

嘉義縣龍山國小 110 學年度 2 年及唐詩欣賞(上、下)校訂課程教學內容規劃表
(110.1.31)

年級	二 年級	年級課程主題名稱	二年級/唐詩欣賞	課程設計者	林岳汶	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地認同 健康生活 環境關懷 科技創新 藝能展現	與學校願景呼應之說明	一、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇學生在地認同感。 二、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康生活之發展。 三、藉由讀、寫方式之實作，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習與科技創新、藝能展現之基礎。				

<p>總綱核心素養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程目標</p>	<p>一、具備探索問題的能力，藉由朗誦方式來體驗詩詞之美，實踐小學生閱讀創意。</p> <p>二、藉由唐詩課程，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有文學素養的知識，並能在往後的課程學習做應用。</p> <p>三、具備唐詩欣賞的興趣，促進文學創造力，並培養文化藝術之美感。</p> <p>四、具備理解詩詞敘述意境，樂於分享文學知識給同學，達成合作學習的任務。</p>
---------------	---	-------------	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
<p>第 (1) 週 第 (3) 週</p>	<p>唐詩(古詩)欣賞—思鄉之情</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 閱讀理解</p> <p>2. 唐詩演出</p> <p>3. 創意學習</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的適切內容</p> <p>2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員共同演出詩中的情境</p> <p>3. 詩境意畫大接龍：小組成員合力完成創意學習</p>	<p>1. 默背唐詩(古詩)三首</p> <p>a. 雜詩 唐 王維</p> <p>b. 出塞 唐 王之渙</p> <p>c. 回鄉偶書(其二) 唐 賀知章</p>	<p>1. 唐詩(古詩)朗誦、吟唱</p> <p>2. 唐詩(古詩)默背</p> <p>3. 繪本或文章延伸閱讀</p>	<p>唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆</p>	<p>3</p>

第 (4) 週 第 (6) 週	唐詩（古詩）藝術創作—詩中有畫、畫中有詩	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-4 發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 口語學習 2. 小組合作 3. 詩詞探索	1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容 2. 利用小組合作的學習方式發現問題並有效解決 3. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美	1. 遊子與思鄉的藝術創作—詩中有畫、畫中有詩 2. 相關題材的繪本書閱讀 3. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩（古詩）的感受 4. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫	1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫 2. 小組集體創作詩文創意畫 3. 上台發表集體創作詩文創意畫	唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆	3
-------------------------------------	----------------------	---	---------------------------------------	---	---	--	----------------	---

第 (7) 週 第 (9) 週	唐詩（古詩）欣賞—邊關情懷	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 閱讀理解 2. 唐詩演出 3. 創意學習	1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的適切內容 2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員共同演出詩中的情境 3. 詩境意畫大接龍：小組成員合力完成創意學習	1. 默背唐詩（古詩）三首 a. 出塞 唐 王昌齡 b. 塞下曲（其一）唐 盧綸 c. 塞下曲（其四）唐 盧綸	1. 唐詩（古詩）朗誦、吟唱 2. 唐詩（古詩）默背 3. 繪本或文章延伸閱讀	唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆	3
-------------------------------------	---------------	--	---------------------------------------	--	--	---	----------------------------	---

第 (10) 週 第 (12) 週	唐詩（古詩）藝術創作—詩情畫意	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-4 發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 口語學習 2. 小組合作 3. 詩詞探索	1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容 2. 利用小組合作的學習方式發現問題並有效解決 3. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美	1. 邊關情懷的藝術創作—詩中有畫、畫中有詩 2. 相關題材的繪本書閱讀 3. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩（古詩）的感受 4. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫	1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫 2. 小組集體創作詩文創意畫 3. 上台發表集體創作詩文創意畫	唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆	3
---------------------------------------	-----------------	---	---------------------------------------	---	--	--	----------------	---

特教需求學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
課程調整	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 普教老師簽名：林岳汶 特教老師簽名：

年級	二 年級	年級課程主題名稱	二年級/唐詩欣賞	課程設計者	林岳汶	總節數 /學期(上/下)	20 節/ 下學期
符合彈性 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地認同健康生活 環境關懷 科技創新 藝能展現	與學校願景呼應之說明	一、評估學生閱讀唐詩(古詩)與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇學生在地認同感。 二、透過閱讀背誦唐詩(古詩)陶冶與促進心理健康生活之發展。 三、藉由讀、寫方式之實作，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習與科技創新、藝能展現之基礎。				

<p>總綱核心素養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程目標</p>	<p>一、具備探索問題的能力，藉由朗誦方式來體驗詩詞之美，實踐小學生閱讀創意。</p> <p>二、藉由唐詩課程，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有文學素養的知識，並能在往後的課程學習做應用。</p> <p>三、具備唐詩欣賞的興趣，促進文學創造力，並培養文化藝術之美感。</p> <p>四、具備理解詩詞敘述意境，樂於分享文學知識給同學，達成合作學習的任務。</p>
---------------	---	-------------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>唐詩(古詩)欣賞—敘景生情</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 閱讀理解</p> <p>2. 唐詩演出</p> <p>3. 創意學習</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的適切內容</p> <p>2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員共同演出詩中的情境</p> <p>3. 詩境意畫大接龍：小組成員合力完成創意學習</p>	<p>1. 默背唐詩(古詩)五首</p> <p>a. 詩經 周南 桃夭 b. 敕勒歌 北魏 斛律金 c. 山市晴嵐 元 馬致遠 d. 天淨沙 秋 元 白樸</p>	<p>1. 唐詩(古詩)朗誦、吟唱</p> <p>2. 唐詩(古詩)默背</p> <p>3. 繪本或文章延伸閱讀</p>	<p>唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆</p>	<p>4</p>

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>唐詩（古詩）藝術創作—詩情畫意</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-4 發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 口語學習 2. 小組合作 3. 詩詞探索</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容 2. 利用小組合作的學習方式發現問題並有效解決 3. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美</p>	<p>1. 敘景生情的藝術創作—詩中有畫、畫中有詩的藝術創作 2. 相關題材的繪本書閱讀 3. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩（古詩）的感受 4. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫</p>	<p>1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫 2. 小組集體創作詩文創意畫 3. 上台發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆</p>	<p>4</p>
--	------------------------	---	--	--	---	---	------------------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>唐詩（古詩）欣賞—思鄉情懷</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 閱讀理解 2. 唐詩演出 3. 創意學習</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的適切內容 2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員共同演出詩中的情境 3. 詩境意畫大接龍：小組成員合力完成創意學習</p>	<p>1. 默背唐詩（古詩）五首 a 黃鶴樓 唐 崔顥 b 瀟湘夜雨 元 馬致遠 c 勸思 元 馬致遠</p>	<p>1. 唐詩（古詩）朗誦、吟唱 2. 唐詩（古詩）默背 3. 繪本或文章延伸閱讀</p>	<p>唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆</p>	<p>3</p>
---	----------------------	--	--	---	--	--	-------------------------------------	----------

<p>第 (12) 週 — 第 (14) 週</p>	<p>唐詩（古詩）藝術創作—詩情畫意</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-4 發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 口語學習 2. 小組合作 3. 詩詞探索</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容 2. 利用小組合作的學習方式發現問題並有效解決 3. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美</p>	<p>1. 思鄉情懷藝術創作—詩中有畫、畫中有詩 2. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩的感受 3. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫</p>	<p>1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫 2. 小組集體創作詩文創意畫 3. 上台發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 — 第 (17) 週</p>	<p>唐詩（古詩）欣賞—田園生活</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>1. 閱讀理解 2. 唐詩演出 3. 創意學習</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的適切內容 2. 分組戲劇表演：分組討論並由組員共同演出詩中的情境 3. 詩境意畫大接龍：小組成員合力完成創意學習</p>	<p>1. 默背唐詩（古詩）五首 a 採菊東籬下 晉 陶淵明 b 終南別業 唐 王維 c 山中問答 唐 李白</p>	<p>1. 唐詩（古詩）朗誦、吟唱 2. 唐詩（古詩）默背 3. 繪本或文章延伸閱讀</p>	<p>唐詩讀本 戲劇服裝、道具 圖畫紙、色鉛筆</p>	<p>3</p>
<p>第 (18) 週 — 第 (20) 週</p>	<p>唐詩（古詩）藝術創作—詩情畫意</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 2-I-4 發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 口語學習 2. 小組合作 3. 詩詞探索</p>	<p>1. 學習聆聽、閱讀理解唐詩並說出相關的內容 2. 利用小組合作的學習方式發現問題並有效解決 3. 使用仿寫、接寫等技巧探索、探究詩詞之美</p>	<p>1. 田園生活藝術創作—詩中有畫、畫中有詩 2. 欣賞他人作品，仿寫出自己對唐詩的感受 3. 透過小組討論用集體創作的方式完成一幅詩文創意畫</p>	<p>1. 詩中有畫、畫中有詩仿寫仿畫 2. 小組集體創作詩文創意畫 3. 上台發表集體創作詩文創意畫</p>	<p>唐詩讀本 圖畫紙、鉛筆</p>	<p>3</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>普教老師簽名：林岳汶</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p>