

嘉義縣三江國小 110 學年度下學期(擊鼓社團)校訂課程教學內容規劃表 (B 版)

|              |   |              |          |   |     |                     |          |
|--------------|---|--------------|----------|---|-----|---------------------|----------|
| 年級           | 中高年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 鼓樂三江     | 課程<br>設計者   | 張家瑜 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 40 節/下學期 |
| 符合彈性<br>課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 |              |          |   |     |                     |          |
| 學校<br>願景     | 知書 達禮 健康 關懷   | 與學校願景呼應之說明   |          | 1. 學習擊鼓演奏的基礎技能，能生活中自然與文化之美，體驗多元豐富的自然環境與文化饗宴，培養健康愉快的身心內涵。<br>2. 透過擊鼓演奏建立團體榮譽<br>3. 體驗學習的喜悅，建立自信，達到健康且均衡的全人開展。                        |     |                     |          |
| 總綱<br>核心素養   | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  |              | 課程<br>目標 | 1. 學生能透過鼓藝學習具備音樂演奏與欣賞的基本素養，促進身體律動手部協調的發展，增進音樂演奏、音感節奏的專業技巧，進而培養對音樂創作與欣賞的興趣。<br>2. 在團練過程中，能理解團隊中每個成員學習的能力與重要性，能互相支援樂於與團員合作，培養團隊合作的素養。 |     |                     |          |

| 教學<br>進度    | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)<br>/學習表現   | 自訂<br>學習內容     | 學習目標   | 表現任務<br>(評量內容)   | 教學活動   | 教學<br>資源 | 節<br>數 |
|-------------|----------|---|----------------|--|--|--|----------|--------|
| 第 1-<br>4 週 | 驚蟄       | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>3-III-4 | 練習演奏<br>曲目--驚蟄 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。<br>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。<br>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演 | 1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。<br>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。<br>3. 能表現流暢的演奏技巧及樂曲的情感。<br>4. 能在團體中表現自律 | 1. 老師帶學生複習樂譜。<br>2. 老師帶學生指導學生擊鼓姿勢。<br>3. 老師分段指導學生擊鼓技巧與節奏。<br>4. 學生合奏練習。<br>5. 老師團體及個別指導。 | 驚蟄<br>樂譜 | 8      |

|        |      |   |                       |  |   |   |        |   |
|--------|------|---|-----------------------|--|---|---|--------|---|
|        |      | 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。   |                       | 出。   | 並遵守秩序。<br>5. 能重視團隊形象表現團結合作全力演出。   |   |        |   |
| 第5-8週  | 驚蟄   | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>3-III-2<br>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能。<br>3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 練習演奏曲目--驚蟄            | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。<br>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。<br>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。 | 1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。<br>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。<br>3. 能表現流暢的演奏技巧。<br>4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。<br>5. 能重視團隊形象表現團結合作。 | 1. 學生做分部練習。<br>2. 老師指導學生細部與動作協調、演奏整齊度練習。<br>3. 合奏練習。<br>4. 老師團體及個別指導。       | 驚蟄樂譜   | 8 |
| 第9-12週 | 雷霆萬鈞 | 1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4<br>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。  | 練習演奏曲目--雷霆萬鈞(不分部合奏練習) | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。<br>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。<br>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。 | 1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。<br>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。<br>3. 能表現流暢的演奏技巧。<br>4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。<br>5. 能重視團隊形象表現團結合作。 | 1. 老師解說樂譜節奏並加入動作，再示範與指導學生演奏。<br>2. 學生合奏練習。<br>3. 老師團體及個別指導。<br>4. 學生互相協助指導。 | 雷霆萬鈞樂譜 | 8 |

|                 |  |  |                       |   |  |   |        |   |
|-----------------|--|--|-----------------------|---|--|---|--------|---|
| 第13-16週         | 雷霆萬鈞   | <p>1-III-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-4<br/>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | 練習演奏曲目--雷霆萬鈞(分部與合奏練習) | <p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。</p> <p>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。</p> | <p>1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。</p> <p>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。</p> <p>3. 能表現流暢的演奏技巧。</p> <p>4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。</p> <p>5. 能重視團隊形象表現團結合作。</p> | <p>1. 老師解說樂譜節奏並加入動作，再示範與指導學生演奏。</p> <p>2. 學生分部及合奏練習。</p> <p>3. 老師團體及個別指導。</p> | 雷霆萬鈞樂譜 | 8 |
| 第17-20週         | 雷霆萬鈞   | <p>1-III-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4<br/>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-4<br/>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | 練習演奏曲目--雷霆萬鈞          | <p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏該曲目。</p> <p>2. 能感知、探索該首曲目的擊鼓技巧。</p> <p>3. 能重視團隊精神與團員合作完成演出。</p> | <p>1. 演奏時能掌握節奏拍點的準確度。</p> <p>2. 演奏時肢體及動作能協調有美感。</p> <p>3. 能表現流暢的演奏技巧。</p> <p>4. 能在團體中表現自律並遵守秩序。</p> <p>5. 能重視團隊形象表現團結合作。</p> | <p>1. 老師安排隊形、加強學生演奏的量唱度。</p> <p>2. 學生分部及合奏練習，整齊度要求。</p> <p>3. 完成期末成果展演出。</p>  | 雷霆萬鈞樂譜 | 8 |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |  |                       |   |  |   |        |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |  |                       |   |  |   |        |   |
| 特教需求學生課程調整      | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> |  |                       |   |  |   |        |   |

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：<br/>普教老師簽名：張家瑜</p> |
|--|--|

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。