

嘉義縣三江國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表 (B 版)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	我信故我在 濕地保衛戰	課程 設計者	張家瑜	總節數 /學期(上/下)	40 節 /上學期
符合彈性 課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校 願景	知書 達禮 健康 關懷		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.能展現熱誠、關心家鄉的文化活動，進行人與人之間健康良好的互動，並能尊重、包容與關懷多元文化的差異。 2.培養學生關懷家鄉環境、愛護自然與生態的道德意識和公民責任感。 3.培養審美的素養，能感受生活中自然與文化之美，體驗多元豐富的自然環境與文化饗宴，培養健康愉快的身心內涵。 4.啟迪學習的熱誠，培養好奇心、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習 5.體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。 			
總綱核心 素養	<p>E- A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E- B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心理應用在生活與人際溝通。</p> <p>E- C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能思辨信仰在家庭、社區文化的關係，反思社會信仰文化、培養正確的信仰態度，並以行動關心生活問題、社區活動、參與處理公共事務，反思社會責任感，尊重每個人、每個國家的宗教信仰。 2. 具備基本語文素養，從課程討論及活動中能完整表達自己的想法。從宗教信仰探究與溼地踏查活動中學習具有生活相關的知能，並能以同理心關懷生活議題進而增進人際溝通的知能。 3. 在認識濕地的學習課程中培養社會責任感的素養，養成關懷自然生態的社會責任感並以行動關心公共議題及積極參與自然環保活動，展現愛護自然、珍愛生命及愛護地球的好品德。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識中元普渡	<p>社會 2a-III-1 關注 社會、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 1b-III-2 理解 各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>【生命教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 數位媒材 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 關注 民間信仰與人民生活方式的互動關係。 理解 民間信仰活動的意義，並歸納出其間的關係或規律性。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能關注 台灣社會民間信仰活動(中元普渡)所代表的意涵。 學生能理解 民間特殊信仰活動的意義，減輕心中的恐懼。 <p>《完成學習單》</p>	<p>活動一：認識中元普渡(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 師生一起分享討論對宗教信仰的看法(對神明信仰的看法及是否相信鬼神的存在?)或自己從小到大在信仰上的經驗。 七月鬼門開--老師播放影片讓學生了解民間信仰的背後意義與民間農曆七月的禁忌。 老師播放中元節相關影片(中元普度的相關習俗介紹)，讓同學認識中元節活動的由來及中元普度相關習俗並了解中元普度的意義進而學習分享。 完成學習單。 <p>活動二：民間信仰特殊習俗與文化探究(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 城隍爺傳奇檔案 認識官將首 送肉粽 	<ol style="list-style-type: none"> 台灣民間鬧鬼傳說(台灣啟示)https://www.youtube.com/watch?v=scuuFDD_jwo 台灣魔仙仔傳說 https://www.youtube.com/watch?v=D0EHoLgYaB8 寶島神很大(古早味普度尚蓋夯 好兄弟相揪北港吃通)https://www.youtube.com/watch?v=MqB6bG1UHp0 https://www.youtube.com/watch?v=o93s2fMGMMo&t=207s 城隍爺傳奇檔案 https://www.youtube.com/watch?v=kfu3E3uN1uE 神秘陣頭官降首 https://www.youtube.com/watch?v=6eDu8df--_c&t=3s 	4
		<p>語文 1-III-3 能聆聽並判斷內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 數位媒材 神有專攻學習單 閱讀 	<ol style="list-style-type: none"> 能聆聽 同學及老師分享的生話經驗及影片，能判斷、分 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能專心聆聽 老師及同學所分享的神明故事與生活經驗並能參與討論內容並分 	<p>活動一：民間常見的神明信仰(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放影片讓學生認識佛教、道教、民間信仰的差別在哪裡? 老師和同學討論信仰的目的 	<ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=xL0ggshw318 佛教、道教、民間信仰到底差在哪裡 	

社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。

語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

【品德教育】

【生命教育】

【多元文化教育】

讀本(關公、土地公、保生大帝、城隍爺、…等神明或宗教活動之鄉土閱讀文本)

- 辨事情的合理性以作為其對宗教信仰的看法。
- 能關注與理解社區或家人參與的宗教活動的內容與意義並能表現出尊重與關心。
- 能閱讀文本內所要傳達的摘要與訊息，辨識文本中議題的訊息或觀點，提出自己的看法。

辨事件的合理性。
2. 學生能理解台灣民間神明信仰背後的意涵並能關注家人對宗教信仰活動參與的目的。
3. 學生能透過老師提供的閱讀文本(閱讀本或新聞報導)，理解與辨識文本中想傳達議題的訊息或觀點，並能提出自己的想法。
4. 《學習單完成》

(如:求功名、姻緣、健康、平安、消災解厄、考試過關、求職成功……等)，並請同學分享自己與家人的信仰經驗(如生活中常見家人有哪些有關信仰的活動?)引導學生發表時能大方並掌握說話重點。

- 老師播放影片讓學生認識民間常見的神明信仰(華人世界關公的信仰、降魔濟公化解災厄落難、虎爺大戰魔神仔……)

活動二：認識各行各業信仰(2節)

1 老師播放影片、帶領學生閱讀讀本，認識民間信仰的神明故事:如土地公、保生大帝(醫藥業)、觀世音菩薩、註生娘娘(婦產科)、關聖帝君、文昌帝君(警察、考生)、哪吒三太子

活動三：認識天上聖母「媽祖」(2節)

- 老師播放影片讓學生認識媽祖在台灣信仰的演變
- 影片內容討論：
 - (1)元末明初
 - (2)明清時期
 - (3)日治時期
- 港口宮媽祖與湄洲媽祖的關係

2. 降魔濟公《台灣大代誌》
<https://www.youtube.com/watch?v=gtnQ-EHwERI&list=RDCMUCdToJq46ZNBVFeEwXgTZ3g&index=1>

						(1)港口宮六尊媽祖的工作任務。 (2)坐不住的台灣女神--「港口媽」在台灣的地位。 (3)認識鎮殿二將軍---千里眼、順風耳將軍		
第(6)週	信仰的陷阱	社會3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【品德教育】 【生命教育】	1. 數位媒材 2. 宗教社會議題探究學習單	1. 對無法理解或感到困惑不合理的宗教議題及儀式進行探究，並能提出省思與想法。	1. 學生能對探究的影片中無法理解、不合理的地方能提出困惑與想法。 《學習單完成》	活動一：宗教問題探究：(2節) 1. 宗教經濟學，香火錢去那兒？ 2. 寺廟比超商多，透視信仰經濟學 3. 慈濟的爭議 4. 誣騙的宗教儀式 5. 斂財：妙禪如來宗的真相 6. 信仰與迷信的差別 7. 神與佛的差別	1. 新聞內幕》誣騙宗教儀式下藥 https://www.youtube.com/watch?v=LyPdX71hhR0 2. 陰陽雙修，這些女孩為何會被騙 https://www.youtube.com/watch?v=cgkzGUwvC90 3. 神和佛有何區別 https://www.youtube.com/watch?v=P6HUCoSNj5w 4. 透視信仰經濟學 https://www.youtube.com/watch?v=w7NXNQKHF3c	2
第(7)週	在地信仰中心探索	社會2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 資訊pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材	1. 勘查學習單 2. 醒獅鑼鼓古譜 3. 擊鼓樂器	1. 能關注家鄉的宗教信仰中心了解其與村民生活的關係。 2. 能正確操作 google map 軟體輔助於生活應用學習對住家環境與方位有更進一步的	1. 學生能關注並對自己住家的神明信仰中心有進一步的認識。 2. 學生能學會操作 google map 軟體，看懂地圖認識自己住家的環境與位置關係。	活動一：在地信仰中心探索(4節) 1. 教師上課前發下「在地信仰中心探索任務單」請同學利用假日前往自己住家附近廟宇做調查(和家人最常去的宗教場所也可)，於上課前完成任務調查學習單 2. 教師請同學就上週鄉野調查結果發表介紹其居家附近廟宇表達對居住地方環境的關懷。	電腦電視+兩位學生共用一台學習平板	8

<p>第(10)週</p>		<p>儀器、科技設備及資源。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話 內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>藝術 3-III-5 能 透過 藝術創作或 展演 覺察議題，表現 人文關懷</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【家庭教育】</p>		<p>了解。</p> <p>3. 能流暢發表分享其所作的鄉野廟宇踏查結果並 把握說話 內容的主題、報告重點。</p> <p>4. 能 透過 擊鼓 展演，表現 對家鄉重要活動的 關懷。</p>	<p>3. 學生能流暢發表分享其所作的鄉野廟宇踏查結果，並 把握說話 內容的主題、報告重點。</p> <p>4. 學生能認真準備擊鼓曲子，在福靈宮慶典時能上台 展演，表現 對家鄉話活動的 關懷。</p> <p>《完成任務調查學習單》</p>	<p>3. 學生能使用 google map 找出自己要介紹的廟宇並能介紹自己住家附近的重要環境地標，能有正確的方位概念。</p> <p>活動二：慶賀福靈宮觀音佛祖誕辰(4節)</p> <p>2. 老師指導學生做擊鼓表演曲子練習(醒獅鑼鼓)，準備於福靈宮佛祖誕辰之日表演 擊鼓 慶賀。</p> <p>3. 老師帶領學生參訪三家村在地信仰中心 福靈宮 並做 表演活動。</p>		
	<p>濕地保衛戰</p>	<p>社會 2a-III-1 關注 社會、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>	<p>1. 數位媒材(鰲鼓溼地等濕地報導)</p> <p>2. 學習單*2</p> <p>3. 海報紙+pp板*6</p>	<p>1. 能 關注 家鄉內人文環境與人們生活、自然生態的互動關係。</p> <p>2. 能從學習活動、日常經驗、自然環境、書刊與網</p>	<p>1. 學生能 關注 家鄉內鰲鼓溼地與當地人們生活、自然生態的互動關係。</p> <p>2. 學生能從學習活動、日常經驗中 察覺 濕</p>	<p>活動一：認識鰲鼓溼地森林園區</p> <p>1. 透過影片生命之歌讓學生認識鰲鼓溼地森林園區(2節)</p> <p>(1)位置</p> <p>(2)歷史由來</p> <p>(3)冬季的訪客</p> <p>(4)濕地豐富多樣的生態</p> <p>2. 指導學生完成鰲鼓溼地學習單(面積的計算、認識候鳥的特徵、</p>	<p>1. 鰲鼓溼地森林園區精華篇</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pr9s1LYKv_s</p> <p>2. 東石 1001 個故事海神的祕密花園</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8fKVAypp42s</p> <p>3. 我們的島 114 濕地生態系</p>	<p>6</p>

<p>第(11)週 - 第(13)週</p>		<p>自然環境、書刊與網路媒體察覺問題。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【資訊教育】</p>		<p>路媒體中察覺濕地的危機問題</p> <p>3. 理解各濕地遭到破壞和人類破壞行為的關係，並歸納出如何能保護濕地的方法並願意付出行動。</p> <p>4. 成果發表時能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>地的危機問題。</p> <p>3. 學生理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。了解溼地在自然生態環境中扮演的重要角色進而表達對濕地的關懷。</p> <p>4. 學生成果發表時能把握說話內容的主題、報告的重點說話的邏輯。</p>	<p>飛行距離與時速的解題、台灣著名濕地的認識、濕地常識大考驗)</p> <p>活動二:守護候鳥天堂(2節)</p> <p>1. 議題探究: (1)填海造陸的海埔新生地 (2)地層下陷、海水倒灌、土壤鹽化的問題 (3)海水污染與濫捕濫釣(</p> <p>2. 指導學生完成學習單問題(議題探究及解決看法)</p> <p>活動三:海報製作與發表(2節)</p> <p>1. 指導學生製作濕地議題探究海報</p> <p>2. 指導學生濕地成果海報發表</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=1WrGVmu93l8</p> <p>4. 公視珍愛濕地 https://www.youtube.com/watch?v=G1bMMuNbYfQ</p> <p>5. 我們的島 935 走訪濕地 https://www.youtube.com/watch?v=n81gHbEoCOQ</p> <p>6.我們的島 93 濕地的迷思 https://www.youtube.com/watch?v=ajxMRjuVOe</p>	
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>皮皮的冬季旅行</p>	<p>語文 6-III-4 創作童詩及故事</p> <p>語文 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 繪本:皮皮的冬季旅行</p> <p>2. 劇本編寫學習單</p> <p>3. 舞台劇影片媒材</p>	<p>1. 能具有創作故事劇本的能力。</p> <p>2. 能參與劇本的討論、改寫與角色分配等各項工作，適切表現自己在團體中的角</p>	<p>1. 學生能學到將繪本改寫創作成為故事劇本的技巧。</p> <p>2. 學生認真參與劇本的討論、改寫與角色分配等各項工作，並對自己分配到的角</p>	<p>活動一:認識黑面琵鷺—繪本展演(5節)</p> <p>1. 老師帶領學生閱讀繪本「皮皮的冬季旅行」</p> <p>2. 角色分配:老師將繪本印給學生，分配角色與劇本，並指導學生如何教繪本轉為劇本形式。</p> <p>3. 戲劇觀摩:老師透過戲劇觀摩解說並和同學討論，讓學生認識一齣</p>	<p>1.繪本皮皮的冬季旅行 https://www.youtube.com/watch?v=f3m9PRWRico</p> <p>2.http://godot.org.tw/web/art/果陀劇場</p> <p>3.https://www.youtube.com/watch?v=BI3cWq6UL10舞台劇(當我們老在一起)</p>	<p>6</p>

		<p>藝術(表)E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p>	<p>色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3. 能善用聲音與肢體的表達、對戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用有更進一步的認識。</p>	<p>色或工作能願意和團隊一起進行努力合作完成演出。</p> <p>3. 學生學會善用聲音與肢體的表達、對戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用來使戲劇展現更精采。</p>	<p>完整舞台劇的演出方式、細節及構成素材。</p> <p>4. 劇本排演，老師協助導演如何指導演員說話、表情情感展現、舞台表演技巧、背景音樂配合及旁白畫龍點睛等工作的進行。</p> <p>5. 指導道具組製作簡單的道具。</p> <p>活動二：皮皮的冬季旅行展演成果發表(1節)</p> <p>1. 指導學生做舞台展演準備與預演。</p> <p>2. 指導學生能將最好的展演成果表現出來。</p> <p>3. 成果發表檢討。</p>	
<p>第(17)週 - 第(20)週</p> <p>遊學嘉鰲鼓賞鳥趣</p>	<p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。</p> <p>資訊 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文</p>	<p>1. 攝影機、望遠鏡、相機、手機、平板電腦</p> <p>2. 遊學護照(學生一人一本)</p> <p>3. 海報+ppt板*4</p>	<p>1. 能練習規劃活動行前注意及準備事項並確實執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2. 能將自己所觀察的自然現象與習得的知識互相連結。</p> <p>3. 能將賞鳥看到的景象及想法利用簡單形式的口語、文字、影像(例</p>	<p>1. 學生能於活動課程進行前，對照遊學護照內的提醒，規劃自己的活動準備事項並確實執行學習計畫，培養自學的能力與自律負責的態度。</p> <p>2. 學生能將自己所觀察的自然現象與習得的知識互相連結並表達出</p>	<p>活動一：鰲鼓溼地賞鳥體驗(3節)</p> <p>1. 老師於出發前發下遊學護照請同學自我檢視是否都做好準備了。(先備知識預習、防曬用品、學習用品、手機、攝影機、相機、望遠鏡…)</p> <p>2. 攝影組準備，老師請負責攝影及解說導覽的小朋友檢查是否器材、充電都已準備好。</p> <p>3. 老師帶領學生搭乘遊覽車前往鰲鼓溼地進行賞鳥活動。</p> <p>4. 濕地賞鳥過程邀請蔡恭和老師進行賞鳥的導覽，老師指導負責攝影同學及解說同學做整個遊學的紀錄與訪談。</p>	<p>1. 鰲鼓溼地</p> <p>2. 方舟休閒漁場遊學體驗課程</p>

<p style="text-align: center;">特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：張家瑜</p>
---	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。