

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹料理	課程 設計者	陳怡蓁、楊雅晶	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文文之能力認識自我、表現自我。 2. 在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 ，處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 藉由 探索 竹子的過程，來認識竹子的相關知識，並 體驗 生活中竹子的美感，且透過 實踐 創作竹子的文章。 2. 與同儕 合作 討論對竹子的看法，並 理解 他人所表達的想法，給予尊重。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	竹之美	國 1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。	1. 竹子種類。	1. 探索竹子種類，與生活相關性，並發表與 聆聽 同儕分享內容。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)能說出竹子種類、特徵與功能。 (2)以問答方式，評量學生對圖畫詩的認識與理解。 <input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 學生能實地觀察竹子。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子種類的資料。	一、引起動機 1.竹子有哪些種類？ (麻竹、劍竹、孟宗竹、桂竹、綠竹、方竹……) 二、發展活動 活動一：認識竹子種類 (2節) ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用 (實踐行動) 1.認識學校周遭的竹子。 (1)前往操場圍牆邊觀察竹子。 (2)請學生說一說竹子的外觀、竹葉的紋路、竹子的外皮摸起來的觸感……。 ▲有合作討論 2.請學生蒐集竹子的資料，並與小組討論、分享竹子種類。 3.老師歸納竹子種類、特徵與功能。 (1)孟宗竹：披針形葉子，葉鞘上部略有細毛。可供建築、雕刻、編織。 (2)長枝竹：其稈肉薄，節間長，外被蠟質白粉，無刺。可編織米篩、畚箕、果籠。 (3)桂竹：葉片披針形至闊葉	1.竹子種類。 http://www.hsbc.idv.tw/hsbc/bdata/index.htm 2.竹子種類 PPT。	6

		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>2. 竹子學習單。</p> <p>3. 竹子彩繪圖。</p>	<p>2. 能培養學生對竹子的觀察力，並撰寫竹子學習單。</p> <p>3. 能發揮觀察力與想像力，創作竹子彩繪圖，及圖畫詩。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p> <p>(1) 培養觀察竹子的技巧，並完成竹子學習單。</p> <p>(2) 能使用觀察力與想像力，完成竹子彩繪創作作品，及圖畫詩。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表竹子在生活上的應用，並專心聆聽同儕分享。</p>	<p>披針形。可編織、建築、造紙。</p> <p>4. 完成竹子學習單。</p> <p>活動二：竹子彩繪(3節)</p> <p>1. 觀看竹子圖片。</p> <p>2. 討論竹子形狀。</p> <p>3. 介紹仿畫方法：九宮格、三分法、主題有掌大。</p> <p>▲有體驗</p> <p>4. 請學生在圖畫紙 2/3 畫出竹子樣貌。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>5. 圖畫詩教學。</p> <p>(1) 要平頭、分行寫。</p> <p>(2) 少用連接詞。</p> <p>(3) 善用標點符號。</p> <p>6. 在圖畫紙 1/3 題詩。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。</p> <p>2. 歸納竹之美。</p>	<p>3. 竹子學習單。</p> <p>4. 圖畫紙。</p>	
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>竹之食 (一)</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表</p>	<p>1. 竹筍種類。</p>	<p>1. 探索竹筍種類，並發表與聆聽同儕分享</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出竹筍種類與</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 竹筍有哪些種類？ (桂竹筍、孟宗筍、綠竹筍、劍筍、麻竹筍.....)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識竹筍種類(2節)</p> <p>1. 老師準備竹筍，讓學生觀</p>	<p>1. 竹筍種類。 https://www.foodnext.net/science/scsouce/paper/4098733423</p>	<p>6</p>

	<p>達意見。</p> <p>綜 2c- II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>2. 涼拌綠竹筍食譜。</p>	<p>內容。</p> <p>2. 能蒐集涼拌綠竹筍食譜，並與同儕製作出料理。</p>	<p>特徵。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 學生能依據「涼拌綠竹筍」食譜步驟製做綠竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。 (2)能書寫竹筍料理學</p>	<p>察竹筍樣貌，並請學生表達看法。</p> <p>▲有合作討論 2.請學生蒐集竹筍的資料，並與小組討論、分享竹筍種類。 3.老師歸納竹筍種類與特徵。 (1)劍筍：長 50 公分，體型只有手指般粗。 (2)綠竹筍：長 20 公分，外型彎曲牛角狀。 (3)麻竹筍：長 50 公分，體型最大，黃褐色。 活動二：「涼拌綠竹筍」製作（3 節） ▲和學生生活脈絡連結 1.請學生分享自己品嚐過哪些竹筍料理。 （竹筍排骨湯、涼拌綠竹筍、劍筍炒山豬肉……） 2.老師介紹竹筍料理。 (1)劍竹筍湯。 (2)涼拌綠竹筍。 (3)蔥爆薑絲炒筍絲。 ▲有學習方法或策略 3.學生蒐集「涼拌綠竹筍」食譜，並與同儕討論製作方法。 (1)綠竹筍連皮汆燙。</p>	<p>2.竹筍種類 PPT。</p> <p>3.涼拌綠竹筍食譜。 https://icook.t</p>	
--	---	--------------------	---	---	--	--	--

		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	3.竹筍料理學習單。	3.能培養對竹筍料理的製作想法，並撰寫竹筍料理學習單。	<p>習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p> <p>(1)能兩人一組，互相分享蒐集竹筍種類的資料。</p> <p>(2)能三到四人一組，煮出一道「涼拌綠竹筍」料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p> <p>能發表自己對竹筍看法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動</p> <p>能省思分享竹筍料理方式及食用心得。</p>	<p>(2)泡冰水保脆度。</p> <p>(3)剝皮、切塊。</p> <p>▲有操作</p> <p>▲有體驗</p> <p>▲有應用（實踐行動）</p> <p>4.讓學生分工合作烹煮「涼拌綠竹筍」，並品嚐料理。</p> <p>5.與同儕分享自己製作料理感想。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1節）</p> <p>1.完成竹筍料理學習單。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>2.分享竹筍食用心得。</p>	<p>w/recipes/304430</p> <p>4.竹筍料理學習單。</p>	
第(7)週 - 第(8)週	竹之食 (二)				<p>一、引起動機</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>1.最喜歡哪一道竹筍料理？ (筍子燜肉、竹筍排骨湯、竹筍炒肉絲、竹筍鹹粥.....)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：介紹竹筍料理（1節）</p> <p>1.老師介紹竹筍料理。</p> <p>(1)竹筍排骨湯。</p> <p>(2)竹筍炒肉絲。</p>		4	

		<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 竹筍排骨湯食料理步驟。</p>	<p>1. 能蒐集竹筍排骨湯食譜，並與同儕製作出料理。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出竹筍料理製作方法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。</p>	<p>(3)綠竹筍燒雞。 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略</p> <p>2. 學生蒐集「竹筍排骨湯」食譜，並與小組討論製作方法。</p> <p>(1)竹筍去外殼、切片。 (2)排骨汆燙，撈起排骨再清洗乾淨。 (3)備鍋子，放入排骨，筍片，加水熬煮。</p> <p>活動二：「竹筍排骨湯」製作（2節） ▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用（實踐行動）</p> <p>1. 讓學生分工合作烹煮「竹筍排骨湯」，並品嚐料理。 2. 與同儕分享自己製作料理感想。</p> <p>3. 完成竹筍料理學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1節）</p> <p>1. 在實作兩道竹筍料理中，你最喜歡哪一道菜？為什麼？ ▲有反思活動</p> <p>2. 分享合作經驗或心得。</p>	<p>1. 竹筍排骨湯食譜。 https://icook.tw/recipes/205376</p> <p>2. 竹筍料理學習單。</p>
		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 竹筍料理學習單。</p>	<p>2. 能培養對竹筍料理的製作感想，並撰寫竹筍料理學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能三到四人一組，煮出一道竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能書寫竹筍料理學習單。</p>		
		<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>		<p>3. 能表達對竹筍料理的想法，並發表與聆聽同儕分享。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表對竹筍料理的感受，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分享實作料理的合作經驗或心得。</p>		

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>竹之居 (一)</p>	<p>自 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 阿里山日出影片。 2. 竹子生長環境影片。 3. 竹子生</p>	<p>1.能透過影片觀察，了解阿里山日出景象及竹子生長的環境。 2.能專心聆聽同儕的報告，並分享個人的阿里山或竹子的生活經驗。 3.能培養對竹子的觀</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出各種竹子生長環境。 <input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子生長環境的資料。 <input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表竹子的生長環境，並專心聆聽同儕分享。 <input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p>	<p>一、引起動機 1.阿里山有哪些景點？ (雲海、神木、森林小火車、森林步道、祝山日出.....) 二、發展活動 活動一：阿里山的景物（1節） 1.老師透過影片介紹阿里山的景物和竹子的生長環境。 ▲和學生生活脈絡連結 2.請學生分享有關阿里山或竹子的生活經驗。 活動二：竹子生長環境（2節） ▲有合作討論 1.請學生蒐集各種竹子生長環境，並與小組討論、分享竹子生長環境。 2.老師歸納各種竹子生長環境。 (1)孟宗竹：海拔 500 到 1800 公尺的暖溫帶氣候區。 (2)長枝竹：海拔 300 公尺以下平地及丘陵。 (3)麻竹：從平地到海拔 1,500 公尺山區的熱帶氣候區。 三、總結(綜合)活動（1節） 1.完成竹子生長環境學習</p>	<p>1.阿里山日出。 https://www.youtube.com/watch?v=C7yxWqBqVC0 2.竹子生長環境。 https://www.youtube.com/watch?v=WZBkc4aCKiE 3.竹子生長</p>	<p>4</p>
-------------------------------	--------------------	---	--	---	--	--	--	----------

			長環境學習單。	察力，並撰寫竹子生長環境學習單。	能書寫竹子生長環境學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。	單。 ▲有反思活動 2.分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。	環境學習單。
第(11)週 - 第(13)週	竹之居 (二)	國 5-II-4 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 記敘文(記景)寫作介紹。 2. 記敘文(記景)學習單。	1. 能認識記敘文(記景)文體之結構與寫作方式。 2. 能書寫「阿里山上看出日出」記敘文(記景)學習單。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)理解記敘文(記景)文體的寫作格式。 (2)以問答方式，評量學生對記敘文(記景)文體的認識與理解。 <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 (1)能完成「阿里山上看出日出」記敘文(記景)學習單。	一、引起動機 1.竹子生長環境有哪些地方? (溫暖潮濕、多雨、高山、平地.....) 二、發展活動 活動一：記敘文(記景)寫作格式(3節) ▲有合作討論 1.師生透過課文「阿里山上看出日出」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。 ▲有學習方法或策略 2.分析記敘文(記景)文體的寫作格式及內容。 (1)觀察地點和對象。 (2)觀察記錄。 (3)觀察心得。 3.完成「阿里山上看出日出」記敘文(記景)學習單。 (1)敘寫的主題。 (2)課文如何描寫日出?(雲層的變化及太陽蹦出的剎	1.記敘文(記景)寫作PPT。 2.«阿里山上看出日出」記敘文(記景)學習單。

		國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	3. 記敘文(記景)作文。	3.能書寫一篇記敘文(記景)之作文。	(2)能完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作一篇。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能上台分享自己的作品。	那) (3)作者對雲層色彩變化有何比喻?(燈光秀) 活動二：記敘文(記景)創作(2節) 1.觀看記敘文(記景)的範文「秋色入山林」。 ▲和學生生活脈絡連結 2.完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2.分享竹之居學習心得。	3. 作文稿紙	
第(14)週 - 第(15)週	竹之構 (一)		1. 各國代表性建築。		<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 能說出各國代表建築物。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集建築物種類的資料。	一、引起動機 1.你知道世界上建築物有哪些? (美國自由女神像、法國艾菲爾鐵塔、中國萬里長城、英國大笨鐘.....) 二、發展活動 活動一：認識現代建築物(1節) ▲有合作討論 1.請學生蒐集建築物的資料，並與小組討論、分享現代建築物的種類。 2.老師介紹現代建築物，如臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔。	1.臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉	4

		<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 竹藝建築圖片。</p> <p>3. 竹藝建築學習單。</p>	<p>1. 探索 101 大樓、東京晴空塔和雙峰塔的構造，及表達對其之看法與感受。</p> <p>2. 探索竹藝建築的構造，並發表與聆聽同儕分享內容。</p> <p>3. 能培養對建築物的觀察力，並撰寫竹藝建築學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p> <p>(1)能發表竹藝建築的構造，並專心聆聽同儕分享。</p> <p>(2)能分享自己對不同建築物的看法與感受。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能書寫竹藝建築學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能說出竹藝建築與現代建築物的相異點。</p>	<p>活動二：認識竹藝建築（2節）</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>1.請學生分享有關竹藝建築的生活經驗。</p> <p>2.老師介紹竹藝建築，如：竹屋、竹跡館、竹棚圖片。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>3.學生討論竹藝建築與現代建築物的相異點。</p> <p>(1)相同點：可居住。</p> <p>(2)相異點：竹藝建築高度不高；現代建築物高度可到 100 多層樓。</p> <p>4.完成竹藝建築學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動（1節）</p> <p>1.在眾多建築物中，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>2.從竹藝建築看到哪些美或環境？</p>	<p>隆坡雙峰塔的图片。</p> <p>2.竹屋、竹跡館、竹棚圖片。</p> <p>3.竹藝建築學習單。</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>竹之構 (二)</p>					<p>一、引起動機</p> <p>1.複習上一單元竹之構內容。</p> <p>(1)建築物種類。</p> <p>(2)竹藝建築特色。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：竹藝建築彩繪（3節）</p> <p>1.觀看竹藝建築圖片。</p>		<p>6</p>

		<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 竹藝建築作品。</p>	<p>1.能發揮觀察力與想像力，創作竹藝建築的作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成竹藝建築彩繪創作作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩人一組，創作出竹藝建築繪畫作品。</p>	<p>▲有學習方法或策略 2.教導竹藝建築設計要領。 (1)外觀造型。 (2)樓層高度。 (3)功用：居住、造景。 ▲有合作討論 3.以小組方式，讓學生討論要如何彩繪出竹藝建築。 ▲有體驗 4.請各組進行竹藝建築作品彩繪。 活動二：竹藝建築設計理念創作（2節） ▲有反思活動 1.各組分析自己的竹藝建築用到哪些材料。 (1)竹子品種。 (2)竹屋的編竹夾泥牆用竹片編織後，再敷上泥土和抹上石灰。 (3)竹屋的柱腳用土或石頭加強地基。 2.分析設計理念的內容。 (1)設計動機。 (2)功用。 3.請各組透過學習單，撰寫出小組設計理念。 三、總結(綜合)活動（1節） 1.學生上台分享各組的竹藝</p>	<p>1.圖畫紙。</p> <p>2.設計理念學習單。</p>
		<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 竹藝建築設計理念。</p>	<p>2.能培養學生對竹藝建築想像力及創作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能寫出竹藝建築的設計理念。</p>		
		<p>國 1-II-1</p>					

		聆聽時能讓對方充分表達意見。	3. 同儕分享的報告。	3. 能專心聆聽同儕的報告，並分享竹藝建築的作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹藝建築的作品。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能分析自己的竹藝建築用到哪些材料。	建築作品，並請其他組別學生給予評論。 2. 分享竹之構學習心得。		
第(19)週 - 第(21)週	竹之詩	國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 竹之新詩的相關文章。 2. 新詩寫作介紹。	1. 能朗讀竹之新詩的相關文章，表現抑揚頓挫。 2. 能掌握新詩文體之結構與寫作方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)理解新詩文體的寫作格式。 (2)以問答方式，評量學生對新詩文體的認識與理解。	一、引起動機 1. 詢問學生有學過哪些竹子的詩？ (竹里館、竹石……) 二、發展活動 活動一：竹詩欣賞(1 節) 1. 介紹竹之詩文章。 (1)謝朓「詠竹」。 (2)吳鎮「野竹」。 2. 請學生朗讀竹之詩文章， 3. 請學生分享對竹之詩的感想。 活動二：新詩創作(4 節) 1. 教師介紹新詩文的特色。 (1)分行。 (2)字數不一。 (3)押韻。 ▲有學習方法或策略 2. 分析新詩文體的寫作格式及內容。 (1)要平頭、分行寫。 (2)長短句。 (3)可押韻。 ▲有體驗	1. 竹之詩。 https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739 2. 新詩寫作 PPT。	6

	<p>國 6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>3.新詩仿寫學習單。</p>	<p>3.能透過仿寫一篇竹之新詩，並欣賞與體會生活中的竹子。</p> <p>4.能體會竹之新詩所傳達的情感。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品能完成學習單仿作評量。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達能發表自己對竹之新詩的想法，並專心聆聽同儕分享。</p>	<p>3.請學生依學習單內容仿寫竹之新詩。</p> <p>(1)竹子的樣貌描述。</p> <p>(2)竹子的象徵意涵。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生上台分享自己的竹之新詩，並請同儕給予評論。</p> <p>2.從竹詩學到哪些道理或美感？</p>	<p>3.新詩仿寫學習單。</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書(康軒國語課本第七冊) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資賦優異學生 1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無課程調整建議。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳虹亘 普教老師簽名：陳怡蓁、楊雅晶</p>					

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹藝術	課程 設計者	陳怡蓁、楊雅晶	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文文之能力認識自我、表現自我。 2. 在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 ，處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由 探索 竹子的過程，來認識竹子的相關知識，並 體驗 生活中竹子的美感，且透過 實踐 創作竹子的文章。 2. 與同儕 合作 討論對竹子的看法，並 理解 他人所表達的想法，給予尊重。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	竹之趣	社 3c-Ⅱ -1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 2a-Ⅱ -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 觀賞心得 2. 工藝研究發展中心	1. 能清楚表達自己的觀賞心得。 2. 能關注工藝研究發展中心的發展。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達能夠發表自己的想法與感受。 <input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用能對工藝研究發展中心的發展有簡單的了解。	▲和學生生活脈絡連結 一、引起動機 1. 影片欣賞：【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫。 2. 教師提問：影片中，最讓你印象深刻的地方是什麼？ 二、發展活動 ▲有學習方法和策略 活動一：參訪行前會 (1 節) 1. 介紹工藝研究發展中心 (1)五大展館簡介 (2)生活工藝館參訪須知 (3)生活工藝館參訪流程 2. 交通安全宣導： (1)大客車視線死角教學影片。 (2)逃生門、逃生窗、滅火器、車窗擊破器的位置與使用方式。 (3)大客車逃生路線與疏散技巧。 3. 防疫宣導： (1)戴口罩 (2)勤洗手 (3)落實用餐不說話 (4)確保安全社交距離 (5)落實生病不上學	1. https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJAI4 【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫 2. 展館簡介 PPT 3. https://www.youtube.com/watch?v=ynia6S8BRsw 大型車視角盲區大解析！死角內輪差不可輕忽	6

		<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社 3c-II-2</p>	<p>3. 竹工藝製品</p> <p>4. 竹風車</p>	<p>3. 能觀察生活中的竹工藝製品。</p> <p>4. 能透由實作獨立</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 透過觀察與操作了解竹工藝作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應</p>	<p>(6)身體不適隨時告知師長</p> <p>3. 大客車視線死角學習單 (1)教師以圖示大客車死角區域。 (2)學生於學習單中以紅筆畫出死角區域，區分危險範圍。</p> <p>4. 教師總結:校外教學以安全為最優先考量，並同時在參訪與體驗中學習。</p> <p>▲有操作▲有體驗 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動二:童玩工坊(3節)</p> <p>1. 交通安全演練: (1)實地觀察大客車視線死角。 (1)實際操作大客車上的各種逃生設備。 (3)引導學生演練逃生方向與動線。 (4)出遊時間，保持警覺，隨時注意安全。</p> <p>2. 參訪生活工藝館-竹木藝童玩工坊 (1)觀賞竹工藝製品:竹椅、竹桌、竹編籃、竹製存錢筒… (2)體驗竹工藝童玩:竹槍、竹蟬、竹蜻蜓、竹風車…</p> <p>3. 竹工藝製品 DIY 體驗-竹風車</p>	<p>4. 大客車視線死角學習單</p> <p>5. 竹風車</p>	
--	--	---	-------------------------------	---	--	--	------------------------------------	--

	<p>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	5. 學習單	<p>製作竹風車。</p> <p>透過教師引導，能掌握題目的內容，並完整敘述。</p>	<p>能藉由實作深入了解竹藝作品。 <input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能運用竹製配件製作竹風車。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 能完成參訪學習單。</p>	<p>(1)以卡榫固定風車支架。 (2)以竹編製球體前後固定風車頭。 (3)以白膠黏貼風車扇葉(注意扇葉方向) (4)裝飾竹風車 (5)實際體驗風力帶動竹風車運轉的動力。 3. 教師總結:竹工藝是傳統的工藝技術，融入現代美學已經與生活密不可分。 三、綜合活動(2節) 1. 透過照片回顧竹木藝童玩工坊參訪活動。 2. 教師提問與引導: (1)你最喜歡的竹製作品為何? (2)請詳細敘述這個竹製作品的外型、構造、功能與設計構想，並說明你喜愛它的原因。 (3)請說明竹風車的製作流程，並敘述製作過程中發生的趣事與心得。 3. 學生完成參訪學習單。</p>	<p>6. 照片</p> <p>7. 學習單</p>	
--	---	--------	--	---	--	----------------------------	--

<p style="text-align: center;">第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>竹之語</p>	<p>國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 竹字成語。</p> <p>2. 竹字成語意涵及應用。</p>	<p>1. 能利用字辭典，分辨竹字成語的意思。</p> <p>2. 能培養學生對竹字成語想像力，並撰寫竹字成語學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p> <p>(1)能說出「竹」字成語，並造句。</p> <p>(2)以問答方式，評量學生對竹字成語的認識與理解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p> <p>能兩人一組，互相討論竹字成語意思與造句。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p> <p>(1)能書寫竹字成語學習單。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.詢問學生有學過哪些成語中有「竹」字？ (胸有成竹、破竹之勢、竹報平安、罄竹難書……)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：認識「竹」字成語(3節)</p> <p>▲有操作</p> <p>1.請學生利用字典查詢竹字成語。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>2.以小組方式，請學生討論竹字成語的意思，並造句。</p> <p>3.各組上台分享蒐集竹字成語，以及成語意思和造句。</p> <p>4.老師歸納竹字成語。</p> <p>(1)竹苞松茂。</p> <p>(2)報竹平安。</p> <p>(3)破竹之勢。</p> <p>5.完成竹字成語學習單。</p> <p>活動二：「竹」字成語意象圖(2節)</p> <p>1.請學生在圖畫紙上，畫出竹字成語意象圖。</p> <p>(1)利用拆字方式，畫成四格。</p> <p>(2)用一個情境表示竹字成</p>	<p>1.竹字成語。</p> <p>2.竹字成語學習單。</p> <p>3.圖畫紙。</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	------------	---	--------------------------------------	---	---	--	--	--------------------------------------

		<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>3.竹字成語意象圖。</p> <p>3.能發揮觀察力與想像力，創作竹字成語意象圖。</p> <p>4.能專心聆聽同儕的報告，並分享竹字成語的作品。</p>	<p>(2)能使用觀察力與想像力，完成竹字成語意象圖創作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹字成語的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能分享竹之語學習心得。</p>	<p>語。</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>2.利用竹字成語意象圖，請學生猜出所代表的竹子成語。</p> <p>三、總結(綜合)活動(1節)</p> <p>1.學生透過自己「竹」字成語彩繪作品，跟同儕介紹成語意思。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>2.分享竹之語學習心得。</p>			
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>竹之君 (一)</p>	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1.竹子的象徵。</p> <p>2.與竹子相關名人。</p>	<p>1.能表達對竹子的想法，並能仔細聆聽同儕的分享。</p> <p>2.能知道王徽之的典故。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能發表對竹子的想法，並專心聆聽同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說出王徽之的典故。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.竹子具有哪些特徵？ (挺拔、堅硬、中空、一節一節的.....)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：欣賞竹子(1節)</p> <p>1.觀看竹子圖片。</p> <p>2.請學生表達對竹子的看法。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>3.請學生分組討論，利用詞語來形容竹子具有的特徵。</p> <p>4.歸納竹子具有高雅、純潔、虛心、有節的象徵。</p> <p>活動二：<u>王徽之</u>的典故(2節)</p> <p>1.介紹<u>王徽之</u>的生平。</p> <p>(1)東晉人。</p>	<p>1.竹子圖片。</p>	<p>4</p>

					<input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 (1)能兩人一組，互相討論竹子具有的象徵。 (2)能兩人一組，互相討論王徽之的典故由來。 <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 能書寫王徽之的典故學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能說出人生道理。	(2)書法家。 (3)王羲之的兒子。 2.觀看王徽之影片。 (1)軼事。 (2)典故。 3.以小組方式進行，請學生討論影片中有提到哪些王徽之的典故。 4.以小組方式，請學生蒐集「一天不可無竹」、「乘興而來」、「人琴俱亡」的由來，並上台分享。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.完成王徽之的典故學習單。 ▲有反思活動 2.從竹之君學到哪些人生道理？	2.王徽之影片。 https://www.youtube.com/watch?v=txoJcKsOgMI 3.王徽之的典故學習單。	
第(9)週 - 第(11)週	竹之君(二)	國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.說明文(總分總)寫作介紹。	1.能掌握說明文(總分總)文體之結構與寫作方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)理解說明文(總分總)文體的寫作格式。 (2)以問答方式，評量學生對說明文(總分總)文體的認識與理	一、引起動機 1.複習竹子具有的象徵。 二、發展活動 活動一：說明文(總分總)寫作格式(3節) ▲有學習方法或策略 1.介紹說明文特性。 (1)客觀。 (2)科學。 (3)知識。 2.介紹說明文形式。 (1)定義。	1.說明文(總分總)寫作PPT。	6

		<p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>2. 說明文（總分總）學習單。</p>	<p>2.能書寫「米食飄香」說明文（總分總）學習單。</p>	<p>解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 利用說明文（總分總）寫作格式完成「米食飄香」學習單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)能書寫「米食飄香」說明文（總分總）學習單。</p> <p>(2)能完成「竹之君子」說明文（總分總）文體創作一篇。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p>	<p>(2)詮釋。 (3)舉例。 (4)比較。 (5)引用、評估。 3.師生透過課文「米食飄香」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。 ▲有應用（實踐行動） 4.完成「米食飄香」說明文（總分總）學習單。 (1)總說：米食文化的背景與地位。 (2)分說：詳寫、略寫的實例。 (3)總說：米食文化的意義與傳承。 活動二：說明文（總分總）創作（2節） 1.觀看說明文（總分總）的範文「處處皆學問」。 ▲有體驗 2.完成「竹之君子」說明文（總分總）創作。 (1)總說：竹子具有高雅、純潔、虛心的象徵。 (2)分說：竹之君子舉例。 (3)總結：竹子可以代表君子具有高雅、純潔的心。 三、總結(綜合)活動（1節） 1.學生上台分享自己的作</p>	<p>2.說明文（總分總）學習單。</p>	
		<p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>3. 「竹之君子」說明文。</p>	<p>3.能書寫一篇說明文（總分總）之作文。</p>				

					能上台分享自己的作品。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能分享竹之君學習心得。	品，並請學生給予評論。 ▲有反思活動 2.分享竹之君學習心得。		
第 (12) 週 - 第 (13) 週	竹之藝 (一)	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術與人文 1-II-6 能使用視覺元素與想像	1.竹藝作品。 2.彩繪竹	1.能表達對竹藝作品的感受，並能仔細聆聽同儕的分享。 2.能發揮觀察力與想	<input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 能說出竹藝作品的種類。 <input type="checkbox"/> 2、有實踐行動 <input checked="" type="checkbox"/> 3、有分享表達 能發表對竹之藝術作品的想法，並專心聆聽同儕分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 能兩人一組，互相討論竹藝作品的歸類。 <input checked="" type="checkbox"/> 5、有具體作品 能完成竹藝彩繪創	一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結 1.竹子可以作出哪些藝術品？ (竹籃、竹編、竹托盤、竹盒、竹櫃.....) 二、發展活動 活動一：認識竹藝作品（1節） 1.透過影片介紹竹藝作品。 (1)竹桌椅。 (2)竹籃。 (3)竹燈。 (4)竹編。 2.請學生分享對竹藝作品的美感感受。 ▲有合作討論 3.以小組方式，請學生將竹藝作品做歸類，並上台分享。 活動二：竹藝設計圖（2節） ▲有操作 ▲有體驗 1.請學生將圖畫紙裁成自己想要卡片大小。	1.竹藝作品影片。 https://www.youtube.com/watch?v=WsRsOXLlwx0 2.圖畫紙。	4

		力，豐富 創作 主題。	藝。	像力， 創作 竹藝的作品。	作作品。	2.請學生在圖畫紙上，畫出竹藝作品樣貌。 (1)三分法。 (2)九宮格。 (3)主題手掌大。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.學生上台分享自己的竹藝作品，並請學生給予評論。 ▲有反思活動 2.分享竹之藝學習心得。		
第 (14) 週 - 第 (16) 週	竹之藝 (二)	國 5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。	1. 應用文寫作介紹。	1. 能 掌握 應用文文體之結構與寫作方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 (1)理解應用文文體的寫作格式。 (2)以問答方式，評量學生對應用文文體的認識與理解。	一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結 1.請學生分享寫信的經驗？ (餞別、畢業、思鄉、求職、表白.....) 二、發展活動 活動一：應用文寫作格式(3節) 1.師生透過課文「遠方的來信」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。 ▲有學習方法或策略 2.分析應用文文體的寫作格式及內容。 (1)開頭：稱謂。 (2)正文：動機、內容、結語。 (3)結尾：祝福語、屬名、日期。 3.完成應用文學習單。	1.應用文寫作 PPT。	2.應用文學

		國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	2.應用文寫作基本觀念。	2.能書寫應用文學習單。 3.能書寫一篇應用文之作文。	<input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 應用寫作格式寫給竹藝家一封信。 <input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 (1)能書寫應用文學習單。 (2)能完成應用文文體寫一封信。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 能上台分享寫信的經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 能分享寫信給竹藝家的心得。	(1)各對象提稱語(長輩):鈞鑒、賜鑒。 (2)各對象問候語(長輩):鈞安、崇安。 (3)各對象啓封語(長輩):鈞啓、賜啓。 活動二:應用文創作(2.5節) 1.觀看應用文的範文。 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動) 2.寫給竹藝家的一封信。 3.信封格式。 (1)收信人的地址、郵寄區號。 (2)收信人的姓名、稱呼。 (3)寄信人的地址、郵寄區號。 4.將信放入信封裡,並貼上郵票,且將信寄出。 三、總結(綜合)活動(0.5節) ▲有反思活動 1.分享寫信給竹藝家的心得。	習單。	
第 (17) 週 - 第 (18)	竹之情 (一)				<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用	一、引起動機 1.複習學過的竹子詩。 (竹石、竹里館.....) 二、發展活動 活動一:鄭燮「竹」欣賞(1.5節)	1.«竹»、「嚴鄭公宅同	4

週		<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1.竹詩。</p> <p>2.竹詩學習單。</p>	<p>1.能朗讀竹詩，表現抑揚頓挫。</p> <p>2.能掌握竹詩的意義與概念。</p> <p>3.能培養學生對竹詩感受力，並撰寫竹詩學習單。</p>	<p>能知道「竹」、「嚴鄭公宅同詠竹」詩的含意。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p> <p>(1)能書寫「竹」詩學習單。</p> <p>(2)能書寫「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p>	<p>▲有學習方法或策略</p> <p>1.請學生朗讀「竹」。</p> <p>2.「竹」詩翻譯。</p> <p>3.請學生試著說出「竹」詩所表達含意。</p> <p>4.「竹」詩賞析。</p> <p>(1)吟詠的事物。</p> <p>(2)每兩句所代表意涵。</p> <p>(3)隱含的主旨。</p> <p>5.完成「竹」詩學習單。</p> <p>活動二：杜甫「嚴鄭公宅同詠竹」欣賞(2節)</p> <p>1.請學生朗讀「嚴鄭公宅同詠竹」。</p> <p>2.「嚴鄭公宅同詠竹」詩翻譯。</p> <p>3.請學生試著說出「嚴鄭公宅同詠竹」詩所表達含意。</p> <p>4.「嚴鄭公宅同詠竹」詩賞析。</p> <p>(1)吟詠的事物。</p> <p>(2)每兩句所代表意涵。</p> <p>(3)隱含的主旨。</p> <p>5.完成「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p> <p>三、總結(綜合)活動(0.5節)</p> <p>▲有合作討論</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1.師生討論「竹」與「嚴鄭</p>	<p>詠竹」詩。</p> <p>https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739</p> <p>2.「竹」詩學習單。</p> <p>3.「嚴鄭公宅同詠竹」詩學習單。</p>
---	--	--	------------------------------	---	--	--	---

	<p>國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>寫寫作介紹。</p>	<p>技巧寫作。</p>	<p>能完成詩歌改寫記敘文創作一篇。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能上台分享自己的作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能反思兩首詩中最喜歡哪一首？並說明原因。</p>	<p>(1)加入連接詞。 (2)加入主詞與受詞。 (3)加入轉折描述語詞。 ▲有應用（實踐行動） 2.完成詩歌改寫記敘文創作。 三、總結(綜合)活動（1節） 1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2.竹之情學習心得分享。</p>			
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（ 康軒國語課本第八冊 ） <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資賦優異學生 1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無課程調整建議。</p> <p>特教老師簽名：陳虹巨 普教老師簽名：陳怡蓁、楊雅晶</p>							