

## 嘉義縣 新埤國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	走讀嘉鄉-嘉鄉采風行	課程 設計者	楊雅雯、廖家賢	總節數 /學期 (上/下)	17/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「品閱新埤，夢想起飛！」在品德教育中成長，在閱讀教學中茁壯，孕育學生夢想，具備多元展能。</p> <p>核心價值：勤學、品德、創新、卓越</p>	與學校願景呼應之說明	<p>(一) 藉由踏查嘉義縣的文化景點，培養出學生對家鄉文化的卓越認同感。</p> <p>(二) 結合美術課程，在參訪後將感想創作為相關圖畫、文字作品，以激發學生的創新思維。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	課程 目標	<p>(一) 能夠關心嘉義縣在地的文化風俗，並且能夠認識與尊重不同文化間的多元性。</p> <p>(二) 具備擬定口訪調查單的能力，並且能夠將成果轉換為創作的創新能力。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	校訂課程 第一類 吾愛吾鄉	語文	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 介紹新埤的發展歷史，以及宗教文化。 2. 學習設計口訪調查單。	4. 能夠運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集，認識新埤地區的文化內涵及寺廟建築。 5. 能夠對家中長輩進行口訪調查，並且能夠從聽聞的內容進行判斷和提問，並作合理的應對。 6. 能夠培養出關注在地家鄉人文環境與生活方式的情懷。	1. 完成口訪調查單。 2. 踏查過程的參與情形。	1. 藉由資料蒐集，認識新埤在地的文化內涵及寺廟建築特色。 2. 口訪家中長輩本地的歷史傳說。 3. 實地踏查參訪。	圖書館 電腦教室	6
		社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	3. 實地踏查家鄉文化景點。					
第(7)週 -	校訂課程 第一類	語文	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	1. 說明嘉義地區形成的歷	1. 能夠運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集，認識嘉義地區的歷史	1. 實地踏查活動過程的參與情形。	1. 藉由資料蒐集，認識嘉義地區的歷史文化，以及各大文化景點。 2. 參訪鄰近的新港地區，並認識當地的奉天宮、	圖書館 電腦教室	6

第 (12) 週	嘉義采風行		力。	史脈絡，以及各文化景點的簡介。	脈絡及宗教文化特色。		文昌國小、香藝文化園區等景點。		
		社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2. 如何欣賞文化建築或者特色產業。	2. 能夠具備關注在地文化與人文環境的情懷。 3. 能夠藉由探討嘉義縣地區的文化內容，認識家鄉的文化特色，並且培養出對家鄉文化的自豪感。				
第 (13) 週 -	校訂課程	藝術	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 如何將片段素材結合成	1. 具備構思創作主題與公開展示演出的能力。 2. 若選擇以文字呈現，則必須以段落	1. 能夠獨立完介紹家鄉文化的畫作或文字作品。	1. 將前幾週的踏查心得，統整成為一篇介紹文，或者是藉由圖畫等方式，將心中的感動轉化為實際展現。	圖書館 電腦教室	5

第 (17) 週	第一 類  嘉 義 采 風 行	語 文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	一個完整的作品，並予以修飾、美化來呈現。	格式清楚，並且符合主題的短文小故事或詩作的方式來呈現。		2. 在畢業典禮的時候將成果當作畢業展的作品呈現。		
教材來源									
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求  學生  課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 口訪搜集相關資料，建議學生請家長協助，或安排以小組的方式進行，讓學生能參與。 2. 調查學習單若較困難無法獨立完成，可請學生先挑選會寫的完成，不會的再請老師或同學指導協助。							

3. 請學生發表前，可讓學生能先抄寫筆記，發表時可以參考，避免發表時影響學生自信心。
5. 發表活動可給予較簡單的任務，鼓勵能積極參與活動。
6. 社區參訪時，可以分組方式，避免學生單獨活動造成學生無法主動參與課程。

特教老師簽名：蔡承璋  
普教老師簽名：楊雅雯、廖家賢