

嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(110.1.31)

年級	一年級	年級課程主題名稱	一年級/唐詩初體驗	課程設計者	江孟勳	總節數/學期(上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地認同 健康生活 環境關懷 科技創新 藝能展現	與學校願景呼應之說明	一、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇學生在地認同感。 二、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康生活之發展。 三、藉由讀、寫方式之實作，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習與科技創新、藝能展現之基礎。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	一、具備探索問題的能力，藉由朗誦方式來體驗詩詞之美，實踐小學生閱讀創意。 二、藉由唐詩課程，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有文學素養的知識，並能在往後的課程學習做應用。 三、具備唐詩欣賞的興趣，促進文學創造力，並培養文化藝術之美感。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		四、具備理解詩詞敘述意境，樂於分享文學知識給同學，達成合作學習的任務。
--	-----------------------------------	--	-------------------------------------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	唐詩(古詩)欣賞—遊子與思鄉	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 閱讀理解 2. 唐詩演出 3. 創意學習	1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的適切內容 2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員共同演出詩中的情境 3. 詩境意畫大接龍：小組成員合力完成創意學習	1. 默背唐詩(古詩)五首 a. 靜夜思 李白 b. 夜雨寄北 李商隱 c. 望驛台 白居易 d. 除夜作 高適 e. 雜詩 王維	1. 唐詩(古詩)朗誦、吟唱 2. 唐詩(古詩)默背 3. 繪本或文章延伸閱讀	唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆	5
第(6)週	唐詩(古詩)藝術創作—詩中有畫、畫中有詩	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 口語學習	1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容	1. 遊子與思鄉的藝術創作—詩中有畫、畫中有詩	1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫	唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆	5

<p>第 (10) 週</p>		<p>生 2-I-4 發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>2. 小組合作</p> <p>3. 詩詞探索</p>	<p>2. 利用小組合作的學習方式發現問題並有效解決</p> <p>3. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美</p>	<p>2. 相關題材的繪本書閱讀</p> <p>3. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩（古詩）的感受</p> <p>4. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫</p>	<p>2. 小組集體創作詩文創意畫</p> <p>3. 上台發表集體創作詩文創意畫</p>		
<p>第 (11) 週 第 (15) 週</p>	<p>唐詩(古詩)欣賞—家鄉與回家的路</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 閱讀理解</p> <p>2. 唐詩演出</p> <p>3. 創意學習</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容</p> <p>2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員演出相關情境</p> <p>3. 詩境意畫大接龍：小組夥伴合力參與並完成創意學習之探究表現</p>	<p>1. 默背唐詩(古詩)五首</p> <p>a. 九月九日憶山東兄弟 王維</p> <p>b. 陰雨 白居易</p> <p>c. 客中寒食 李中</p> <p>d. 天淨沙·秋思 馬致遠</p> <p>e. 次北固山下 王灣</p>	<p>1. 唐詩(古詩)朗誦、吟唱</p> <p>2. 唐詩(古詩)默背</p> <p>3. 繪本或文章延伸閱讀</p>	<p>唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 </p>	<p>唐詩(古詩)藝術創作—唐詩讀一讀、腦筋動一動</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 口語學習</p> <p>2. 詩詞探索</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容</p> <p>2. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美</p>	<p>1. 家鄉與回家的路藝術創作—詩中有畫、畫中有詩</p> <p>2. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩的感受</p>	<p>1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫</p> <p>2. 小組集體創作詩文創意畫</p>	<p>唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆</p>	<p>5</p>

第 (20) 週	生 7-I-5 透過分工合作的過程，感受合作的重要性。	3. 小組合作	3. 利用小組分工的學習方式感受合作的重要	3. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫	3. 上台發表集體創作詩文創意畫		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：江孟勳						

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。