

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣過溝國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 讀巨匠心 教學計畫表 設計者：教務處 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：在本節課中，提供學生閱讀及分組合作的機會，培養團隊合作的素養。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週 第2週	國中新鮮人	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-2 依據審	1. 學生能蒐集資料並記錄整理 2. 學生能運用文字符號溝通表達 3. 學生能理解並運用書信結構 4. 學生能自我探索，表達夢想	活動一：夢想宅急便 1. 請學生事先搜集家人或朋友的「夢想」並記錄下來。 2. 準備信封一張，信紙2-3張。 4. 教師引導閱讀《0-100	1 實作評量 2 作業討論 3 學生互評 4 環境佈置 5 教師講評	1. 文字資訊收集 信封 1張 信紙 2張 2. 夢想

			題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		<p>歲的夢想》說明夢 meaning 及夢想的積極性，並補充書信的寫法。</p> <p>5. 請學生口頭發表搜集到的家人或友人的夢想。</p> <p>6. 請學生將自己三年內的「夢想」書寫在信紙上，並且彌封在信封內，信封上寫下自己的姓名，相約畢業時再拆開自己今日寫下的夢想，檢驗是否美夢成真。</p>		學習單
第 3 週 第 4 週	睿智總動員	<p>B1 符號運用與溝通</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1. 學生能蒐集資料並記錄整理</p> <p>2. 學生能理解對聯的基本知識</p> <p>3. 學生能以書法寫出對聯</p> <p>4. 學生能欣賞對聯及書法之美</p>	<p>1. 請學生事先搜集古今中外「知識學習」的名言佳句分享。</p> <p>2. 準備書法用具，將搜集的聯句直書寫在裁好大小的紙上。</p> <p>3. 教師補充對聯意義及與對偶的修辭法。</p> <p>4. 請學生發表搜集到諺語詞句，並將寫好語句</p>	<p>1 實作評量</p> <p>2 作業討論</p> <p>3 學生互評</p> <p>4 環境佈置</p> <p>5 教師講評</p>	<p>1. 書法寫作用具 紙張</p> <p>2. 佳句學習單</p> <p>3. 各色紙一副</p>

					張貼在教室中營造國中 新階段的學習氣氛。		
第5週 第6週	青春偶像 夢	B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作	2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言 談禮貌。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、組 織材料，擴充閱讀 視野。 6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。	1. 學生能蒐集資料並 記錄整理 2. 學生能從人物事蹟 堆論其性格及成功要 素 3. 學生能運用文字符 號呈現自己的看法	1. 請學生利用報紙或網 路搜集各界傑出成就 的人士青少年時期就 展現的性格及人際表 現。 2. 貼在紙卡上陳列在教 室並進行人物配對搶 答並計分。 3. 老師解說人際關係與 各類型性格對傑出人 物的內在影響。 4. 請學生針對人際認知 發表看法寫成短文學習 單中。	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評 5 教師講評	1. 人際 認知 學習 單 2. 人物 展示板 3. 答案 揭示板
第7週	第一次段 考預定週						

<p>第 8 週 第 9 週</p>	<p>詩韻吟詠</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>1. 學生能運用不同語氣及升調朗讀唐詩 2. 學生能解說詩歌之美 3. 學生能吟詠歌唱一首詩</p>	<p>1. 請學生反覆用不同語氣及聲調朗讀學習單中之三首唐詩。 2. 教師講解韻文唐詩中絕句之特色賞析。 3. 聆聽名家詩歌吟唱 CD。 4. 解析吟唱技巧並分組練習詩歌吟詠歌唱。</p>	<p>1 實作評量 2 學生互評 3 教師講評 4. 補救評量</p>	<p>1. 唐詩學習單 2. 名家吟唱 CD 3. 補救教學評量表 (1)</p>
<p>第 10 週 第 11 週</p>	<p>詩情詩趣</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 學生能蒐集資料並記錄整理 2. 學生能理解新詩寫作技巧 3. 學生能運用文字符號進行新詩仿寫 4. 學生能流暢的上台發表自己的作品</p>	<p>1. 請學生事先搜集三首余光中的新詩，及五官成語 10 句。 2. 老師講解學習單上余光中新詩之修辭與寫作技巧。 3. 引導學生以「臉部五官」為題實地創作新詩。 4. 請學生閱讀他組作品後上臺交換發表創作的詩作品。</p>	<p>1. 新詩共讀單 2. 「臉部五官」新詩創作學習單</p>	<p>1 實作評量 2 發表評量 3 學生互評</p>

第 12 週 第 13 週	夙昔典範	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 學生能觀察並記錄整理人物情態 2. 學生能理解古典文學中人物的象徵性 3. 學生能運用文字符號創作人物短文	1. 請學生在課前觀察生活週遭鮮明「人物」的外貌、表情、神態、行為動作。 2. 教師講解古典文學中「人物」的形象與品格姿態寫作中的譬喻與象徵修辭法。 3. 創作「人物」短文練習。	1 實作評量 2 共同討論 3 教師批閱	1. 課前預習單 2. 「人物素描」學習單 3. 作文一篇
第 14 週	第二次段考預定週						
第 15 週 第 16 週	珍惜生命	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	1. 學生能閱讀，並摘要重點。 2. 學生能與小組討論並報告讀後心得 3. 學生能以文字符號寫作生命議題作文	1. 請學生閱讀 <u>力克胡哲</u> 之「人生不設限」篇章。 2. 分組討論並指派代表上台報告讀後心得。 3. 教師綜合講評。 4. 寫作與生命議題相關「自訂題目」作文一篇。	1 實作評量 2 分組討論 3 學生互評	1. <u>力克胡哲</u> 「人生不設限」篇章。 2. 分組討論單 3. 作文

			述見解，並發表自己的作品。				一篇。
第 17 週 第 18 週	作家身影	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能運用閱讀策略閱讀篇章 2. 學生能分組討論並分享文章細節 3. 學生能針對文章寫出個人心得	1. 請學生閱讀之 <u>李家同</u> 「車票」篇章。 2. 分組討論並指派代表上台報告故事情節分段轉折。 3. 教師綜合講評。 4. 引導學生完成讀後心得	1 實作評量 2 分組討論 3 學生互評	1. <u>李家同</u> 「車票」篇章。 2. 分組討論單 3. 心得一篇
第 19 週	學期回顧	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 IV-6 運用資訊科	1. 學生能省思自己的學習情況 2. 學生能評價自己的學習情況	1. 請學生將本學期作品及結成冊 2. 填寫學期回顧自評表	1. 實作評量 2. 學生自評	1. 學期回顧自評表 2. 課程回顧簡報

			技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。				
第 20 週	第三次段靠預定週						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資 源/自編 自選教 材或學 習單
第 1 週 第 2 週	新春詩樂 1 對聯的智	B1 符號運 用與溝通表	5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工	1. 學生能蒐集並統整 資訊	1. 請學生事先搜集「新 春對聯」的語句。	1 實作評量 2 作業討論	1. 對聯 寫作

	慧	達 B3 藝術涵 養與美感素 養	具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀 視野。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐 富表達內容。 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。	2. 學生能用書法書寫 對聯 3. 學生能評價他人的 作品 4. 學生能理解對聯的 作法及用途 5. 學生能上台發表	2. 準備紅紙書法用具， 將搜集的聯句書寫出 來。 3. 請學生互相欣賞作 品。 4. 教師補充對聯意義及 與對偶的修辭法。 5. 請學生發表搜集到的 諺語詞句。	3 學生互評 4 環境佈置 5 教師講評	用具 紙張 2. 對聯 學習單 3. 對聯 一副 橫批一 條
第 3 週 第 4 週	新春詩樂 2 燈謎之趣	B1 符號運 用與溝通表 達 B2 科技資 訊與媒體素 養	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用 科技與資訊，豐 富表達內容。	1. 學生能運用工具蒐 集並統整資訊 2. 學生能體會燈謎趣 味	1. 請學生運用資訊工具 搜集各類形式燈謎。 2. 搶答燈謎並計分。 3. 老師分析燈謎之構造 意義與各類型謎語。 4. 請學生發表學習單中 的燈謎趣味。	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評 5 教師講評	1. 燈謎 學習單 2. 燈謎 展示板 3. 答案 揭示板
第 5 週 第 6 週	童顏童語	B1 符號運 用與溝通表 達	5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力	1. 學生能欣賞歌詞之 美 2. 學生能運用譬喻修 辭創作	1. 教師課前搜集歌曲 「童年」請學生課前 練習說說唱唱。 2. 教師講解「童年」印 象之寫作象姿態在文 學的影響。 3. 文學寫作中的譬喻與 象徵修辭法之意義與	1 實作評量 2 共同討論 3 教師批閱	1. 課前 預習單 2. 「童 顏童 語」 學 習單 3. 作文

					技法。 4. 短文實作創作練習。		一篇
第 7 週	第一次段考預定週						
第 8 週 第 9 週	影像閱讀	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊 2. 學生能了解感恩類文章的要素 3. 學生能運用習得的技巧寫作短文	1. 請學生課前查詢「感恩」的故事及生活片段樣貌。 2. 欣賞影片「蜜蜜甜心派」片段。 3. 教師講解「感恩」在文學寫作上之應用。 4. 「感謝有你」閱讀心得寫作。	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評	1. 閱讀心得寫作單 (1)
第 10 週 第 11 週	文字之美	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊 2. 學生能欣賞文字之美	1. 請學生課前搜集歷代書法及碑帖文字之報告。 2. 教師介紹歷代字體演進之源流與軌跡。 3. 教師利用教學資訊媒體介紹「故宮博物院」現保存之各種書法碑帖。	1 實作評量 2 討論 3 報告評量 4 環境布置	1. 資訊設備 2. 「文字之美」學習單

							(1) 3. 統整學習報告
第 12 週 第 13 週	神鬼傳奇 1 庄頭傳奇	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊 2. 學生能與人合作，積極討論 3. 學生能有組織的上台報告	1. 請學生分組分項事先搜集過溝建德宮迓火燈之資料 2. 請學生上臺口頭發表。 3. 同學票選最佳說書人。	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評	1. 學習單 2. 簡報檔
第 14 週	第二次段考預定週						
第 15 週 第 16 週	神鬼傳奇 2 中國神話	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀	1. 學生能運用工具蒐集並統整資訊 2. 學生能與人合作，積極討論 3. 學生能有組織的上	1. 請學生分組分項事先搜集中國神話之資料 2. 請學生上臺口頭發表。	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評	1. 中國神話「白蛇傳」

		<p>訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>台報告</p>	<p>3. 同學票選最佳說書人。</p> <p>4. 延伸閱讀： 端午佳節應景神話-「白蛇傳」閱讀心得</p>	<p>5 補救評量</p>	<p>學習單</p> <p>2. 閱讀心得寫作單</p>
<p>第 17 週</p> <p>第 18 週</p>	<p>作品欣賞</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p>	<p>1. 學生能說出他人與自身文章的優缺點</p> <p>2. 學生能有系統的整理自身的學習記錄</p>	<p>1. 事先影印好學生作文及心得中之佳作。</p> <p>2. 教師分析作品之佳處，並提問相關問題，腦力激盪。</p> <p>3. 整合為個人「閱讀與作文」學習檔案記錄本。</p>	<p>1 實作評量</p> <p>2 討論</p> <p>3 作業</p> <p>4 學生互評</p>	<p>1. 佳作學習單</p> <p>2. 「閱讀與作文」學習檔案記錄本。</p>

第 19 週	學期回顧	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋	1. 學生能評價自身的學期情況	1. 學期課程回顧 2. 學生填寫學期學習自評表	1 實作評量 2 討論 3 作業 4 學生互評	1. 課程回顧 ppt 2. 自評表
第 20 週	第三次段考預定週						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。