

嘉義縣三和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	稻風米采	課程 設計者	張廷仰	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以與日常生活息息相關的主題「米」，引導學生面對事情，不能只注意到表面的意義，更要體會出背後的意涵，能以多面化的角度思考，做個心胸開放，心中有愛的人。</li> <li>2. 能運用所學的語文技巧，進行文字創作，表達自己對米食的情感與感恩之心，進而培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀。</li> <li>3. 從體驗活動中讓學生了解農夫的辛苦與智慧，激起愛鄉愛土的鄉土情懷。</li> <li>4. 透過小組合作，完成藝術創作，培養互助合作的好品格及美感。</li> </ol>				
總綱 核心 素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作活動，從做中學增加學生的學習樂趣，讓學習更豐富與多元。</li> <li>2. 從米勒對家鄉愛，學生能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷</li> <li>3. 設計相關的藝術創作活動，欣賞稻米在活動中帶來不同的創作。</li> <li>4. 培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，藉此導引學生追尋生命中多一些的美好事物。</li> <li>5. 在活動中，培養積極參與、勇於表達，團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	【農村曲】單元一：約你到農村散步	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1.體驗掌握農村生活樣貌與特色</p> <p>2.農村生活與產物訪問稿</p> <p>3.電腦科技應用製作簡報檔</p>	<p>1.能聆聽農村生活的樣貌特色、產物並說出農民工作的辛勞</p> <p>2.農村生活樣貌與特色訪問稿之寫作</p> <p>3.能運用軟體將參觀中農村生活樣貌的照片、影片與文字資料製作成簡報檔</p>	<p>1.能說出及聆聽農村生活的特色、產物及農民的辛勞</p> <p>2.能整理完成農村生活樣貌與特色</p> <p>3.能製作農村生活樣貌、特色簡報檔並互動觀摩</p>	<p>1.實際體驗農村特色</p> <p>(1)介紹農村社區農民的生 活樣貌</p> <p>(2)認識社區農民生活與產 物</p> <p>2.記者報導訪問稿設計</p> <p>3.將參觀中農村生活樣貌的 照片、影片與文字資料製作 簡報檔</p>	<p>農村社區生活 樣貌 PPT</p> <p>訪問稿學習單</p> <p>電腦及簡報軟 體</p>	4
第(5)週 - 第(6)週	【農村曲】單元二：拾穗拾愛	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.與「米勒」有約拾穗拾愛</p> <p>2.畫作賞析</p> <p>3.彎腰哲學</p>	<p>1.透過畫作賞析，學生能表達自己對畫作的想法。</p> <p>2.發現「拾穗」等藝術作品的意涵--知足惜福，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。</p>	<p>1.能感受「拾穗」等藝術作品的意涵</p> <p>2.能仔細聆聽他人說話</p> <p>3.能口語發表自己想法</p> <p>4.能領悟彎腰哲學，落實於人際互動上</p>	<p>1.與「米勒」有約：</p> <p>(1)介紹米勒的生平</p> <p>(2)米勒的拾穗：這幅畫因地主的慈善以及貧婦的知足惜福。</p> <p>2.畫作賞析：米勒「拾穗」、米勒「晚禱」、張秋台「選穀浸種」、楊英風「豐年樂」</p> <p>3.我思故我在：彎腰哲學</p> <p>(1)「愈飽滿的稻穗，垂得越低！」---半桶水響叮噹，愈有內涵的人愈謙虛。</p> <p>(2)還能拾起什麼？在這一趟鄉野走讀的路上，能遇到什麼？也能拾起什</p>	<p>畫作「拾穗」、 「晚禱」、「選 穀浸種」、「豐 年樂」</p>	2

						麼呢？ (3) 在什麼情況下你會彎下腰來？		
第 (7) 週 - 第 (9) 週	【農村 曲】 單元 二： 米麗 人生	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.稻米相關的歌曲「拾穗」進行歌詞改編 2.引導學生如何創作歌詞 3.讓學生透過團體合作學習、發揮創意與想像進行歌詞創作 4.分享並欣賞各組創作的歌詞	1.聽懂稻米相關的「拾穗」歌詞意境並進行進行歌詞改編 2.能運用所學的語文寫作能力，發揮創意與想像，進行歌詞創作，表達自己對米食的情感與感恩之心 3.培養珍惜米飯的態度，建立感恩惜福的價值觀	1.能理解「拾穗」歌詞意境 2.能發揮創意與同學合作完成組內歌詞改編任務 3.能仔細聆聽他人說話 4.能介紹、分享自己的創作 5.能合唱全班歌詞創作成果，建立感恩惜福的價值觀	1.播放「拾穗」一曲，發下歌詞單，老師引導學生思考並講解歌詞意境。 2.教師引導學生說出歌詞的填寫有哪些特色。 3.將「拾穗」歌詞分成六段，學生分成六組，各組負責一段歌詞進行改編。 4.發揮想像力與創造力改編歌詞，提醒學生在歌詞中加入對米食感恩、勸人珍惜不浪費等涵義。 5.小組進行合作學習，各組創作歌詞，並將創作之歌詞寫於教師所發的海報上。 6.教師請學生分享其歌詞創作成果，同時將創作歌詞的海報張貼於黑板上，讓學生唱全班共同創作出的歌詞。	歌曲：蘇打綠之「拾穗」 歌詞單 歌詞創作學習單 海報紙	3
第 (10) 週 -	【藝 文米 家 族】 單元	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1.理解憫農詩意涵並透過肢體與吟唱表演 2.學習憫農	1.理解憫農詩詩詞意涵 2.吟唱並用肢體表演憫農詩 3.仿寫憫農詩	1.能說出農民工作的辛勞進而愛惜食物 2.能以吟唱及肢體表現憫農詩	1.理解憫農詩詩詞意涵；吟唱表演憫農詩 2.能運用句型仿作創作憫農詩	<a href="http://blog.udn.com/se2811/6288341">http://blog.udn.com/se2811/6288341</a> 詩影的文學花園	3

第 (12) 週	一： 憫農 詩	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	詩仿寫		3.能完成仿寫憫農詩學習單		唐詩賞析：詩人李紳憫農詩二首 學習單	
第 (13) 週 - 第 (15) 週	【藝 文米 家 族】 單元 二： 農出 來	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.複合媒材創作米食農作設計圖像如：設計搭配米食特色的包裝 2.作品分享與表達自己的創作理念 3.欣賞同學作品並票選優秀	1.透過觀察稻米外觀、特色及大林鎮米蘭小鎮之意涵，創作米粒貼畫作品。 2.能欣賞他人之作品表現，並介紹自己作品，表達創作歷程。	1.能完成米粒貼畫作品 2.能分享發表自己的創作 3.能欣賞同學作品並完成票選學習單	1.米粒貼畫：請小朋友運用米粒、水彩或其他素材結合大林鎮-My Dalin 的 logo 進行複合媒材創作。 2.米粒創作發表暨票選活動： (1) 每位學生上台發表自我創作理念與過程 (2) 發下票選學習單，台下聆聽學生選出創作發表優秀的學生並寫出優點 (3) 老師總結	圖畫紙 票選學習單 圖片 大林鎮公所 <a href="https://dalin.cyh.gov.tw/">https://dalin.cyh.gov.tw/</a>	3
第 (16) 週 - 第 (20) 週	【藝 文米 家 族】 單元 三： 123 稻草 人	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.學生繪製稻草人設計圖 2.稻草人造型裝扮實做 3.各組作品分享與發表 4.學生票選最具特色的稻草人	1.透過稻草人創作主題，讓學生體驗傳統農村生活的辛苦，並能學習就地取材，分工合作完成稻草人紮綁及裝飾。 2.讓學生學習分工合作的重要，並學習廢物利用的環保生活。 3.培養學生設計規劃與藝術創作的的能力，藉此導引學生追尋生命中多一些的美好事物。	1.能分組討論並設計稻草人造型 2.能完成稻草人造型設計學習單 3.分組分工合作裝飾變裝稻草人 4.能說明自製稻草人的特色 5.能完成小組間互評互賞評分表	1.藉由稻草人造型設計簡報，依步驟解說稻草人設計流程，學生依引導依次進行操作，繪製設計圖。 2.教師發給各組稻草人造型設計學習單。小組為單位，集思廣益，為稻草人做打扮。 3.學生分組展示作品並介紹作品特色。 4.學生票選選出最具特色的稻草人。	稻草人設計圖 學習單 稻草人作品評分表	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、聽覺障礙(0)人、自閉症(0)人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 智障：(1)減少學習內容或問題的數量，按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。  (2)在教室中提供同儕協助課堂學習，並且適時公開鼓勵協助同儕。  (3)提供學生能力可及的學習單，以圈選或勾選為主。</p> <p>2. 學障：(1)透過合作學習，透過同儕的協助，引導學生共同學習完成任務。  (2)能給予機會發表相關作品，創造學生的成就感。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林素慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張廷仰 、 李俊儀</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。