

嘉義縣龍港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	施清洽	總節數 /學期 (上/下)	40/下 學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	珍愛鄉土、創意龍港、希望啟航		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程 目標	1. 認識書寫工具，擬定學習目標，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變，欣賞廟宇書法、名家作品，培養美感素養，具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解認同鄉土文化之美。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、認識雙拼字-左小右大	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」原則。 2. 「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 說明尖底字與平底字。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」原則。 2. 熟知「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 會判斷尖底字與平底字。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(3)週 - 第(4)週	三、認識雙拼字-左大右小。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 「言」、「攵」、「爫」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知「言」、「攵」、「爫」...等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「言」、「攵」、「爫」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(5)週 - 第(6)週	三、認識雙拼字-左大右小	藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 右邊筆畫	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

		作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	少的字架構與寫法。	「均衡」又富變化。				
第(7)週 - 第(8)週	四、認識雙拼字-上小下大。	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(9)週 - 第(10)週	五、認識雙拼字-上下均分	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第(11)週 - 第(12)週	六、認識雙拼字-上大下小	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>七、認識包圍字</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>構與寫法。 1. 下包字「辶」、 「爻」、 「是」、 「走」…等部首的字，架構與寫法。 2 左上包字「广」、 「疒」、 「厂」、 「尸」、 「疒」…等部首的字，架構與寫法。</p>	<p>1. 了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。</p>	<p>1. 熟知包字「辶」、 「爻」、「是」、 「走」…等部首的字， 架構與寫法。 2. 熟知包字「广」、「疒」、 「厂」、「尸」、「疒」… 等部首的字，架構與寫法。</p>	<p>1. 指導下包字「辶」、「爻」、 「是」、「走」…等部首的 字，架構與寫法。 2. 指導左上包字「广」、「疒」、 「厂」、「尸」、「疒」…等部首 的字，架構與寫法。</p>	<p>http://163.20.160.14/~word/ 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第(15)週 - 第(16)週</p>	<p>八、認識包圍字</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>1. 「門」、 「鬥」、 「冂」… 等部首的 字，架構 與寫法。 2. 指導全包 字「口」部 首的字，架 構與寫法。</p>	<p>1. 了解以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「口」為主筆的全包字架構。</p>	<p>1. 熟知上包字「門」、 「鬥」、「冂」…等部 首的字，架構與寫法。 2. 熟知全包字「口」部首的 字，架構與寫法。</p>	<p>1. 指導上包字「門」、「鬥」、 「冂」…等部首的字，架構與 寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架 構與寫法。</p>	<p>http://163.20.160.14/~word/ 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>九、認識三拼字</p>	<p>藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思</p>	<p>1. 左右三拼字的架構與寫法。 2. 上下三拼字的架構與寫法。</p>	<p>1. 了解左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。</p>	<p>1. 熟知左右三拼字的架構與寫法。 2. 熟知上下三拼字的架構與寫法。</p>	<p>1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。</p>	<p>http://163.20.160.14/~word/ 字帖</p>	<p>4</p>

		考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。						
第(19)週 - 第(20)週	十、書法創作	藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 詩和文章的寫法。 2. 說明「章法」及落款技巧。 3. 說明「病筆」並如何避免。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 熟知詩和文章的寫法。 2. 熟知「章法」及落款技巧。 3. 了解「病筆」並如何避免。	1. 指導學生詩和文章的寫法。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（蕙風堂國民小學書法） <input type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、多重障礙(1)人、 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：						

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。2. 環境調整:調整到授課老師附近，方便老師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與各項活動，以促進理解層次。4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。 |
|--|---|

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：施清洽

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。