

嘉義縣網寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	蚵的前世今生	課程 設計者	翁政賢	總節數 /學期	32 節/ 上學期
符合 彈性課程 類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校 願景	學習成長大海心 活力感恩鹽田情		與學校願景呼應 之說明	大海是孕育網寮村民的母親，而「蚵」即為網寮村民的重要資產，本課程藉由對「蚵」的學習，進一步將學習內容嘗試以基本自然素養加以轉化了解對「蚵」的生活習性、生長環境、與日常生活的連結。教導學生認識在地的產業活動與產業文化，並且能了解與其他產業的互動，進而能理解自然與人文的聯繫。希望達成學生能透過語言、影像與符號、探索思考問題的能力融入生活，並且能認識家鄉的重要產業，以虔敬之心感謝大海的賜予，表現出對本地環境認同的情懷。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「蚵的前世今生」的介紹，讓學生學習了解並能觀察「蚵」生命週期的變化，並能探索周遭的生活環境與自然生態。 2. 藉由藉由蚵棚實地踏查，讓學生體會蚵與當地居民間的關係，進而培養學生愛護環境的情懷，關注地方環境的變遷，嘗試增進地方總體生活的發展。 3. 能在「蚵」的藝術創作中，以小組合作模式完成任務，學習團隊合作，樂於與人分享，並在團體互動中學習人與人的尊重。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(2)週 - 第(5)週	蚵的前世今生 驚奇之旅 (一)	<p>語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自然領域</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1. 發表「鑽蚵孔，串蚵條的經驗與感受」。</p> <p>2. 能充分認識與了解「蚵的前世今生」</p> <p>3. 能填寫完整的蚵的學習單</p> <p>4. 完成「蚵的生育與成長」架構圖。</p>	<p>1. 樂於發表任何有關「蚵」的舊經驗，並能讓小組成員充分表達意見。</p> <p>2. 用清晰語音、適當語速和音量上台發表「蚵的前世今生」的討論結果。</p> <p>3. 能了解蚵的生活習性與生長環境</p> <p>4. 完成「蚵的生育與成長」的過程架構圖。</p>	<p>1. 學生是否樂於參加討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2. 學生能用清晰語音、適當語速和音量上台發表。</p> <p>3. 能完成蚵的學習單</p> <p>4. 完成「蚵的生育與成長」的過程架構圖。</p>	<p>活動一：複習舊經驗</p> <p>1. 讓學生分組討論之前對鑽蚵孔與串蚵條的體驗經驗的內容，再上台發表。</p> <p>活動二：「蚵的前世今生」</p> <p>1. 老師進行「蚵的前世今生」的內容完整介紹:包括蚵的基本資料、生活習性及生長環境。針對學生發表的內容，進行統整並補充。</p> <p>2. 指導學生根據「蚵的前世今生」的內容完成蚵的基本資料學習單</p> <p>3. 指導學生根據「蚵的前世今生」的內容畫出蚵的成長架構圖。</p>	<p>◎教師自製「蚵的前世今生」的各階段圖片。</p> <p>◎蚵仔的一生-YouTube</p> <p>◎遊東石話蚵仔的一生</p> <p>蚵的基本資料學習單</p> <p>◎水試所電子報第56期-水產試驗所</p> <p>◎自備「蚵的前世今生」的內容成長架構圖。</p>	8

<p>第(6)週 - 第(9)週</p>	<p>蚵的前世今生之旅(二)</p>	<p>自然領域 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 能正確填寫蚵的養殖觀察紀錄表</p> <p>2. 能專注的觀察蚵棚的架設方式。</p> <p>3. 蚵苗分苗時的操作體驗。</p> <p>4. 分享心得</p>	<p>1. 能運用五官，透過蚵的生長現象的觀察和紀錄，知道蚵的生命成長的歷程與事物的變化。</p> <p>2. 知覺蚵的外表變化並了解蚵苗生長的周遭自然環境變化。</p> <p>3. 能認識蚵棚架設的方式並能適當操作簡易架設過程。</p> <p>4. 用清晰語音、適當的語速和音量，發表分組討論的心得與感想。</p>	<p>1. 能說出蚵的外部形態變化和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>2. 能在專家與老師指導下，觀察蚵棚架設的方法，並能描述及說明蚵苗生長的自然環境的現象。</p> <p>3. 透過活動參與，表現好奇與求知，並能說明蚵棚架設的方式。</p> <p>4. 透過分組討論，能夠表現出同儕溝通與合作的能力，並能夠流利的表達體驗的感想與心得。</p>	<p>活動三：蚵的養殖觀察記錄</p> <p>1. 介紹蚵的養殖觀察記錄表並指導學生填寫方式重點與方法</p> <p>2. 邀請養蚵專家對蚵棚架設方式介紹 (一)竹筏式(浮棚仔) (二)垂下式(站棚仔)。 (三)平掛式(倒棚仔)。</p> <p>3. 蚵苗著床與分苗時程體驗。</p> <p>4. 分組分享體驗心得</p>	<p>◎教師自製「蚵養殖觀察紀錄表」。</p> <p>◎聘請養蚵專家蚵棚架設示範。</p> <p>◎蚵苗分苗的影片介紹</p>	<p>8</p>
------------------------------	--------------------	--	--	--	--	---	---	----------

<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>蚵田家的奇幻之旅</p>	<p>社會領域 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。摘取相關資料中的重點 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 家庭教育 提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。</p>	<p>1. 能運用工具進行訪談。 2. 能完整進行實際訪談的流程與內容摘記。 3. 能表現出對養蚵人家的辛勞的敬意。</p>	<p>1. 能發揮好奇心，從實際訪談中獲得新知。 2. 能運用各種資訊工具輔助紀錄。 3. 完成「訪談記錄學習單」 4. 經由實際探訪與家互動的歷程中，引導學生了解養蚵人家的辛勞，從中領會快樂工作的重要因素，建立良好的工作價值觀。</p>	<p>1. 能表現出對事物的專注度。 2. 能完整敘述訪談流程與注意事項，並了解訪談紀錄單內容。 3. 能順利完成訪談並對訪談內容能加以摘記 4. 能表達出對居住地的了解與對家庭成員的關懷。</p>	<p>活動一：田野訪談 1. 訪談工具介紹與實際操作 2. 指導學生如何完成「訪談記錄學習單」，並導引訪談程序與注意事項 3. 訪談分組與訪談內容的分配與調整 活動二：走進「蚵田人家」 1. 實際訪談「蚵田人家」。 2. 訪談內容的摘記與辨識 3. 學生上台發表訪談內容與感想。</p>	<p>◎教師自製「訪談記錄學習單」PPT與學習單。 ◎邀請「蚵田人家」進行實際訪談。</p>	<p>8</p>
<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>來自海藝巡禮</p>	<p>藝術領域 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 練習說出蚵的前世今生的內容 2. 桌曆、月曆的設計與製作引導。</p>	<p>1. 能獨自或小組合作完成桌曆、月曆的設計 2. 能以故事的形式，完成桌曆、月曆的作品。 3. 能表現獨特的創意，來進行作品的設計。</p>	<p>1. 能以說故事的方式完成蚵的介紹。 2. 能在期限內，完成桌曆、月曆的設計與製作。 3. 能以適當的音量來發表自己的作品。</p>	<p>活動：蚵豐村的饗宴 1. 以故事的形式來說明蚵的前世今生的內容 2. 能完成桌曆、月曆的設計與製作。 2. 讓學生上台發表自己的創作並分享自己的創作理念。</p>	<p>◎老師自備各式桌曆、月曆。</p>	<p>8</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳生的注意力差，建議座位調整至最前面，或安排一位較細心的同學與其同坐，經常性的提醒與正確示範，並盡可能減少環境中的干擾因素；在戶外進行走進「蚵田人家」活動時，可能會受到其他外在刺激而分心建議可以安排同儕協助他並且跟隨在老師的附近。 2. 識字有困難的陳生，建議將要給學生閱讀的教材「蚵的前世今生」中，國字加註注音、報讀或在課堂中下載閱讀輔具，例如:microsoft word 語音念讀增益集 https://reurl.cc/L0vQQ9 讓學生可以利用逐句點讀的方式閱讀文章。 3. 閱讀有困難的陳生，在閱讀「蚵的前世今生、蚵的養殖觀察記錄」前，先給予內容大綱的重點提示，或提出問題要學生依據文章的內容找出這些問題的答案，引導其整理重點思考的能力培養；或將文章的主題或重點，以粗黑體或用特別的顏色加以標示，熟練後再呈現無特殊標記的文章。 4. 陳生的理解力差，除了講師要使用簡單易懂的語彙外，給予簡短清楚的口頭指令外，也可以要該生重述指令；請陳生回答問題時，要盡量給他視覺性線索，如:手勢、肢體語言、圖片、隨時板書討論主題內容或關鍵字等；另外，陳生在進行「操作簡易架設」時，盡量以步驟圖片的方式呈現，避免只單一呈現文字。 5. 陳生手部精細動作弱，「桌曆、月曆製作」時，可提供著色畫、列印好的圖片或拍攝照片等方式替代。 6. 陳生寫作能力差，建議「蚵的養殖觀察記錄、蚵的成長架構圖、訪談紀錄單」採填空策略或圖畫媒介協助書寫；若有不會寫的字請使用 Google 文件語音口說輸入替代。

7. 陳生表達困難，請他上台發表或分享時，建議將問題分解成幾個小問題，引導學生將故事、文章帶出來，並給予等待時間，不要結束他們的思考。
8. 小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。
9. 請適當降低評量難度，採多元評量方式進行評量。

特教老師簽名：許金英

普教老師簽名：翁政賢

*各校可視需求自行增減表格