、蝴蝶裝、包背裝、線裝、平裝、精裝。 3. 介紹現代書：光碟、有聲書、電子書。 4. 設計未來書</p> <p><b>活動二：圖資利用—小書創作(2)</b> 1. 師生討論決定想做的小書 類型：一頁書、方塊書、抽拉書…… 2. 自訂主題，製作個人小書 3. 成果展示與分享</p>	<p>2. 書籍實物。 3. 學習紀錄單(表格/九宮格：擷取重點) 4. 小書製作材料</p>	
<p>第 (16) 週 — 第 (17) 週</p>	<p>閱 讀 理 解 檢 測</p>	<p><b>語文</b> 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 閱讀</p>	<p>閱讀理解 策略：推 論/摘要/ 預測/擴 展詞彙</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符的文本，善用閱讀理解策略完成填答。 2. 能掌握句子與段落的意義與主要概念，推論與摘要測驗文本的內容。</p>	<p>標準化測驗</p>	<p><b>閱讀理解診斷測驗團測(2)</b> 1. 以孟瑛如等人2015年編製出版之《國民小學四至六年級閱讀理解診斷測驗(RCDA/ G4-6)》為檢測工具。 2. 全班團測</p>	<p>孟瑛如等人2015年編製出版之《國民小學四至六年級閱讀理解診斷測驗(RCDA/ G4-6)》。</p>	<p>2</p>

<p>第 (18) 週   第 (19) 週</p>	<p>讀 報 教 育 ~ 剪 報</p>	<p><b>語文</b> 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 <b>閱讀</b> <b>藝術</b> 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 報紙文章 2. 六何法</p>	<p>1. 能將報紙文章與實際生活經驗結合。 2. 能閱讀多元文本，運用六何法整理，認識各種議題。 3. 能運用文字與想像力，豐富創造屬於自己的剪報檔案。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口頭發表 3. 省思日記</p>	<p><b>剪報(2)</b> 1. 閱讀國語日報。 2. 動手學剪報，含標題、文字說明、圖片與圖書。 3. 以六何法摘要剪報內容。 4. 書寫讀報心得。 5. 分享與評鑑： 請同學依據「重點畫記」、「字體工整」、「題目設計」、「插圖美編」等項目進行評分，最高5分，最低1分，並給予具體的建議、簽名和日期。 6. 省思與改進 進行自我評分與省思，寫出自己好的和要改進的地方，怎麼做可以更進步</p>	<p>1. 國語日報 2. 內容摘要學習單(六何法) 3. 讀報心得</p>	<p>2</p>
<p>第 (20) 週</p>	<p>自 由 選 書 閱 讀</p>	<p><b>語文</b> 5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 <b>法治</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	<p>1. 圖書借閱公約 2. 書插 3. 借閱書籍</p>	<p>1. 能認識說明文與應用文的特徵，讀懂圖書借閱公約。 2. 能遵守公約，正確使用書插選書、取書、還書。 3. 能遵守圖書館使</p>	<p>實作評量</p>	<p><b>自由選書閱讀(1)</b> 1. 教師引導學生閱讀圖書借閱公約 1. 圖館自由選書閱讀(小專士書櫃)。 2. 運用圖書館資源：使用書插取書現場閱讀。</p>	<p>1. 本校圖書室(小專士書櫃) 2. 書插</p>	<p>1</p>

	圖書利用教育		用公約，借閱書籍。 4. 能閱讀自己喜歡的文本，以認識多元議題。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單若較困難無法獨立完成，可請學生先挑選會寫的完成，不會的再請老師或同學指導協助。</li> <li>2. 學生上臺發表，可請學生先將內容寫在紙上，發表時可參考，多鼓勵學生能口頭發表，提高學生自信。</li> <li>3. 學生分組討論時，應安排較有愛心或是願意協助的同學同一組，避免學生無法加入討論。</li> <li>4. 團體測驗時，需注意座位安排，盡量安排學生坐在不被干擾的位置，並請老師確定學生了解如何作答。</li> <li>5. 如遇學生先備知識不足可多用圖像舉例，增加理解和學習記憶。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡承璋</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：鄭雅琪、陳映儒</p>						