

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹構造	課程 設計者	蘇宥騫 陳怡綦	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	<p>本課程透過多元的竹子體驗課程以及相關的文本，豐富學生的感官與思想，從生活中養成思考與寫作的的能力。</p> <p>在課程的實施下，期望提升學生欣賞及評析文本之能力，培養優秀語文人才，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備<b>探索</b>問題的思考能力，並透過<b>體驗</b>與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際<b>溝通</b>。</p> <p>E-C2 具備<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員<b>合作</b>之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由實物、文字與圖片<b>探索</b>竹子的構造與用途，並結合科技<b>體驗</b>，讓學生在課程中體會竹子之美以及所象徵的抽象意涵。</li> <li>能透過以竹子為主題之閱讀課程，仿作說明文體、記敘文體、議論文體，在師生雙向的<b>溝通</b>互動下，激盪彼此的想法，進而提升學生寫作能力。</li> <li>藉由分組任務，在課堂中<b>理解</b>他人的感受與想法，並養成<b>互助</b>合作的精神。</li> </ol>			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">竹之 藝術 長廊</p>	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 2-III-7</p>	<p>1. 竹子構造</p> <p>2. 竹子照片</p> <p>3. 照片理念</p>	<p>1. 透過日常生活的觀察，回憶竹子的構造。</p> <p>2. 能從不同角度與視野發現竹子的構造與生長方式。</p> <p>3. 能夠表達自己的照片拍攝理念，不隨意批評。</p> <p>4. 能說明拍攝照片的理</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能說出竹子的其中一種構造。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有實踐行動 能利用相機拍照記錄竹子的構造與姿態。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 以兩人一組的方式，合作拍照記錄竹子的構造與姿態。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能掌握拍攝的知識與技巧，從不同角度紀錄竹子。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b></p> <p>一、引起動機 教師提問：校園的植物種類很多，其中包含竹子，你有仔細觀察過竹子的生長方式嗎？請問竹子有哪些構造？ (學生回答可能包含竹葉、竹枝、竹桿、竹節、竹肉、地下莖、根部等等，再由教師進行歸納)</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>▲有操作</b> <b>▲有合作討論</b> <b>▲有體驗</b> <b>▲有學習方法和策略</b></p> <p><b>活動一：攝影大師（2 節）</b></p> <p>1. 教師分享多組照片，簡要指導拍攝照片的手法與技巧。 2. 師生一同前往校園內、外觀竹子的樣貌與姿態。 3. 教師指導學生拍攝技巧，鼓勵學生嘗試多種拍攝手法，紀錄不同角度的竹子。 (1)拉遠、拉近 (2)看高、看低 (3)順光、側光與逆光。 3. 學生兩兩一組，分別進行拍攝工作。 4. 教師提醒學生，在拍攝前先思考為何而拍？拍攝理念為何？</p> <p><b>▲有反思活動</b></p> <p><b>活動二：圖文設計師（2 節）</b></p> <p>1. 全班至電腦教室，學生分享拍攝的竹</p>	<p>1. 相機</p> <p>2. 電腦</p>
--	---	--	--	--	---	--	---------------------------

		<p>與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>4. ppt</p> <p>5. 藝術長廊區</p>	<p>念，並尊重不同的想法。</p> <p>5. 能以 ppt 設計圖文說明，思考版面的安排與合理性。</p> <p>6. 能設計藝術長廊區，布置圖文作品。</p>	<p>能在課堂上主動發言，並且完整流暢的表達。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能使用軟體設計版面，並製成圖文說明。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 布置藝術長廊區，向全校展示自己的作品。</p>	<p>子照片，並說明拍攝此張照片的想法。</p> <p>2. 教師指導學生 ppt 軟體使用技巧。 (1)插入圖片與文字 (2)插入背景設計 (3)視覺空間的安排</p> <p>3. 學生各自選擇三張最滿意的拍攝照片，並以 ppt 製作圖文說明，與他人分享竹子的樣貌以及自己的拍攝理念。</p> <p>4. 學生完成作品後，教師輸出圖檔，學生將自己的圖文作品裱框、美編。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動(1節)</b></p> <p>1. 教師指導學生布置藝術長廊區，安排適合的空間與動線。</p> <p>2. 學生向全校師生展示自己的作品。</p> <p>3. 教師總結:希望學生透過觀察、實際行動與文字紀錄，感受竹子的美，並且對竹子的樣貌有更深入的理解與體會。</p>	<p>3. ppt</p> <p>4. 畫框</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>竹之新聞報導</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>1. 活動心得</p> <p>2. 新聞要素 5W1H</p>	<p>1. 能專注聆聽他人參與活動的心得。</p> <p>2. 能掌握新聞要素 5W1H，透過練習串連</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能在課堂中分享參與「竹之藝術長廊」的活動心得。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能掌握新聞要素5W1H的寫作方式。</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b></p> <p><b>▲有反思活動</b></p> <p><b>一、引起動機</b> 教師提問:請學生回顧上一個主題活動-竹之藝術長廊，並簡單說明活動的經過與感想。 教師提問:如何以一篇報導的方式，說明活動的經過?</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>▲有學習方法和策略</b></p> <p><b>活動一:初探新聞報導(2節)</b></p> <p>1. 老師說明「新聞要素 5W1H」的內涵:</p>	<p>5</p>

		<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動 <b>尋找</b>閱讀材料。</p>	<p>3. 剪報分析 學習單</p>	<p>一段短文。</p> <p>3. 能自行<b>尋找</b>一篇校園 報導文章，分析各段 落內容。</p>	<p><b>☑有具體作品</b> 能完成剪報分析學習單。</p>	<p>(1)WHO：主角是誰？-人物 (2)WHAT：發生什麼事情？-事件 (3)WHEN：何時發生？-時間 (4)WHERE：何地發生？-地點 (5)WHY：為什麼會發生？-原因 (6)HOW：如何發生的？如何解決？-過 程或解決方案</p> <p>2. 請學生閱讀新聞報導範例，找出 「5W1H」。</p> <p>3. 教師引導學生將「5W1H」的結果，串 連成一篇短文。</p> <p>4. 教師說明：新聞寫作會在第一段交代 所有重點（5W1H），第二段開始再敘述 細節，並且越後面的段落重要性越來越 低。</p> <p>5. 師生討論新聞標題的功能。</p> <p>(1)濃縮新聞大意，方便瀏覽 (2)聳動的文字吸引注意 (3)引導讀者思考</p> <p>6. 學生練習為新聞報導範例下新聞標 題，並於課堂中分享。</p> <p><b>▲有體驗▲有合作討論</b></p> <p><b>活動二：深入校園報導（2節）</b></p> <p>1. 學生於課前蒐集一篇國語日報中的 校園報導文章。</p> <p>2. 教師指導學生黏貼報紙至剪報學習 單，並以螢光筆標註「新聞要素 5W1H」。</p> <p>3. 學生分析報導中各段落的寫作內容。</p> <p>(1)新聞要素 5W1H (2)相關人員的想法與感受</p>	<p>1. 新聞報 導範例</p> <p>2. 國語日 報</p> <p>3. 剪報分 析學習單</p>	
--	--	--	------------------------	--	--------------------------------------	--	--	--

		<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和<b>提問</b>，並做合理的應對。</p>	<p>4. 訪問稿</p>	<p>4. 能夠合作進行訪談，並且作適當的<b>提問</b>與紀錄。</p>	<p><b>☑有分組合作</b> 能兩兩一組，合作進行訪談與紀錄。</p> <p><b>☑有實踐行動</b> 能夠透過採訪了解參與者的感受與想法。</p>	<p>(3)後續的影響與效益</p> <p>4. 兩兩一組化身新聞小记者，訪問曾經參與「竹之藝術長廊」的師長、同學，並留下訪問記錄。</p> <p>(1)參展者-在藝術長廊中最吸引你的是哪個部分?你最喜歡什麼作品?這個作品有什麼特色?</p> <p>(2)佈展者-舉辦藝術長廊活動有什麼挑戰?過程中遇到什麼困難?你學到了什麼?</p> <p>(3)如果還有機會，你希望舉辦類似的活動嗎?為什麼?</p> <p>5. 新聞稿寫作重點:記者必須站在中立角度，客觀訪問報導。</p> <p><b>▲有操作</b></p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動(1節)</b></p> <p>1. 為「竹之藝術長廊」活動寫下一篇校園新聞報導，內容須包含:</p> <p>(1)新聞標題</p> <p>(2)第一段:新聞要素 5W1H</p> <p>(3)其他段落:採訪者的想法</p> <p>(4)總結活動的影響</p> <p>2. 學生完成後，於課堂中進行分享與回饋。</p> <p>3. 教師總結:新聞稿屬於應用文的寫作方式，內容應簡單扼要，篇幅不宜過長，並須以中立角度客觀報導。</p>	<p>4. 新聞報導學習單</p>	
第	竹之	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>5. 校園新聞報導</p>	<p>5. 能夠掌握應用文-報導技巧，<b>寫出</b>一篇關於「竹之藝術長廊」校園新聞報導。</p>	<p><b>☑有總結性成果報告</b> 能以「竹之藝術長廊」為主題，完成一篇校園新聞報導。</p> <p><b>☑和學習目標相呼應</b> 能掌握「應用文-報導」的寫作方式。</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b></p>		5

<p>(11) 週 - 第 15) 週</p>	<p>構造 解密</p>	<p>自 INb-III-7 植物各部位的<b>構造</b>和所具有的<b>功能</b>有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>國 6-III-2 培養<b>思考力</b>、<b>聯想力</b>等寫作基本能力。</p> <p>國 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 竹子構造與功能</p> <p>2. 竹子構造心智圖</p> <p>3. 知識型題目</p>	<p>1. 了解竹子<b>構造與功能</b>的關聯性。</p> <p>2. 能夠透過<b>思考與聯想</b>，完成竹子構造心智圖。</p> <p>3. 能<b>讀懂</b>文章內容，並且設計知識型題目。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能說明竹子常見的四種器官，並寫下各部位功能。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成竹子構造心智圖。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能從文章中設計10道知識型題目。</p>	<p>一、引起動機 教師提問：常見的竹子構造共有四個部分，你知道分別是哪些構造嗎？(教師以圖片展示，學生依過往經驗回答。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法和策略</p> <p>活動一：竹子構造心智圖（1節）</p> <p>1. 學生先閱讀竹子構造學習單。 2. 教師提問： (1)竹子的哪個構造屬於嫩芽，為竹籜所包覆？(竹筍) (2)竹子的哪個構造最堅硬，側芽能發筍成稈？(竹根) (3)竹子的哪個構造中空有節，最具有經濟價值？(竹稈) (4)竹子的哪個構造形狀扁平，具有落葉性？(竹葉) 3. 學生根據圖像，標示各部位名稱，並寫上功能。 4. 教師指導學生完成竹子構造心智圖，著色、美編後張貼於布告欄。</p> <p>▲有反思活動▲有合作討論 ▲有體驗</p> <p>活動二：總分總，我安排（2節）</p> <p>1. 學生閱讀文章-《竹子的特性和用途》 2. 教師引導學生從文章中設計知識型問題。例如：有些種類的竹，地下莖集結成叢，這類竹子稱為什麼？(答：叢生竹)</p>	<p>1. 竹子構造圖片</p> <p>2. 竹子構造學習單</p> <p>3. 文章-《竹子的特性和用途》</p>	
---	------------------	---	---	---	---	---	--	--

		<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>4. 知識搶答賽</p>	<p>4. 能夠聆聽同學的意見，合作討論完成知識搶答賽。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩兩一組，合作完成知識搶答賽。</p>	<p>3. 每位學生自行設計 10 道題目，並在題目卡背面寫下正確的答案。 4. 設計完畢後，教師蒐集題目，學生兩兩一組進行搶答賽，答對者取得題目卡。 5. 遊戲完畢後，學生將題目卡進行歸納與分類，可區分為： (1)種類與分布地區 (2)竹葉、竹葉、竹筍介紹 (3)開花週期 (4)象徵意義 (5)用途 6. 教師介紹說明文結構(總說-分說-總說)，學生在學習單安排文章總說與分說的內容。 7. 教師總結：書寫說明文前，必須將依照事物的特徵安排寫作的段落。 <b>▲有應用(實踐行動)</b> <b>三、綜合活動(2節)</b> 1. 學生回顧說明文寫作方式，並複習總說-分說-總說的架構。 2. 學生依照學習單架構分段書寫作文。 3. 過程中可透過閱讀查詢竹子的相關資訊。(參考文章《竹子的特性和用途》) 4. 教師於學生完成一個段落後，給予指導與回饋，同時潤飾詞語。 5. 學生完成一篇說明文作文。</p>	<p>4. 說明文寫作學習單</p>	
		<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>5. 說明文寫作方式</p>	<p>5. 能夠掌握說明文「總說-分說-總說」的寫作方式。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能掌握「說明文」的寫作方式。</p>		<p>4. 說明文寫作學習單</p>	
		<p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>6. 說明文</p>	<p>6. 能夠書寫一篇說明文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 能夠以竹子為主題，完成一篇說明文。</p>		<p>5. 稿紙</p>	

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>竹之 美味 料理</p>	<p>國 2-III-1 <b>觀察</b>生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，<b>規劃</b>策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 竹子用途</p> <p>2. 竹筍料理 食譜</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 透過日常生活的<b>觀察</b>，思考竹子的用途。</p> <p>2. 能<b>運用</b>網路，蒐集一道竹筍料理的製作步驟。</p> <p>3. 能夠在初次料理後，於學習單紀錄心得，並<b>規劃</b>下次的料理方式。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能說出竹子的其中一種用途。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能完整說明一道竹筍料理的製作步驟。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 能透過料理的製作了解自己的不足，並進行修正。</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b></p> <p><b>一、引起動機</b> 教師提問：竹子在日常生活有許多用途，請問竹子有哪些用途？ (學生可能回答包含家具、玩具、樂器、掃具、烹調料理...)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>▲有合作討論</b> <b>▲有學習方法和策略</b> <b>▲有反思活動</b></p> <p><b>活動一：食譜大全(1節)</b></p> <p>1. 教師說明：竹子的用途廣泛，在食、衣、住、行方面都佔有一席之地。其中，竹筍便常用於烹飪與料理。</p> <p>2. 學生兩兩一組，上網搜尋竹筍料理，並且選擇一道喜愛的竹筍料理。</p> <p>3. 學生於班級中分享選定的料理名稱，避免各組重複出現菜色。</p> <p>4. 學生於學習單上紀錄此道料理所需要的食材，以及料理的方式與步驟。</p> <p>5. 熟悉料理步驟後，在一週內於家中進行第一次料理，並在學習單上寫下心得與修正方式。</p> <p><b>▲有操作▲有體驗</b></p> <p><b>活動二：料理小當家(2節)</b></p> <p>1. 各組學生於課前備妥材料、廚具，並分配料理工作。</p> <p>2. 教師叮嚀烹飪時須注意的狀況，避免危險發生。(例如：火源大小、切菜方</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 料理學習單</p>	<p>5</p>
--	-------------------------	---	--	--	---	---	------------------------------	----------

	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-6 <b>練習</b>各種寫作技巧。</p>	<p>4. 竹筍料理</p> <p>5. 評價</p> <p>6. 記敘文寫作方式</p> <p>7. 記敘文</p>	<p>4. 能夠<b>合作</b>完成一道竹筍料理。</p> <p>5. 能夠在品嚐料理後，<b>表達</b>讚美，並給予適當評價。</p> <p>6. 能夠<b>掌握</b>記敘文「背景-起因-經過-結果」的寫作方式。</p> <p>7. 能夠<b>書寫</b>一篇記敘文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分組合作</b> 能兩兩一組，合作完成一道料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能完成竹筍料理。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分享表達</b> 能欣賞他人的料理，並說明自己的評價。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和<b>學習目標相呼應</b> 能掌握「記敘文」的寫作方式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>總結性成果報告</b> 能夠以竹筍料理為主題，完成一篇記敘文。</p>	<p>式、刀具擺放。)</p> <p>3. 各組學生進行料理工作，一人掌廚時，另一人拍照記錄步驟。</p> <p>4. 班級料理時，最多兩組同時進行，教師應關顧兩組進行狀況，適時給予協助。</p> <p>5. 完成作品後，學生進行擺盤。</p> <p>6. 師生一同品嚐料理，給予評價與讚美。</p> <p>7. 教師指導學生清理廚具，打掃環境。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動(2節)</b></p> <p>1. 教師以學生拍攝照片回顧料理小當家活動。 (教師同時依照記敘文四要素進行分類，給予學生寫作架構)</p> <p>2. 教師指導學生記敘文的基本寫作結構： (1)背景:完整交代人、事、時、地、物。 (2)起因:製作料理的原因 (3)經過:製作料理的經過與感受。 (4)結果:製作料理的總結與想法。</p> <p>3. 教師於學生完成一個段落後，給予指導與回饋，同時潤飾詞語。</p> <p>4. 學生完成一篇記敘文作文。</p>	<p>3. 廚具</p> <p>4. 照片</p> <p>5. 稿紙</p>
<p><b>教材來源</b></p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>					
<p><b>本主題是否融入資訊科技教</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節</p>					

學內容	
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ( 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>無課程調整建議</p> <p>學習障礙學生僅在書寫上較有困難，建議書寫時可以提供字典或電子字典查閱不會撰寫的文字。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝巧芸 普教老師簽名：蘇宥騫、陳怡蓁</p>

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹特性	課程 設計者	蘇宥騫 陳怡蓁	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	<p>本課程透過多元的竹子體驗課程以及相關的文本，豐富學生的感官與思想，從生活中養成思考與寫作的的能力。</p> <p>在課程的實施下，期望提升學生欣賞及評析文本之能力，培養優秀語文人才，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備<b>探索</b>問題的思考能力，並透過<b>體驗</b>與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際<b>溝通</b>。</p> <p>E-C2 具備<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員<b>合作</b>之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由實物、文字與圖片<b>探索</b>竹子的構造與用途，並結合科技<b>體驗</b>，讓學生在課程中體會竹子之美以及所象徵的抽象意涵。</li> <li>能透過以竹子為主題之閱讀課程，仿作說明文體、記敘文體、議論文體，在師生雙向的<b>溝通</b>互動下，激盪彼此的想法，進而提升學生寫作能力。</li> <li>藉由分組任務，在課堂中<b>理解</b>他人的感受與想法，並養成<b>互助</b>合作的精神。</li> </ol>			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">竹之 工藝</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 2a-III-1 <b>關注</b>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. 觀賞心得</p> <p>2. 工藝研究發展中心</p>	<p>1. 能清楚<b>表達</b>自己的觀賞心得。</p> <p>2. 能<b>關注</b>工藝研究發展中心的發展。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>分享表達</b> 能夠發表自己的想法與感受。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>知識應用</b> 能對工藝研究發展中心的發展有簡單的了解。</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 影片欣賞:【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫。</p> <p>2. 教師提問:影片中,最讓你印象深刻的地方是什麼?</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>▲有學習方法和策略</b></p> <p><b>活動一:參訪行前會(1節)</b></p> <p>1. 介紹工藝研究發展中心</p> <p>(1)五大展館簡介</p> <p>(2)生活工藝館參訪須知</p> <p>(3)生活工藝館參訪流程</p> <p>2. 交通安全宣導:</p> <p>(1)大客車視線死角教學影片。</p> <p>(2)逃生門、逃生窗、滅火器、車窗擊破器的位置與使用方式。</p> <p>(3)大客車逃生路線與疏散技巧。</p> <p>3. 防疫宣導:</p> <p>(1)戴口罩</p> <p>(2)勤洗手</p> <p>(3)落實用餐不說話</p> <p>(4)確保安全社交距離</p> <p>(5)落實生病不上學</p> <p>(6)身體不適隨時告知師長</p> <p>3. 大客車視線死角學習單</p> <p>(1)教師以圖示大客車死角區域。</p> <p>(2)學生於學習單中以紅筆畫出死角區域,區分危險範圍。</p> <p>4. 教師總結:校外教學以安全為最</p>	<p>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dBINfAgJA14">https://www.youtube.com/watch?v=dBINfAgJA14</a></p> <p>【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫</p> <p>2. 介紹 PPT</p> <p>3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ynia6S8BRsw">https://www.youtube.com/watch?v=ynia6S8BRsw</a></p> <p>大型車視角盲区大解析! 死角內輪差不可輕忽</p> <p>4. 大客車視線死角學習單</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	--	--	--

		<p>藝 2-III-2 能<b>發現</b>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與<b>實作</b>。</p>	<p>3. 竹工藝製品</p> <p>4. 竹風車</p>	<p>3. 能<b>發現</b>生活中的竹工藝製品。</p> <p>4. 能透由<b>實作</b>獨立製作竹風車。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>實踐行動</b> 透過觀察與操作了解竹工藝作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和<b>學習目標</b>相呼應 能藉由實作深入了解竹藝作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能運用竹製配件製作竹風</p>	<p>優先考量，並同時在參訪與體驗中學習。</p> <p><b>▲有操作▲有體驗</b> <b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>活動二:童玩工坊 (3 節)</b></p> <p>1. 交通安全演練: (1)實地觀察大客車視線死角。 (1)實際操作大客車上的各種逃生設備。 (3)引導學生演練逃生方向與動線。 (4)出遊時間，保持警覺，隨時注意安全。</p> <p>2. 參訪生活工藝館-竹木藝童玩工坊 (1)觀賞竹工藝製品:竹椅、竹桌、竹編籃、竹製存錢筒… (2)體驗竹工藝童玩:竹槍、竹蟬、竹蜻蜓、竹風車…</p> <p>3. 竹工藝製品 DIY 體驗-竹風車 (1)以卡榫固定風車支架。 (2)以竹編製球體前後固定風車頭。 (3)以白膠黏貼風車扇葉(注意扇葉方向) (4)裝飾竹風車 (5)實際體驗風力帶動竹風車運轉的動力。</p> <p>3. 教師總結:竹工藝是傳統的工藝技術,融入現代美學已經與生活密</p>	<p>5. 竹風車</p> <p>6. 照片</p>
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	----------------------------

		國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	5. 學習單	5. 透過教師引導，能掌握題目的內容，並完整敘述。	車。  <input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 能完成參訪學習單。	不可分。 <b>三、綜合活動 (1 節)</b> 1. 透過照片回顧竹木藝童玩工作坊參訪活動。 2. 教師提問與引導： (1) 你最喜歡的竹製作品為何？ (2) 請詳細敘述這個竹製作品的外型、構造、功能與設計構想，並說明你喜愛它的原因。 (3) 請說明竹風車的製作流程，並敘述製作過程中發生的趣事與心得。 3. 學生完成參訪學習單。	7. 學習單
第 (6) 週 - 第 (10) 週	竹之 童玩	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 竹製童玩  2. 竹槍製作方式	1. 能夠說出常見的竹製童玩。  2. 能夠透握網路判讀竹槍的製作方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 能說出生活中常見的竹製童玩。  <input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能獨立搜尋製作竹槍的方式。  <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作	<b>▲和學生生活脈絡連結</b> <b>一、引起動機</b> 教師提問：在過去物質缺乏的時代，小孩總是能發揮創意製作童玩，以竹子做成的童玩有哪些呢？（學生可能回答竹槍、竹蟬、竹風車、竹蜻蜓…） <b>二、發展活動</b> <b>▲有操作</b> <b>▲有合作討論</b> <b>▲有體驗</b> <b>▲有學習方法和策略</b> <b>活動一：竹槍設計 (2 節)</b> 1. 教師說明：竹子的用途廣泛，在休閒娛樂方面也佔有一席之地。其中，竹槍便是常見的童玩。 2. 學生兩兩一組，上網搜尋竹槍製	

	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，<b>解決</b>生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜2c-III-1 <b>分析</b>與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行創意發想和實作。</p>	<p>3. 竹槍製作</p> <p>4. 找出困難點</p> <p>5. 竹槍製作過程說明</p> <p>6. 竹槍製作說明書</p>	<p>3. 能夠<b>合作</b>製作一把竹槍。</p> <p>4. 能夠發現困難，並尋找<b>解決</b>問題的辦法。</p> <p>5. 能夠<b>分析</b>竹槍的製作過程。</p> <p>6. 能以 ppt <b>設計</b>竹槍製作說明書，<b>思考</b>版面的安排與合理性。</p>	<p>兩兩一組，透過自學方式製作竹槍。</p> <p><b>☑有具體作品</b> 能夠製作一把竹槍。</p> <p><b>☑有反思活動</b> 遇到困難能尋找解決策略。</p> <p><b>☑有知識應用</b> 能分析竹槍的製作過程，拆解各個步驟。</p> <p><b>☑有總結性成果報告</b> 能完成竹槍製作說明書</p>	<p>作方法，並透過示範影片學習。</p> <p>3. 透過影片摸索，嘗試製作一把竹槍。</p> <p>4. 學生提出困難與疑惑，教師從旁協助。</p> <p>5. 教師總結：時空轉移使童玩的變化日新月異，富有台灣傳統特色的童玩逐漸被強調聲光炫目的玩具取代，我們應保護傳統文化。</p> <p><b>▲有反思活動</b></p> <p><b>活動二：竹槍製作流程照（1 節）</b></p> <p>1. 教師說明：學習了竹槍製作方法後，請各組學生設計一份竹槍製作說明書，須包含文字與圖片說明。</p> <p>2. 學生兩兩一組，拆解竹槍的製作方式，並將各步驟一一記錄在紙上。</p> <p>3. 學生將每一個步驟都拍下適當的照片。</p> <p>4. 教師總結：人人都能夠應用生活中的素材與工具創造遊戲或玩具，然而此本能在 3C 產品侵入我們童年後，逐漸消失，動手做的能力是我們應培養的關鍵學習力。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動（2 節）</b></p> <p>1. 教師複習 PPT 操作方式與技巧。</p> <p>2. 學生以 PPT 方式設計竹槍製作說明書。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 竹筷子</p> <p>3. 橡皮筋</p> <p>4. 相機</p>
--	---	---	--	---	---	---

		社 3c-III-1 聆聽他人意見， <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人討論。	7. 竹槍製作說明書	7. 能清楚 <b>表達</b> 自己設計的竹槍製作說明書。	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <b>分享表達</b> 能夠有條理的說明竹槍製作說明書。	(1)依步驟放上製作說明照片。 (2)為每張照片加上文字說明。 (3)插入背景與設計圖案。 (4)調整位置，完成適當的空間安排。 3. 完成竹槍製作說明書。 4. 上台分享竹槍製作說明書。	5. 電腦	
第 (11) 週 - 第 (15) 週	竹之 水墨	藝 1-III-3 能 <b>學習</b> 多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 水墨畫	1. 能夠 <b>學習</b> 水墨畫的表現技法。	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <b>知識應用</b> 能掌握水墨畫的技巧。	<b>▲和學生生活脈絡連結</b> <b>一、引起動機</b> 1. 影片欣賞:《竹石》—鄭燮 2. 教師提問: 當硯台掉在宣紙上,染成斷斷續續的黑色墨槓時,鄭板橋如何解決? <b>二、發展活動</b> <b>▲有操作</b> <b>▲有體驗</b> <b>▲有學習方法和策略</b> <b>活動一:水墨世界-竹(2節)</b> 1. 教師提問:什麼是水墨畫? 水墨畫是中國傳統繪畫形式,以毛筆和墨汁勾畫線條,通過塗抹墨跡來表現事物或景象。 2. 教師介紹文房四寶:筆、墨、紙、硯。 3. 教師示範畫竹技巧。 (1)毛筆以側臥法,中鋒沾濃墨,展現濃淡效果。 (2)畫竹桿:竹竿上下節短,中間較長。	1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEes2RWLYvM">https://www.youtube.com/watch?v=UEes2RWLYvM</a> 《竹石》—鄭燮(清) 2. 文房四寶	5

		<p>國 5-III-1</p> <p>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>2. 唐詩《竹石》</p>	<p>2. 能夠流暢的朗讀《竹石》一詩。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p> <p>能掌握朗讀的技巧。</p>	<p>(3)畫竹節:以「提」、「頓」展現竹節的變化。</p> <p>(4)畫竹葉:以「個字法」、「分字法」展現竹葉的生長狀況，兩葉之間為人字形。</p> <p>4. 學生仿作教師作品，教師巡堂，並且從旁指導。</p> <p>5. 教師總結:竹子在傳統文化中，象徵著生命的彈力、長壽、幸福，有瀟灑挺拔、翩翩君子的風度。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>▲有反思活動</p> <p><b>活動二：唐詩-竹石（2節）</b></p> <p>1. 教師提問:鄭板橋不僅畫竹，還寫竹,其中最著名的一首詩是什麼名稱?(竹石)</p> <p>咬定青山不放鬆， 立根原在破巖中。 千磨萬擊還堅勁， 任爾東西南北風。</p> <p>2. 學生反覆朗讀，讀出古詩的節奏和韻味。(範讀、領讀、齊讀、輪讀)</p> <p>3. 請學生試著解釋每句詩，教師再從旁引導。</p> <p>註釋:</p> <p>(1)竹石：紮根在石縫的竹。</p> <p>(2)咬定：比喻根扎得結實，像咬著青山不鬆口一樣。</p> <p>(3)立根：紮根，生根。</p>	
--	--	--	------------------	--------------------------	--	--	--

		<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>3. 詩句</p> <p>4. 個人觀點</p> <p>5. 竹子意涵</p> <p>6. 水墨畫</p>	<p>3. 能夠靈活運用詞句解釋詩句的內容。</p> <p>4. 能夠表達自己對《竹石》以及竹子的觀點。</p> <p>5. 能夠在《竹石》一詩中辨識作竹子的象徵意涵，讀懂作者的觀點。</p> <p>6. 能使用毛筆完成一幅竹子水墨畫，並寫上《竹石》一詩。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 兩兩一組，說出詩句的意思。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 學生能闡述自己對竹石一詩的想法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能透過唐詩學習竹子所象徵的意涵。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能完成一幅竹子水墨畫。</p>	<p>(4)原：本來，原本，原來。</p> <p>(5)破巖：破裂的岩石。</p> <p>(6)磨：折磨，挫折，磨鍊。</p> <p>4. 學生兩兩一組，嘗試將自己的理解的內容說一次給對方聽。</p> <p>5. 教師提問： (1)《竹石》這首詩是寫竹，還是寫石？為什麼？ (2)在這首詩中，那些字眼描寫得很傳神？ (3)作者喜歡竹子嗎？他是怎麼表達的？ (4)在這首詩中的竹子，展現了哪些特質？</p> <p>6. 教師總結：這首詩表面上寫竹，事實上寫人，寫作者像岩竹一般，即使面對困難也絕不低頭的正直性格。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b> <b>三、綜合活動(1節)</b> 1. 學生為《竹石》繪製一幅水墨畫。 (1)以傳統毛筆畫出竹子圖 (2)以極細毛筆寫下《竹石》。 2. 教師指導畫面的安排。 3. 完成作品學生相互分享與欣賞。</p>	<p>3. 文房四寶</p> <p>4. 水墨畫</p>	
竹之象徵		<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 課文</p>	<p>1. 能讀懂屬於議論文結構的課文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能回顧所學，說明屬於議論</p>	<p><b>▲和學生生活脈絡連結</b> <b>一、引起動機</b> 1. 教師提問：在五年級的課文中，我們曾經學過哪一篇課文屬於議</p>		5

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>		<p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>	<p>2. 議論文結構</p> <p>3. 議論文結構</p>	<p>2. 能<b>認識</b>議論文「論點-論據-論證」的結構。</p> <p>3. 能夠<b>合作</b>分析議論文結構。</p>	<p>文體的課文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能掌握議論文的定義與結構。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 能兩兩一組，分析議論文結構。</p>	<p>論文？ (五上 《分享的力量》) (五上 《從失敗中覺醒》) (五下 《果真如此嗎？》)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>▲有合作討論</b></p> <p><b>▲有學習方法和策略</b></p> <p><b>活動一：議論文比一比 (2 節)</b></p> <p>1. 教師提問：什麼是議論文？ (文章中提出自己對某一論題的意見或主張，以說服別人相信自己的見解。)</p> <p>2. 師生一同回顧課文。</p> <p>3. 教師引導學生說出課文大意。</p> <p>4. 教師複習議論文三要素： (1)論點：作者對論題的主張、立場及見解。 (2)論據：作者用以支持論點的理據或例子，可分事實論據及理論論據兩種。 (3)論證：作者運用論據說明論點的過程。</p> <p>5. 教師示範如何分析議論文結構，以《分享的力量》一課為例。</p> <p>6. 學生兩兩一組，分析《從失敗中覺醒》一課的課文結構，並說給對方聽。</p> <p>7. 學生獨立分析《果真如此嗎？》一課，並完成學習單。</p> <p>8. 教師總結：一篇成功的議論</p>	<p>1. 康軒版五上、五下國語課本</p> <p>2. 議論文分析</p>
--	--	---	---------------------------------	---	--	--	--

		<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>4. 觀點</p>	<p>4. 能透過自身經驗與觀察，<b>提出</b>個人的觀點。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>反思活動</b> 能思考議論文三要素在文章中的重要性。</p>	<p>文，除了要有正確、鮮明的論點，要有能很好證明論點的論據外，也還要有嚴謹的論證結構，必須言之有理、言之有物。</p> <p><b>▲有反思活動</b></p> <p><b>活動二：議論文寫作大挑戰（2 節）</b></p> <p>1. 教師複習議論文寫作三要素。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 議論文如果只有論點，缺乏論據與論證，會有什麼缺點？ (不能說服讀者相信你的見解，如同法庭上，控方律師只能提出對犯人的指控，卻沒有證據。)</p> <p>(2) 議論文如果只有論據與論證，缺乏論點，會有什麼缺點？ (讀者便只能看到一堆一堆的事實或例子，而不能清楚你對論題的意見與主張。)</p> <p>3. 閱讀文章：以竹為師。</p> <p>4. 教師提問：若在議論文中，竹子在大雪中仍然挺立不拔，堅毅的成長，可作為議論文的哪一部份？</p> <p>5. 教師提供寫作引導單，引導學生寫出一篇議論文：談堅持。</p> <p>(1) 論點：說明自己的立場，並尋找名言佳句以支持自己的想法。</p> <p>(2) 論據：以人物、植物、動物擁有堅持的表現來舉證。</p> <p>(要求學生其中一個論據必須有竹子，可閱讀)</p>	<p>學習單</p> <p>3. 文章《以竹為師》</p> <p>4. 議論文寫作引導單</p>	
		<p>國 6-III-2 培養<b>思考力</b>、<b>聯想力</b>等寫作基本能力</p>	<p>5. 寫作引導單</p>	<p>5. 能透過<b>思考</b>與<b>聯想</b>，完成寫作引導單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有<b>具體作品</b> 能完成寫作引導單</p>			
		<p>國 6-III-3</p>						

	<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-5</p> <p>書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>6. 議論文寫作方式</p> <p>7. 議論文</p>	<p>6. 能夠<b>掌握</b>議論文「論點-論據-論證」的寫作方式。</p> <p>7. 能夠<b>書寫</b>一篇議論文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>和學習目標相呼應</p> <p>能掌握「議論文」的寫作方式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告</p> <p>能夠以竹子為論據，完成一篇議論文。</p>	<p>(3)論證:綜合論據，提出總結。</p> <p>6. 學生能完成寫作引導單。</p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>三、綜合活動(1節)</b></p> <p>1. 學生依據寫作引導單進行寫作。</p> <p>2. 教師於學生完成一個段落後，給予指導與回饋，同時潤飾詞語。</p> <p>4. 學生完成一篇議論文作文。</p>	<p>5. 稿紙</p>	
<p><b>教材來源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材(康軒版五上、五下國語課本)      <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>						
<p><b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節</p>						
<p><b>特教需求</b></p> <p><b>學生</b></p> <p><b>課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- ( 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習障礙學生僅在書寫上較有困難，建議書寫時可以提供字典或電子字典查閱不會撰寫的文字。</p> <p>資優學生無課程調整建議</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝巧芸 普教老師簽名：蘇宥騫、陳怡蓁</p>						