

嘉義縣三和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年 級	年級課程 主題名稱	四年級/米蘭大進擊	課程 設計者	楊淑玫、鄭乃禎	總節數 /學期 (上/下)	20 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景 呼應之說明	一、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 二、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。 三、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。 四、藉由參觀碾米廠跟體驗曬穀場，促進多元感官的發展。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 透過探索米食文化，認識日常生活的米食與節慶如何息息相關。 3. 經由觀察稻米生長過程，討論如何能有機除蟲或滅絕天敵，讓米能生生不息。 4. 透過參觀碾米廠跟體驗曬穀場，關心本土稻米產業。 5. 能知道米來自多國產出，以及米的多用途製造。 6. 善用多元感官，並將其觀察記錄下來，以豐富美感經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	【蘭花精靈變變變】 蘭花摺紙 - 蝴蝶蘭	綜合活動 / 1b-II-I 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍 藝術 / 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 蘭花摺紙影片。 2. 紙蝴蝶蘭。	1. 觀察蘭花摺紙影片。 2. 學習用色紙摺出蝴蝶蘭。	1. 能仔細觀察蘭花摺紙影片。 2. 能用色紙正確摺出蝴蝶蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟摺出蝴蝶蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙摺出蝴蝶蘭。	1. 蘭花摺紙影片 2. 色紙	2
第(3)週 - 第(8)週	【曬米碾米 follow 米】 了解傳統曬米和碾米的方式	社會 / 2a-II-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷 3b-II-1 通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 曬米跟碾米。 2. 體驗曬穀。 3. 傳統碾米跟現代碾米的差異 4. 參觀碾米廠。 5. 畫碾米廠或曬穀場。	1. 能蒐集曬米和碾米的圖片。 2. 能體驗如何曬穀。 3. 能了解傳統現代碾米的差異。 4. 藉由參觀大林碾米廠，清楚知道稻米的重要性。 5. 能利用蒐集圖片畫出曬米廠或碾米廠 4 格漫畫。	1. 能認真說出曬米和碾米如製作出稻米。 2. 能親自體驗曬穀的樂趣，了解農夫工作的辛苦。 3. 能說出傳統碾米與現代碾米的差異。 4. 參觀碾米廠後，能說出如何碾米的情形。 5. 綜合以上所知，發揮創意畫出四格漫畫。	1. 透過同學蒐集家中曬米和碾米的圖片了解稻米如何製作過程。 2. 藉由有務農的同學家中，讓同學親自體驗如何曬穀，才能讓大家吃到香噴噴的米飯。 3. 經由圖片了解傳統跟現代碾米的差異。 4. 參觀大林碾米廠，能更清楚稻米的重要性。 5. 畫出同學所認知的曬穀場或碾米廠。	1. 稻田裡的教室《3'32"》 https://sites.google.com/site/classroominthricefield/ 2. 畫出碾米廠或曬穀場四格漫畫	6

第 (9) 週 - 第 (10) 週	【蘭花 精靈變 變變】 蘭花摺 紙 - 羅 伯特蘭 花	綜合活動 / 1b-II-I 展現自己 能力、興趣與長處，並表達 自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行動。 2d-II-1 體察並感知生活中 美感的普遍性與多樣性。 藝術 / 1-II-6 能使用視覺元 素與想像力，豐富創作主 題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝 術作 品，並珍視自己與他人 的創作。	1. 蘭花摺紙 影片。 2. 紙羅伯 特蘭花。	1. 觀察蘭花摺紙影片。 2. 學習用色紙摺出羅伯 特蘭花。	1. 能仔細觀賞蘭花摺紙影 片。 2. 能用色紙正確摺出文心 蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花摺紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟摺出羅 伯特蘭花。 3. 讓學生用不同顏色的色紙摺出 羅伯特蘭花。	1. 蘭花摺紙影 片 2. 色紙	2
第 (11) 週 - 第 (14) 週	【一米 經人】 稻米的 經濟價 值	社會 / 2a-II-2 表達對居住地 方社會事務與環境的關懷 3b-II-1 通過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並 判讀其正確性。 3c-II-1 聆聽他人的意見， 並表達自己的看法。	1. 多國稻 米。 2. 多用途米 種開發。	1. 能透過觀賞影片了解多 國稻米為主要糧食，而 帶來經濟利益。 2. 能探討多用途米種開 發。	1. 能說出哪些國家以稻米 為主糧。 2. 能說出多用途米種的開 發，並發表家人用這些開發 米種的情形。	1. 透過觀賞影片了解多國稻米為 主要糧食，而帶來經濟利益。 2. 稻米能多用途米種的開發 ①米酒 ②米醋 ③米的保養品	1. 影片	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	【蘭花 精靈變 變變】 蘭花剪 紙 - 鈴 蘭	綜合活動 / 1b-II-I 展現自己 能力、興趣與長處，並表達 自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行動。 2d-II-1 體察並感知生活中 美感的普遍性與多樣性。	1. 蘭花剪紙 影片。 2. 紙鈴蘭。	1. 觀察蘭花剪紙影片。 2. 學習用剪刀剪出鈴蘭。	1. 能仔細觀賞蘭花剪紙影 片。 2. 能用剪刀正確剪出鈴蘭。	1. 請學生先觀賞蘭花剪紙影片。 2. 讓學生依照影片的步驟剪出鈴 蘭。 3. 讓學生用不同顏色的色紙剪出 鈴蘭。	1. 蘭花剪紙影 片 2. 色紙 3. 剪刀	2

		<p>藝術 / 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>						
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>【蘭花精靈變變】 蘭花剪紙 - 劍蘭</p>	<p>綜合活動 / 1b-II-I 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝術 / 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 蘭花剪紙影片。</p> <p>2. 紙劍蘭。</p>	<p>1. 觀察蘭花剪紙影片。</p> <p>2. 學習用剪刀剪出鈴蘭。</p>	<p>1. 能仔細觀賞蘭花剪紙影片。</p> <p>2. 能用剪刀正確剪出劍蘭。</p>	<p>1. 請學生先觀賞蘭花剪紙影片。</p> <p>2. 讓學生依照影片的步驟剪出劍蘭。</p> <p>3. 讓學生用不同顏色的色紙剪出劍蘭。</p>	<p>1. 蘭花剪紙影片</p> <p>2. 色紙</p> <p>3. 剪刀</p>	2
<p>第 (19) 週</p>	<p>【蘭情詩意】 宋蘇軾「種蘭詩」</p>	<p>國語文 / 1-II-3 聽懂適程程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 詩的含義。</p> <p>2. 種蘭詩。</p>	<p>1. 掌握詩的含義。</p> <p>2. 朗讀「種蘭詩」。</p>	<p>1. 能正確說出詩句的意思。</p> <p>2. 能正確朗讀「種蘭詩」。</p>	<p>1. 老師揭示大文豪蘇軾將蘭花比做美人的種蘭詩「春蘭如美人，不採修自獻。時聞風露香，蓬艾深不見。」</p> <p>2. 老師導讀示範，並解釋詩的意思。</p> <p>3. 全班一起朗讀「種蘭詩」。</p>	<p>1. 蘇軾種蘭詩 PPT</p>	1

第 (20) 週	【蘭情 詩意】 清鄭板 橋「蘭」	國語文 / 1-II-3 聽懂適合程 度的詩歌、戲劇，並說出聆 聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語 速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文 本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意 義與主要概念。	1.詩的含義。 2.蘭詩。	1.了解詩的含義。 2.朗讀「蘭詩」。	1.能正確說出詩句的意思。 2.能正確朗讀「蘭詩」。	1.老師揭示鄭板橋的蘭詩「蘭花本 是山中草，還向山中種此花。塵世 紛紛植盆盎，不如留與伴煙霞。」 2.老師導讀示範，並解釋詩的意思。 3.全班一起朗讀。	1.鄭板橋蘭詩 PPT	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融 入資訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 減少學習內容或問題的數量。 做摺紙或剪紙活動時，需老師或同儕在旁口頭提示或示範作法。 簡化學習單內容，減少文字類的敘述。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林素慧 普教老師簽名：鄭乃禎</p>							

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。