

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展 ，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備 藝術 創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	螺獅結頂 (一)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 / 說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程， 感受合作的重要性。	螺獅結頂第一段	1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第一段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(螺獅結頂)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	螺獅結頂樂譜	4
第5週 第9週	螺獅結頂 (二)	語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 / 說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/ 透過一起工作的過程， 感受合作的重要性。 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。	螺獅結頂第二段	1. 專心聆聽曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(螺獅結頂)第二段的曲式。 3. 表現出(螺獅結頂)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(螺獅結頂)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	螺獅結頂樂譜	5
第10週 第13週	果敢一擊 (一)	語文1-I-1 / 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2 / 說出所聽聞的內容。	果敢一擊第一段	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第一段	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。	果敢一擊樂譜	4

<p>第14週 第18週</p>	<p>果敢一擊 (二)</p>	<p>健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5 /透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文2-I-2/說出所聽聞的內容。</p> <p>健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活5-I-3了/解與欣賞美的多元形式與異同。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>果敢一擊第二段</p>	<p>的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(果敢一擊)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。</p> <p>1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第二段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。</p> <p>1. 在教師引導下熟悉演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。</p> <p>1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。</p> <p>1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。</p>	<p>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。</p> <p>1. 老師講解曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目</p> <p>1. 分組練習 2. 演奏會成果表演</p>	<p>果敢一擊樂譜</p> <p>樂譜</p>	<p>5</p> <p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ()</p>			<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>			

本主題是
否融入資
訊科技教
學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有-語言障礙新制1類輕度(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

特教需求
學生

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無

2.

特教老師簽名：蕭嘉興

普教老師簽名：王鈴熙

課程調整