

年級	六年級	年級課程主題名稱	名家臨摹	課程設計者	黃美燕	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	在地認同、健康生活 環境關懷、科技創新、藝能發展		與學校願景呼應之說明	1 本課程以探究知識，環境關懷為教學內容 2 本課程以資料蒐集與創新思考為教學方法 3 本課程旨在培養學生在地認同，落實健康生活			
總綱核心素養	E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-c3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及		課程目標	1 透過名家臨摹課程，培養學生發展多元專業知能，充實生活經驗，發展個人潛能，健全身心發展，增進個人的彈性適應力。 2 藉由名家臨摹課程，豐富學生對美感的體驗，進行生活美感的賞析、建構與分享。 3 透過名家臨摹課程，培養學生尊重與欣賞多元文化，發展與培養關心多元文化價值觀的胸懷。			

	國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要， 發展 國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
--	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	楷書四大家介紹(一) <u>歐陽詢</u>	語1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 藝2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 語2-III-7 與他人 溝通 時能 尊重 不同意見。	1 <u>唐朝歐陽詢(歐體)</u> 2 紀錄單	1 透過 聆聽 ，進行繪本的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要 紀錄 。 2 能 發現 書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。 3 透過討論與分享心得的 溝通 ，體會團隊合作的重要性。	1 會提取書法名家： <u>唐朝歐陽詢(歐體)</u> 課程內容重點 2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》 3 完成 紀錄單 書寫《實踐行動》《具體作品》 4 能完成 紀錄單 ，並進行分組討論活動《分組合作》	活動一： <u>書法名家：歐陽詢</u> 1 歐陽詢的故事。《連結學生生活脈絡》 2. <u>歐陽詢楷書作品解析與欣賞</u> 。《合作討論》《反思》 3 紀錄單 4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》	1 課程教學影片、PPT 2 數位互動電視 3 紀錄單	4

			3 分組反饋單	4 與他人溝通時能互相 <u>尊重</u> 。	5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》 6 學習互相尊重《分組合作》		4 分組反饋單	
第(5)週 - 第(8)週	名家臨摹(一) <u>歐陽詢</u>	藝1-III-8 能 <u>嘗試</u> 不同創作形式，從事展演活動。	1. 歐體 《 <u>九成宮醴泉銘</u> 》 臨摹	1 能學習 <u>嘗試</u> 運用歐體進行直勾筆畫的書法臨摹與習寫。 2 能學習 <u>嘗試</u> 運用歐體進行彎鉤筆畫的書法臨摹與習寫。 3 能學習 <u>嘗試</u> 運用歐體進行長、短撇筆畫的書法臨摹與習寫。 4 能學習 <u>嘗試</u> 運用歐體進行捺撇筆畫的書法臨摹與習寫。	1 能運用 <u>歐體</u> 書法風格，完成直勾筆畫的習寫。《具體作品》 2 能運用 <u>歐體</u> 書法風格，完成彎勾筆畫的習寫。《具體作品》 3 能運用 <u>歐體</u> 書法風格，完成長、短撇筆畫的習寫。《具體作品》 4 能運用 <u>歐體</u> 書法風格，完成捺撇筆畫的習寫。《具體作品》	活動一：直勾 1. 直勾書寫要訣複習。 2. 範字習寫：寸、辰。 《有學習方法或策略》 活動二：書法筆畫：彎勾 1. 彎勾書寫要訣複習。 2. 範字習寫：己、乙。 《有學習方法或策略》 活動三：書法筆畫：長、短撇 1. 長、短撇書寫要訣複習。 2. 範字習寫：禾、辵、廠。 《有學習方法或策略》 活動四：書法筆畫：捺撇 1. 捺撇書寫要訣複習。	1 課程教學 PPT 2 數位互動電視 3 書法用具	4

		<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>2 紀錄單</p>	<p>5 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>6 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>5 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>6 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>2. 範字習寫：人、這、建。《有學習方法或策略》</p> <p>活動五：學習心得分享《合作討論》《反思》</p>	<p>4 紀錄單</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>楷書四大家介紹(二)顏真卿</p>	<p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1 <u>唐朝顏真卿(顏體)</u></p> <p>2 紀錄單</p>	<p>1 透過聆聽，進行繪本的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要記錄。</p> <p>2 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>3 透過討論與分享心得的溝通，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1 會提取書法名家：<u>顏真卿(顏體)</u> 課程內容重點</p> <p>2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》</p> <p>3 完成紀錄單書寫《實踐行動》《具體作品》</p> <p>4 能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p>	<p>活動一：書法名家：<u>顏真卿</u></p> <p>1 顏真卿的故事。《連結學生生活脈絡》</p> <p>2. 顏真卿楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》</p> <p>3 紀錄單</p> <p>4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》</p>	<p>1 課程教學影片、PPT</p> <p>2 數位互動電視</p> <p>3 紀錄單</p>	<p>4</p>

			3 分組反饋單	4 與他人溝通時能互相尊重。	5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》		4 分組反饋單	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	名家臨摹(二) <u>顏真卿</u>	藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 顏體 《多寶塔碑》臨摹	1 能學習嘗試運用歐體進行直勾筆畫的書法臨摹與習寫。 2 能學習嘗試運用歐體進行彎鉤筆畫的書法臨摹與習寫。 3 能學習嘗試運用歐體進行長、短撇筆畫的書法臨摹與習寫。 4 能學習嘗試運用歐體進行捺撇筆畫的書法臨摹與習寫。	1 能運用顏體書法風格，完成直勾筆畫的習寫。《具體作品》 2 能運用顏體書法風格，完成彎勾筆畫的習寫。《具體作品》 3 能運用顏體書法風格，完成長、短撇筆畫的習寫。《具體作品》 4 能運用顏體書法風格，完成捺撇筆畫的習寫。《具體作品》	活動一：直勾 1. 直勾書寫要訣複習。 2. 範字習寫：寸、辰。 《有學習方法或策略》 活動二：書法筆畫：彎勾 1. 彎勾書寫要訣複習。 2. 範字習寫：己、乙。 《有學習方法或策略》 活動三：書法筆畫：長、短撇 1. 長、短撇書寫要訣複習。 2. 範字習寫：禾、疋、廠。 《有學習方法或策略》 活動四：書法筆畫：捺撇 1. 捺撇書寫要訣複習。 2. 範字習寫：人、這、建。 《有學習方法或策略》	1 課程教學 PPT 2 數位互動電視 3 書法用具	4

		<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>2 分組反饋單</p>	<p>5 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>6 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>6 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>活動五:學習心得分享《合作討論》《反思》</p>	<p>4 紀錄單</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>統整活動</p>	<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1 學生作品欣賞活動</p> <p>2 紀錄單</p> <p>2 學習反饋</p>	<p>1 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>2 能確實聆聽書寫者的發表，並進行簡要紀錄</p> <p>3 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>1. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》</p>	<p>活動一:作品欣賞</p> <p>1 學生發表作品</p> <p>2 簡單介紹自己作品</p> <p>3 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策略》《有應用》</p> <p>活動二:作品投票活動</p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p>活動三:反饋、分享與省思</p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p> <p>2 進行學習活動的反思與回饋《反思》</p>	<p>1 白板、磁鐵</p> <p>2 學生書法作品</p> <p>3 紀錄單</p> <p>4 反饋單</p>	<p>4</p>

					《分享表達》《總結性 成果報告》 6 學習互相尊重《分組 合作》		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.						
	特教老師簽名： 普教老師簽名：黃美燕						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	六年級	年級課程 主題名稱	名家臨摹	課程 設計者	黃美燕	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	在地認同、健康生活 環境關懷、科技創新、藝能發展		與學校願景呼 應之說明	1 本課程以探究知識，環境關懷為教學內容 2 本課程以資料蒐集與創新思考為教學方法 3 本課程旨在培養學生在地認同，落實健康生活			
總綱 核心素 養	E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試 探與 發展 多元專業知能、 充實 生活經 驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、 增進 個人的彈性適應力。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美，透過生活美學的省 思，豐富美感體驗，培養對美善的人事 物，進行 賞析、建構與分享 的態度與能 力。 E-c3 具備自我文化認同的信念，並 尊重 與 欣賞 多元文化，積極關心全球議題及 國際情勢，且能順應時代脈動與社會需 要， 發展 國際理解、多元文化價值觀與 世界和平的胸懷。		課程 目標	1 透過名家臨摹課程，培養學生 發展 多元專業知能， 充實 生活經驗，發展 個人潛能，健全身心發展， 增進 個人的彈性適應力。 2 藉由名家臨摹課程， 豐富 學生對美感的體驗，進行生活美感的 賞析、建 構與分享 。 3 透過名家臨摹課程，培養學生 尊重與欣賞 多元文化， 發展 與培養關心多 元文化價值觀的胸懷。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	楷書 四大家介紹 (一) <u>柳公權</u>	語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1 <u>唐朝柳公權(柳體)</u>	1 透過聆聽，進行繪本的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要紀錄。	1 會提取書法名家 <u>唐朝柳公權(柳體)</u> 課程內容重點	活動一： <u>書法名家：柳公權</u> 1 <u>柳公權</u> 的故事。《連結學生生活脈絡》	1 課程教學影片、PPT	4
		藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2 紀錄單	2 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。	2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》	2 柳公權楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》	2 數位互動電視	
		語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	3 分組反饋單	3 透過討論與分享心得的溝通，體會團隊合作的重要性。 4 與他人溝通時能互相尊重。	3 完成紀錄單書寫《實踐行動》《具體作品》 4 能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》 5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》 6 學習互相尊重《分組合作》	3 紀錄單 4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》	3 紀錄單 4 分組反饋單	

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>名家臨摹(一) <u>柳公權</u></p>	<p>藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式</p>	<p>1. 柳體 <u>《玄秘塔碑》</u>和 <u>《神策軍碑》</u></p> <p>2 紀錄單</p>	<p>1 能學習嘗試運用歐體進行直勾筆畫的書法臨摹與習寫。</p> <p>2 能學習嘗試運用歐體進行彎鉤筆畫的書法臨摹與習寫。</p> <p>3 能學習嘗試運用歐體進行長、短撇筆畫的書法臨摹與習寫。</p> <p>4 能學習嘗試運用歐體進行捺撇筆畫的書法臨摹與習寫。</p> <p>5 發現書法的構成要素，並表達自己的觀</p>	<p>1 能運用柳體書法風格，完成直勾筆畫的習寫。《具體作品》</p> <p>2 能運用柳體書法風格，完成彎勾筆畫的習寫。《具體作品》</p> <p>3 能運用柳體書法風格，完成長、短撇筆畫的習寫。《具體作品》</p> <p>4 能運用柳體書法風格，完成捺撇筆畫的習寫。《具體作品》</p>	<p>活動一：直勾</p> <p>1. 直勾書寫要訣複習。</p> <p>2. 範字習寫：寸、辰。 《有學習方法或策略》</p> <p>活動二：書法筆畫：彎勾</p> <p>1. 彎勾書寫要訣複習。</p> <p>2. 範字習寫：己、乙。 《有學習方法或策略》</p> <p>活動三：書法筆畫：長、短撇</p> <p>1. 長、短撇書寫要訣複習。</p> <p>2. 範字習寫：禾、辵、廠。 《有學習方法或策略》</p> <p>活動四：書法筆畫：捺撇</p> <p>1. 捺撇書寫要訣複習。</p> <p>2. 範字習寫：人、這、建。 《有學習方法或策略》</p> <p>活動五：學習心得分享《合作討論》《反思》</p>	<p>1 課程教學PPT</p> <p>2 數位互動電視</p> <p>3 書法用具</p> <p>4 紀錄單</p>	<p>4</p>

		<p>原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能<u>尊重</u>不同意見。</p>		<p>點。</p> <p>6 發表時能互相<u>尊重</u>不同意見</p>	<p>5 能透過互相討論完成紀錄單，並進行心得分享與《反思活動》 《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>6 學習互相尊重《分組合作》</p>			
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>楷書四大家介紹(二) <u>趙孟頫</u></p>	<p>語1-III-1 能夠<u>聆聽</u>他人的發言，並簡要<u>記錄</u>。</p> <p>藝2-III-2 能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人<u>溝通</u>時能<u>尊重</u>不同意見。</p>	<p>1 <u>元朝趙孟頫(趙體)</u></p> <p>2 紀錄單</p> <p>3 分組反</p>	<p>1 透過<u>聆聽</u>，進行繪本的閱讀及理解，提取課程重點，並能簡要<u>紀錄</u>。</p> <p>2 能<u>發現</u>書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>3 透過討論與分享心得的<u>溝通</u>，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1 會提取書法名家：<u>元朝趙孟頫(趙體)</u> 課程內容重點</p> <p>2 能理解課程欲傳達之實作方法與策略《呼應學習目標》</p> <p>3 完成<u>紀錄單</u>書寫《實踐行動》《具體作品》</p> <p>4 能完成<u>紀錄單</u>，並進行分組討論活動《分組合作》</p>	<p>活動一：書法名家：<u>趙孟頫</u></p> <p>1 <u>趙孟頫</u>的故事。《連結學生生活脈絡》</p> <p>2. <u>趙孟頫</u>楷書作品解析與欣賞。《合作討論》《反思》</p> <p>3 紀錄單</p> <p>4 學生進行學習活動心得分享《合作討論》</p>	<p>1 課程教學影片、PPT</p> <p>2 數位互動電視</p> <p>3 紀錄單</p>	4

			饋單	4 與他人溝通時能互相尊重。	5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》		4 分組反饋單	
第(13)週 - 第(16)週	名家臨摹(二)趙孟頫	藝1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	2. 趙體 《玄妙觀重修三門記》 臨摹	1 能學習嘗試運用歐體進行直勾筆畫的書法臨摹與習寫。 2 能學習嘗試運用歐體進行彎鉤筆畫的書法臨摹與習寫。 3 能學習嘗試運用歐體進行長、短撇筆畫的書法臨摹與習寫。 4 能學習嘗試運用歐體進行捺撇筆畫的書法臨摹與習寫。	1 能運用趙體書法風格，完成直勾筆畫的習寫。《具體作品》 2 能運用趙體書法風格，完成彎勾筆畫的習寫。《具體作品》 3 能運用趙體書法風格，完成長、短撇筆畫的習寫。《具體作品》 4 能運用趙體書法風格，完成捺撇筆畫的習寫。《具體作品》	活動一：直勾 1. 直勾書寫要訣複習。 2. 範字習寫：寸、辰。 《有學習方法或策略》 活動二：書法筆畫：彎勾 1. 彎勾書寫要訣複習。 2. 範字習寫：己、乙。 《有學習方法或策略》 活動三：書法筆畫：長、短撇 1. 長、短撇書寫要訣複習。 2. 範字習寫：禾、走、廠。 《有學習方法或策略》 活動四：書法筆畫：捺撇 1. 捺撇書寫要訣複習。 2. 範字習寫：人、這、	1 課程教學 PPT 2 數位互動電視 3 書法用具	4

		<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>2 分組反饋單</p>	<p>5 發現書法的構成要素，並表達自己的觀點。</p> <p>6 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》《分享表達》《總結性成果報告》</p> <p>6 學習互相尊重《分組合作》</p>	<p>建。《有學習方法或策略》</p> <p>活動五:學習心得分享《合作討論》《反思》</p>	4 紀錄單	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>統整活動</p>	<p>藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1 學生作品欣賞活動</p> <p>2 紀錄單</p> <p>2 學習反饋</p>	<p>1 能發現書法藝術之美，完成符合主題的紀錄單書寫。</p> <p>2 能確實聆聽書寫者的發表，並進行簡要紀錄</p> <p>3 發表時能互相尊重不同意見</p>	<p>1. 進行學生作品分享活動，並能完成紀錄單，並進行分組討論活動《分組合作》</p> <p>5 能透過互相討論完成分組反饋單，並進行心得分享與《反思活動》</p>	<p>活動一:作品欣賞</p> <p>1 學生發表作品</p> <p>2 簡單介紹自己作品</p> <p>3 請同學根據課程、判別書寫文體《有學習方法或策略》《有應用》</p> <p>活動二:作品投票活動</p> <p>1 進行作品投票</p> <p>2 進行優秀作品欣賞</p> <p>活動三:反饋、分享與省思</p> <p>1 進行優秀作品的分析與欣賞《合作討論》</p>	<p>1 白板、磁鐵</p> <p>2 學生書法作品</p> <p>3 紀錄單</p> <p>4 反饋單</p>	4

					《分享表達》《總結性 成果報告》	2 進行學習活動的反思與回 饋《反思》		
					6 學習互相尊重《分組 合作》			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃美燕</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。