

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週   第4週	十八羅漢鼓 (一)	語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。	十八羅漢鼓 第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(十八羅漢鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(十八羅漢鼓)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(十八羅漢鼓)第一段的練習。 4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。 5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範	1. 老師講解曲子(十八羅漢鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	十八羅漢鼓樂譜	4
第5週   第9週	十八羅漢鼓 (二)	語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色 健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。	十八羅漢鼓 第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(十八羅漢鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(十八羅漢鼓)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(十八羅漢鼓)第二段的練習。 4. 能打出(十八羅漢鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。 6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範	1. 老師講解曲子(十八羅漢鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	十八羅漢鼓樂譜	5

第10週   第13週	大破 連環 (一)	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	大破連環第 一段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(大破連環)第一段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(大破連環)第一段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打出(大破連環)第一段的練習。</li> <li>4. 能打出(大破連環)第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏</li> <li>4. 能自行正確完成一次演奏。</li> <li>5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(大破連環)第一段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。</li> <li>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。</li> <li>4. 分組進行第一段的節奏練習。</li> </ol>	大破連 環樂譜	4
第14週   第18週	大破 連環 (二)	<p>語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色</p> <p>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	大破連環第 二段	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽老師講解曲子(大破連環)第二段的曲式構成及音樂符號。</li> <li>2. 透過讀譜，唱出(大破連環)第二段的曲式。</li> <li>3. 願意主動學習打(大破連環)第二段的練習。</li> <li>4. 能打出(大破連環)第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</li> <li>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。</li> <li>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。</li> <li>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。</li> <li>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。</li> <li>5. 能自行正確完成一次演奏。</li> <li>6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解曲子(大破連環)第二段的曲式構成及音樂符號</li> <li>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。</li> <li>3. 分組進行第二段的節奏練習。</li> <li>4. 在整首曲目中加入動作及喊聲。</li> <li>5. 完整演奏出整段曲目</li> </ol>	大破連環 樂譜	5
第19週   第20週	演奏 會	<p>藝術3-III-2/能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術3-III-4/能與他人合作規劃</p>	演奏會成果 表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在教師引導下複習演奏曲目。</li> <li>2. 樂於參與演奏活動並展現尊重、協調、溝通等能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。</li> <li>2. 能遵守紀律，安靜專注欣賞他人演奏曲目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組練習</li> <li>2. 演奏會成果表演</li> </ol>	樂譜	2

	藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 健體2c-III-2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。	3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善、正向溝通的互動行為。				
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蕭嘉興</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：王鈴熙</p>					