

嘉義縣三江國小 110 學年度下學期(擊鼓社團)校訂課程教學內容規劃表 (A 版)

年級	中高年級	年級課程 主題名稱	鼓樂三江	課程 設計者	張家瑜	總節數 /學期 (上/下)	40 節 /下學期
符合彈性 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	知書 達禮 健康 關懷	與學校願景呼應之說明		1. 學習擊鼓演奏的基礎技能，能生活中自然與文化之美，體驗多元豐富的自然環境與文化饗宴，培養健康愉快的身心內涵。 2. 透過擊鼓演奏建立團體榮譽 3. 體驗學習的喜悅，建立自信，達到健康且均衡的全人開展。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生能透過鼓藝學習具備音樂演奏與欣賞的基本素養，促進身體律動手部協調的發展，增進音樂演奏、音感節奏的專業技巧，進而培養對音樂創作與欣賞的興趣。 2. 在團練過程中，能理解團隊中每個成員學習的能力與重要性，能互相支援樂於與團員合作，培養團隊合作的素養。			

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題) /學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資 源	節 數
第 1- 4 週	敲 鑼 打 鼓 迎 嘉 賓	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4	練習演奏 曲目-- 敲鑼打鼓 迎嘉賓	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。 3. 能重視團隊精神與團員合作完成演	1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。 2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。 3. 能表現流暢的演奏技巧及樂曲的情感。 4. 能在團體中表現自律並	1. 老師帶學生複習樂譜。 2. 老師帶學生指導學生擊鼓姿勢。 3. 老師分段指導學生擊鼓技巧與節奏。 4. 學生合奏練習。 5. 老師團體及個別指導。	敲鑼打 鼓迎嘉 賓樂譜	8

		能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		出。	遵守秩序。 5. 能重視團隊形象表現團結合作全力演出。			
第5-8週	敲鑼打鼓 迎嘉賓	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	練習演奏曲目--敲鑼打鼓迎嘉賓	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。 3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。	1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。 2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。 3. 能表現流暢的演奏技巧。 4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。 5. 能重視團隊形象表現團結合作。	1. 學生做分部練習。 2. 老師指導學生細部與動作協調、演奏整齊度練習。 3. 合奏練習。 4. 老師團體及個別指導。	敲鑼打鼓 迎嘉賓樂譜	8
第9-12週	將進酒	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	練習演奏曲目--將進酒(不分部合奏練習)	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。 2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。 3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。	1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。 2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。 3. 能表現流暢的演奏技巧。 4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。 5. 能重視團隊形象表現團結合作。	1. 老師解說樂譜節奏並加入動作，再示範與指導學生演奏。 2. 學生合奏練習。 3. 老師團體及個別指導。 4. 學生互相協助指導。	將進酒樂譜	8

第 13-16 週	將進酒	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	練習演奏曲目--將進酒(分部與合奏練習)	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。</p> <p>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。</p>	<p>1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。</p> <p>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。</p> <p>3. 能表現流暢的演奏技巧。</p> <p>4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。</p> <p>5. 能重視團隊形象表現團結合作。</p>	<p>1. 老師解說樂譜節奏並加入動作，再示範與指導學生演奏。</p> <p>2. 學生分部及合奏練習。</p> <p>3. 老師團體及個別指導。</p>	將進酒樂譜	8
第 17-20 週	將進酒	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	練習演奏曲目--將進酒	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。</p> <p>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。</p>	<p>1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。</p> <p>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。</p> <p>3. 能表現流暢的演奏技巧。</p> <p>4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。</p> <p>5. 能重視團隊形象表現團結合作。</p>	<p>1. 老師安排隊形、加強學生演奏的量唱度。</p> <p>2. 學生分部及合奏練習，整齊度要求。</p> <p>3. 完成期末成果展演出。</p>	將進酒樂譜	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：張家瑜

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。