

嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	年級課程 主題名稱	樂府詩	課程 設計者	林俶伶	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展	與學校願景呼 應之說明	一、透過閱讀背誦樂府詩陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀樂府詩與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀樂府詩與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經樂府詩美感的陶冶，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂府詩(一)《上邪》	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 老師帶領朗讀樂府詩 2. 聆聽同學朗讀樂府詩	1. 能聆聽他人朗讀上邪，並做簡易的紀錄。 2. 能透過觀察，培養對樂府詩的意境感受。 3. 能熟習詩的重點、大意。	1. 朗誦、吟唱樂府詩 2. 能背誦《上邪》 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀	1. 默讀《上邪》 2. 朗誦《上邪》 3. 聆聽《上邪》		
第(5)週 - 第(8)週	樂府詩(二)《江南》	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 上台發表集體創作樂府詩朗誦方式 2. 電腦查詢樂府詩內容及不懂的詞彙	1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。 2. 能上台朗讀集體創作詩文創意畫，並表現出抑揚頓挫 3. 能運用字典、電腦等工具，查閱不懂的字詞，擴充語詞量。	1. 仿寫仿畫詩中情境的 2. 小組集體創作詩文創意畫。 3. 上台發表集體創作詩文創意畫。	1. 默讀《江南》 2. 朗誦《江南》 3. 聆聽《江南》	電腦	
第(9)週 - 第(12)週	樂府詩(三)《木蘭辭》	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	1. 解釋樂府詩內容，並讓學生與生活連結	1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。 2. 對於聽到的內容能夠與生活連結，並提出自己的觀點，也能對文本的內容加以評述。	1. 朗誦、吟唱樂府詩 2. 能背誦《木蘭詩》 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀	1. 默讀《木蘭辭》 2. 朗誦《木蘭辭》 3. 聆聽《木蘭辭》	電腦	

特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林俶伶 </div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣龍山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	五年級	年級課程主題名稱	古詩與樂府詩	課程設計者	林俶伶	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展	與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、培養語文閱讀的探索詩經內容，並與日常生活經驗結合，體驗生活。 二、透過閱讀詩經與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行詩經閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀詩經，培養同理心，並能與他人合作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	樂府詩(六)《十五從軍征》	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 老師帶領朗讀樂府詩 2. 聆聽同學朗讀樂府詩	1. 能聆聽他人朗讀上邪，並做簡易的紀錄。 2. 能透過觀察，培養對樂府詩的意境感受。 3. 能熟習詩的重點、大意。	1. 朗誦、吟唱樂府詩 2. 能背誦《十五從軍征》 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀	1. 默讀《十五從軍征》 2. 朗誦《十五從軍征》 3. 聆聽《十五從軍征》		
第(5)週-第(8)週	樂府詩(七)《羽林郎》	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 上台發表集體創作樂府詩朗誦方式 2. 電腦查詢樂府詩內容及不懂的詞彙	1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。 2. 能上台朗讀集體創作詩文創意畫，並表現出抑揚頓挫 3. 能運用字典、電腦等工具，查閱不懂的字詞，擴充語詞量。	1. 仿寫仿畫詩中情境的 2. 小組集體創作詩文創意畫。 3. 上台發表集體創作詩文創意畫。	1. 默讀《羽林郎》 2. 朗誦《羽林郎》 3. 聆聽《羽林郎》	電腦	
第(9)週-第(12)週	樂府詩(八)《有所思》	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	1. 解釋樂府詩內容，並讓學生與生活連結	1. 能對聽到的內容加以判斷，並分辨樂府詩當時的情境。 2. 對於聽到的內容能夠與生活連結，並提出自己的觀點，也能對文本的內容加以評述。	1. 朗誦、吟唱樂府詩 2. 能背誦《有所思》 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀	1. 默讀《有所思》 2. 朗誦《有所思》 3. 聆聽《有所思》		

特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林俶伶 </div>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。