

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展 ，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備 藝術 創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	奔虎 (一)	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	奔虎第一段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(奔虎)第一段的練習。 4. 能打出(奔虎)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	奔虎樂譜	4
第5週 第9週	奔虎 (二)	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	奔虎第二段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(奔虎)第二段的練習。 4. 能打出(奔虎)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中能加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	奔虎樂譜	5

<p>第10週 第13週</p>	<p>波動 (一)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>波動第一段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(波動)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(波動)第一段的練習。 4. 能打出(波動)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	<p>波動樂譜</p>	<p>4</p>
<p>第14週 第18週</p>	<p>波動 (二)</p>	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>波動第二段</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(波動)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(波動)第二段的練習。 4. 能打出(波動)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 在老師引導下能完整演奏出整段曲目 	<p>波動樂譜</p>	<p>5</p>
<p>第19週 第20週</p>	<p>社區 廟會 表演</p>	<p>藝術3-III-2/能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝術3-III-4/能與他人合作規劃</p>	<p>社區廟會表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現尊重、協調、溝通等能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能遵守紀律，安靜專注欣賞其它表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生參與社區廟會的活動 2. 到社區廟會進行表演活動 	<p>樂譜</p>	<p>2</p>

