

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展 ，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備 藝術 創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 第3週	節奏 練習 曲	語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 生活3-I-1/ 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 鼓面、鼓架、鼓棒 2. 九大基礎節奏(九大運動員)	1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架。 2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 專心聆聽九大基礎節奏 4. 說出九大基礎節奏。 5. 願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及自行正確組合鼓面和鼓架。 2. 能正確做出擊鼓站姿及鼓棒握法。 3. 能正確識讀及唱出九大基礎節奏。 4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏。	1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒 2. 說明擊鼓站姿及鼓棒握法 3. 說明十鼓譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員) 4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法。	九大基礎節奏樂譜	3
第4週 第8週	撥雲見日 (一)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程， 感受合作的重要性。	曲子撥雲見日第一段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第一段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(撥雲見日)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	撥雲見日第一段樂譜	5
第9週 第13週	撥雲見日 (二)	語文1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力	撥雲見日第二段	1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(撥雲見日)第二段的曲式。 3. 表現出(撥雲見日)第二	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。	1. 老師講解曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及	撥雲見日第二段樂譜	5

<p>第14週 第18週</p>	<p>撥雲見日 (三)</p>	<p>生活7-I-5/ 透過一起工作的過程， 感受合作的重要性。 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。</p> <p>語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣， 尊重對方的發言。 語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。</p> <p>健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力</p> <p>生活7-I-5 /透過一起工作的過程， 感受合作的重要性 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。</p>	<p>撥雲見日 (三)</p>	<p>段基本動作的節奏練習。</p> <p>4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p> <p>5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</p> <p>1. 專心聆聽整首曲目曲子(撥雲見日)的曲式構成及音樂符號。</p> <p>2. 說出(撥雲見日)的曲式。</p> <p>3. 表現整首曲目的節奏練習。</p> <p>4. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</p> <p>5. 在分組輪打合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p> <p>6. 能自行演奏曲目。</p>	<p>4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。</p> <p>5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。</p> <p>1. 能熟記整首曲式構成。</p> <p>2. 能在識譜下，正確唱出整首曲式。</p> <p>3. 能熟練邊唱邊打出整首基本動作的節奏練習。</p> <p>4. 能在識譜下分組正確整首進行曲目的演奏。</p> <p>5. 能熟記分組輪打的節奏。</p> <p>6. 能自行正確完成一次演奏。</p>	<p>喊聲。</p> <p>1. 在老師引導下完成整首曲目(撥雲見日)的複習</p> <p>2. 將班級分成AB二組，做輪打的節奏練習。</p> <p>3. 完整演奏出整段曲目</p>	<p>撥雲見日樂譜</p>	<p>5</p>
<p>第19週 第20週</p>	<p>社區廟會表演活動</p>	<p>生活5-I-3/了解與欣賞美的多元形式與異同。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>社區廟會表演活動</p>	<p>1. 在分組演奏曲目。</p> <p>2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。</p> <p>3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 能欣賞社區廟會其它表演。</p> <p>2. 能在團隊中合作完成演奏曲目。</p>	<p>1. 帶學生參與社區廟會的活動</p> <p>2. 到社區廟會進行表演活動</p>	<p>撥雲見日樂譜</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p> <p>本主題是否融入資訊科技教</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						

<p>學內容</p> <p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-語言障礙新制1類輕度(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：蕭嘉興</p> <p>普教老師簽名：王鈴熙</p>
--	--