

年級	三年級	年級課程 主題名稱	童玩世界-童年趣	課程 設計者	張誌孟	總節數 /學期 (上/下)	60/下	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	閱動鹿滿 多元幸福		與學校願景呼應之 說明	1. 本課程以在地文化資源-紫雲童玩館為發想，透過古今中外童玩的介紹，讓學生體驗認識童玩之美與樂趣。 2. 透過不斷的嘗試、觀察和實驗，熟悉科學原理，讓童玩成為人我關係人際互動的媒介，連結願景中多元幸福的內涵。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	(一) 能透過走訪紫雲童玩館，探索從前童玩，體驗童玩的玩法，了解當時兒童生活樂趣。 (二) 能創作並分組發表的創新童玩的趣味性及益智性的效果 (三) 能互相觀摩同儕玩童玩的技巧，並享受與同儕互動玩童玩的樂趣。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量 內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數

第1週 ~ 第3週	童玩知多少 (1)	社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 藝3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 童玩教學海報 2. 古早童玩5種 3. Big6 探索主題示意圖：  用概念圖定義要探索的主軸和範圍	1. 舉例說明以前的玩具和現在玩具隨著環境變遷，有了不同的模樣。 2. 樂於展現自己帶來的童玩，欣賞別人示範時，展現欣賞禮儀。 3. 學童藉由觀察和探索童玩館，除了了解自己社區有哪些資源，也體會愛護社區設施的重要性。	1. 每位學生能正確回答出至少一個問題。 2. 學生能專心看古今童玩好好玩影片。 3. 小組完成 Big6 探索主題～定義問題	活動一：童玩猜一猜(2節) 1. 大家在空閒時都玩些什麼玩具？ 2. 你們知道在古早時代，小朋友都玩些什麼玩具嗎？ 3. 想想看，以前的玩具和現在有什麼不同呢？ 活動二：童玩展示(2節) 1. 師生展示已準備好的童玩 2. 觀賞影片，教師說明課程主題。 活動三：Big6 探索主題(5節) 定義問題：童玩館何時建造？有什麼功能？如何經營？有什麼特色？有沒有歷史紀錄？	powerpoint 童玩教學海報 沙包、毽子 彈珠、陀螺 竹蜻蜓 童玩館網路資料	9
第4週 ~ 第6週	童玩知多少 (2)	綜2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	參訪記錄單	1. 參訪時學習遵守團體紀律，並愛護社區文化資源，展現愛物惜物的習慣。 2. 覺察先民的智慧：探討並執行如何讓生活周遭廢棄物浴火重生，成為小朋友的最愛	4. 紀錄單正確率80% 5. 學生能共同完成至少一項童玩遊戲。	活動四：參訪紫雲童玩館(6節) 1. 依據探索主題填寫紀錄單 2. 能接觸本土童玩，並享受古老童玩的樂趣。 活動五：比比看(3節) 1. 比較現代童玩和古代童玩相似或不一樣之處。 2. 歸納：材料、環境、感受……	紫雲童玩館 現代和以前童玩各三樣	9
第7週 ~ 第9週	童玩與文化差異	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	今昔童玩教學海報 曼陀羅九宮格 日月球、杯球、劍玉 省思海報	1. 從圖檔探索童玩的年代及玩法，並表達自己的感受與想法 2. 利用曼陀羅思考法整理問題，參加討論，並提供自己的想法。 3. 體認東西方類似的童玩：日月球、劍玉、杯球，並尊重各國的童玩文化。 4. 感受與欣賞東西方童玩不同的文化特色。	1. 說出三種童玩不同之外形 2. 完成曼陀羅九宮格 3. 說出一個不同處	活動一：猜猜看想想看(3節) 曼陀羅思考法，整理問題 1. 猜猜看它們是什麼時代的童玩？ 2. 想想看它們怎麼玩？ 3. 何時？何地？..... 活動二：童玩的比較(3節) 1. 那一個最古老？ 2. 那一個最現代？ 3. 材質有何異同性？ 4. 有何特殊的意義？ 5. 怎麼玩？ 活動三：東西不同?(2節) 1. 目的、設計 2. 比較異同	今昔童玩教學海報 powerpoint 外國童玩數樣	9

					4. 各組上台發表學習成果	活動四：省思(1節) 1. 為什麼我們要上童玩的課？ 2. 你知道了些什麼？ 3. 你學到些什麼？		
第10週 ~ 第12週	世界童玩大賞(1)	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 資 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	網站：嘉義童玩博物館 相關文本 空白壁報紙	1. 感受與欣賞不同文化背景童玩的外型及玩法有差異，並選出三種最想玩的童玩，說出它們吸引你的地方。 2. 能使用網路或到圖書館蒐集資料，並運用適當語詞書寫，與他人合作產出海報。	1. 能訂一個以上之小標 2. 完成海報	活動一：世界童玩歷史(3節) 1. 世界童玩：羅馬時代~響鈴. 玩偶. 毛髮. 球、希臘~四種不同的球、歐洲~會動的木偶人. 跳房子. 陀螺. 騎竹馬. 盪鞦韆 2. 中國童玩：紙本閱讀~童玩的歷史 ➤ 說明文閱讀：訂小標 活動二：世界童玩搜奇(6節) 1. 決定介紹內容 2. 分配主題 3. 分組蒐集資料：材質、玩法、名稱、文化差異	網站：嘉義童玩博物館 學校圖書館童玩相關文本 空白壁報紙	9
第13週 ~ 第14週	世界童玩大賞(2)	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 健 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	小組互評學習單	3. 能運用適當詞語、正確語法表達海報內容。 4. 專心聆聽其他組別的介绍。 5. 參與玩童玩活動，欣賞他人多元性之身體活動，並選出你最喜歡的童玩	1. 每組5分鐘報告 2. 報告要能切合主題學習文化差異性 3. 完成互評學習單 4. 至少控制一種童玩	活動三：「世界童玩搜奇」報告分享(4節) 1. 小組互評學習單 2. 童玩發表 活動四：大家玩一玩(2節) 沙包、竹槍、高蹺、尢仔標	沙包、竹槍、高蹺、尢仔標	6
第15週 ~ 第17週	大家一起來玩童玩(1)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	沙包、竹槍、高蹺、尢仔標	1. 觀察每個童玩都是一項值得珍視的藝術品 2. 選擇適合自己的童玩認真製作，並落實創作更好玩的童玩。 3. 小朋友能結合藝文、綜合、數學所學知識技能，運用在自己店鋪—也就是日常生活上，學以致用，並能報讀統計表格。	1. 每人選製一件童玩 2. 分組開店：定價、海報(示範童玩的玩法)、布置、台詞 3. 小組互評回饋單 4. 完成店鋪布置並營業	活動一：童玩體驗與創新(2節) 介紹不同造型的沙包、竹槍、高蹺、尢仔標 活動二：童玩實作(4節) 分組設計製作：沙包、竹槍、高蹺、尢仔標 活動三：我是店長(3節) 1. 擬訂行銷策略，推銷自製或喜愛之童玩 3. 設計布置店面 2. 開店囉!	沙子、針線、布、竹子、橡皮筋、鐵罐、童軍繩、厚紙板、著色用具	9

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。