

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計 者	王鈴熙	總節數 /學期	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展 ，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備 藝術 創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	醒獅鑼鼓 (一)	語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	醒獅鑼鼓第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第一段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	醒獅鑼鼓樂譜	4
第5週 第9週	醒獅鑼鼓 (二)	語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	醒獅鑼鼓第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第二段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 4. 能記住曲目的動作和喊聲。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	醒獅鑼鼓樂譜	5

第10週 第13週	鼓動傳情 (一)	<p>語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>健體2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	鼓動傳情第一段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(鼓動傳情)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(鼓動傳情)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(鼓動傳情)第一段的練習。 4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(鼓動傳情)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。 	鼓動傳情樂譜	4
第14週 第18週	鼓動傳情 (二)	<p>語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>健體2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	鼓動傳情第二段	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解曲子(鼓動傳情)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(鼓動傳情)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(鼓動傳情)第二段的練習。 4. 能打出(鼓動傳情)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 4. 能記住曲目的動作和喊聲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解曲子(鼓動傳情)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目 	鼓動傳情樂譜	5
第19週 第20週	演奏會	<p>藝術3-Ⅱ-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	演奏會成果表演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在團隊中合作完成演奏曲目。 2. 能遵守紀律，安靜欣賞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習 2. 演奏會成果表演 	樂譜	2

