

嘉義縣十字國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	年級課程 主題名稱	國語補救教學	課程 設計者	江佳燕	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	落實全人教育- 博雅、熱情、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生透過語文活動，培養聽說讀寫作的的能力，並應用於生活之中。 2. 學生能經由課程活動，學習同儕間的互助合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	有你真好	語文 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 各種標點符號的用法。 2. 各種基本句型。	1. 能學會卡片的書寫方式及根據表達需要，使用各種標點符號。 2. 能培養感受力，並感受詩人創作的情感。	1. 學會卡片的書寫方式。 2. 了解如何協助與關懷他人。 3. 感受詩人創作的情感。	1. 卡片的書寫方式及「說明文、記敘文」的寫作形式和方法。 2. 體會「施比受更有福」與感恩的真意。 3. 志工的工作形式與服務別人所隱含之意義。 4. 新詩的表現手法，感受詩人創作的情感。 5. 「專名號」、「書名號」、「頓號」、「分號」和「刪節號」。	桌上型電腦 65吋大螢幕 因材網	5
第(6)週 - 第(10)週	生活新鮮事	語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 劇本 2. 各類文本中的文化內涵。	1. 能培養欣賞及聽懂布袋戲劇本 2. 透過閱讀多元文本的習慣，學習各種文化內涵。 懂得欣賞布袋戲的戲偶。	1. 懂得欣賞布袋戲的戲偶。 2. 理解因國籍不同而造成的文化差異。 3. 關懷大自然的態度。	1. 欣賞布袋戲的戲偶，增加美感的經驗。 2. 因國籍不同而造成的文化差異，培養欣賞多元文化的視野。 3. 加深對臺灣鄉土的印象，奠定愛鄉愛家的情懷。 4. 欣賞及喜愛劇本的閱讀習慣。	桌上型電腦 65吋螢幕	5
第(11)週 - 第(15)週	臺灣風情畫	語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 「類疊」 2. 「感官摹寫」。	1. 學會運用「類疊」的修辭法書寫作品。 2. 運用「感官摹寫」描述親身經驗，培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 運用「類疊」的修辭法寫作。 2. 體會不同工作性質的差異。 3. 說出重點和整體性。 4. 運用「感官摹寫」描述親身經驗。	1. 「類疊」的修辭法寫作。 2. 不同區域、不同工作性質的差異，並尊重及感懷。 3. 說出重點和整體性。 4. 表達文章的主要思想。 5. 「感官摹寫」描述親身經驗。	65吋大螢幕 因材網	5

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>作家 小品 集</p>	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 各類文句的語氣與意義。 2. 篇章的大意、主旨與簡單結構。 3. 仿作練習。</p>	<p>1. 能藉著欣賞各種文章，學習運用預測、推論、提問等策略，增進對各類文句的語氣與意義的理解。 2. 覺察自己的閱讀理解情況：試著找出篇章的大意、主旨與簡單結構。 3. 培養仿作之寫作基本能力</p>	<p>1. 欣賞課文，學習人物的精神。 2. 閱讀的歷史人物故事，涵養品格。 3. 能完成仿作 4. 運用口語來表達自己的想法。 5. 完整的句子說出事情的經過順序。</p>	<p>1. 用譬喻法描寫景色之美。 2. 運用視覺仔細觀察，感受周遭事物的變化，並學會將觀察轉化為文字。 3. 「成語」形成的三大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。 4. 「類疊」的修辭法的效果。 5. 仿作練習</p>	<p>桌上型電腦 65吋螢幕</p>	<p>5</p>
--------------------------------	------------------------	---	--	--	---	---	------------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14491512453648471.pdf</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：江佳燕</p>