

嘉義縣香林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	蘇靖雅/吳岱陽	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼應之 說明	一、 品德教育~透過影片與討論，建立學生良好的品德與觀念，並表現在行為上。 二、 快樂學習~設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能，豐富學生的經驗與生活。 三、 藝術殿堂~藉由藝術創作、表演與欣賞能展現自我並陶冶身心，並能夠建立學生的自信心，以及培養學生的美感。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過影片觀賞，和學生探討各項議題，並能進行思考與分享。 2. 應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料，並使用數位學習的方式進行分享。 3. 收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的作品，並能欣賞別人的作品，以累積美感經驗與素養。 4. 進行團隊合作，共同完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	友善校園停看聽	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>1. 校園裡容易發生危險的角落</p> <p>2. 如何保護自己遠離危險</p>	<p>1. 知道校園裡哪些角落可能發生危險</p> <p>2. 知道這些角落可能發生哪些危險情況</p> <p>3. 知道保護自己遠離危險的方式</p> <p>4. 評估危險程度，並選擇可以保護自己安全的方法</p>	<p>1. 能探查出校園裡容易發生危險的角落，以及容易發生的危險問題</p> <p>2. 能說出在校園裡遇到安全問題時，可以運用之資源 3 項</p> <p>3. 能夠提供發生校園安全時的做法 3 個，並評估其可行性及所需要的資源設備</p> <p>4. 能夠完成安全檢核學習單，並選擇能夠保護自己安全的方式落實於生活中</p>	<p><u>活動一：校園中危險熱點(0.5 節)</u></p> <p>1. 走訪校園，觀看校園危險熱點地圖。</p> <p>2. 盤點校園危險角落，以及可能發生危險的類型</p> <p><u>活動二：安全小尖兵(0.5 節)</u></p> <p>1. 發下安全檢核學習單，寫出學校可以運用之資源</p> <p>2. 學生提出 3 個可以避免發生校園安全問題的作法</p> <p>3. 討論學生提出的做法是否具有可行性</p> <p>4. 由學生選擇 3 個可以做到的部分，書寫在學習單上</p>	<p>1. 白板</p> <p>2. 白板筆</p> <p>3. 學習單</p> <p>校園各角落</p>	1
第(2)週 - 第(5)週	書法靜心-書寫美感體驗	<p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己</p>	<p>1. 文房四寶</p> <p>2. 有名的書法家與書法藝術</p> <p>3. 永字八法</p> <p>4. 九宮格寫法與比例</p> <p>5. 運筆的</p>	<p>1. 以九宮格的宣紙，寫出完整的永字八法</p> <p>2. 正確握筆與運筆方式</p> <p>3. 認識中華文化的精髓之一-書法藝術，並知道幾位有名的書法家</p> <p>4. 欣賞書法藝術之美</p>	<p>1. 能夠認識古今書法名家的故事與著名作品，並將其分享給同學</p> <p>2. 能夠以正確的握筆及運筆方式以及筆畫書寫出永字八法</p> <p>3. 能夠掌握硬筆字、毛筆字的正確握筆方式，並用工整比例、正確的筆劃在九宮格上書寫永字八法。</p> <p>4. 能夠欣賞同學的書法</p>	<p><u>活動一：書法之美(1 節)</u></p> <p>1. 介紹中華文化書法之美</p> <p>2. 介紹中華文化有名的書法家-顏真卿、柳公權、王羲之、王獻之等</p> <p><u>活動二：認識文房四寶(1 節)</u></p> <p>1. 介紹書法使用的文房四寶：筆、墨、紙、硯</p> <p>2. 認識文房四寶的使用方式</p> <p><u>活動三：我是書法家(2 節)</u></p> <p>1. 以正確方式書寫硬筆字-永字八法</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 文房四寶</p> <p>3. 宣紙</p> <p>4. 照片或示範作品</p>	4

		和他人作品的特徵	方式		作品，並給予回饋	2. 以毛筆在九宮格上書寫永字八法 3. 學生互相欣賞作品，並提出回饋		
第(6)週 - 第(8)週	環境教育- 垃圾變黃金	資議a-II-1感受資訊科技對於生活的重要性 藝1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 國2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 可以回收再利用的垃圾種類 2. 一般垃圾、資源垃圾與廚餘 3. 以資源物品製作作品 4. 欣賞作品以及分享與回饋	1. 認識與說出垃圾的分類，並進行正確的分類 2. 收集各項可以供使用與再利用的資源垃圾 3. 運用資源垃圾創作出自己的作品，並介紹自己的作品 4. 同學可以以欣賞的角度欣賞別人的作品，並給予回饋與鼓勵	1. 能夠進行正確的垃圾分類 2. 能夠收集各項可以供自己使用的資源垃圾 3. 能夠創造出以資源回收物創作的作品，並運用各種視覺元素，豐富自己的作品 4. 能夠向同學介紹自己的作品、設計理念以及所使用的素材 5. 能夠欣賞同學的作品，並提供1個優點給予回饋	<u>活動一:垃圾分類(1節)</u> 1. 播放垃圾歌，了解垃圾分類 2. 準備各種資源垃圾圖片，請學生進行分類操作 <u>活動二:垃圾變身藝術(2節)</u> 1. 讓學生將收集到的資源回收垃圾挑出自己要用的 2. 創作自己的作品 3. 上台分享，說明自己的設計，以及所使用到的資源垃圾素材 4. 請同學給予一個優點的回饋	1. 垃圾歌 2. 投影片 3. 圖片或各種物品 4. 製作作品需要的工具(剪刀、美工刀、澆水、膠帶)	3
第(9)週 - 第(11)週	性別平等教育- 男女蹺蹺板	資議a-II-1感受資訊科技對於生活的重要性 社1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社2a-II-1 關注居住地地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 健Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者	1. 認識男女的差異 2. 了解傳統的刻板印象 3. 傳統與現代對待性別	1. 說出男生與女生的不同之處 2. 比較傳統及現代對於性別觀念的不同 3. 說出男女相處的方式，並落實於生活中 4. 培養性別之間對待彼此的尊重	1. 能夠說出男女之間性別的差異 2. 能夠解釋性別角色轉變與社會地方之關係 3. 能夠比較及說出傳統與現代對待男女之間的改變 4. 能夠說出性別之間該如何互相尊重相處及	<u>活動一:男女大不同(1節)</u> 1. 用自己的經驗分享男生、女生有哪些方面不一樣? 2. 將學生的答案寫在黑板上進行討論 <u>活動二:刻板印象的烙印(1節)</u> 1. 放出圖片或影片，讓學生比較傳統男女的差別 2. 放出圖片或影片，顯示現代	1. 影片 2. 投影片 3. 學習單	3

		之良好互動。	之間的 不同		互動	男女的差別		
			4. 男女之間的相處方式與尊重			3. 比較傳統與現代在各方面對待兩性的差異 <u>活動三：男女蹺蹺板(1節)</u> 1. 說說看，影片中兩性的相處是否恰當?哪裡需要調整? 2. 歸納整理：兩性之間應該如何互動與相處，培養尊重彼此的習慣		
第 (12) 週 - 第 (14) 週	交通安全- 運輸小博士	資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	1. 台灣各種交通運輸工具及其發展 2. 各種交通號誌 3. 正確搭乘交通運輸的方式	1. 知道台灣有哪些交通運輸工具 2. 認識台灣的各種交通號誌 3. 了解如何正確及安全的搭乘交通工具 4. 分享自己搭乘交通運輸工具的經驗與感受	1. 能夠上台分享自己搭乘各種交通工具的經驗 2. 能夠說出各種交通號誌代表的意義 3. 能夠說出交通運輸工具變遷之過程，以及其與社會環境之間的關係 4. 能夠以表格方式整理交通運輸工具發展之過程及重點，並記錄在運輸學習單 5. 能夠說明正確搭乘交通運輸工具之方式	<u>活動一：認識各種交通工具(1節)</u> 1. 了解與認識陸、海、空不同的交通運輸工具 2. 認識交通號誌的意義 <u>活動二：交通運輸工具之發展(1節)</u> 1. 介紹與了解各種交通工具發展的過程與順序 2. 能夠用圖表將其過程整理出來 <u>活動三：正確的搭乘交通運輸工具(1節)</u> 1. 請學生說說各種交通工具該如何使用與搭乘 2. 比較各種交通運輸工具之間搭乘方式、價格、速率等之差異	1. 電腦 2. 學習單 3. 圖卡或照片	3

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p style="text-align: center;">家庭教育課程- 家事小幫手</p>	<p>資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作 資議T-II-2 網路服務工具的基本操作 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家事的種類 2. 家事應該由家人共同分擔的觀念 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家事的種類 2. 理解家事應由家裡的每一份子共同分擔，並非媽媽或爸爸一個人的工作 3. 說出自己所能協助的家事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠說出家事有哪些類別？ 2. 每位學生做3件事，並進行錄影紀錄 3. 使用電腦以影片或文字敘述記錄自己做家事的過程，並上台分享 4. 能夠仔細聆聽同學的分享，並提供自己的想法，進行討論 	<p><u>活動一：家事是誰的事？(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問哪些事情叫做家事？該由誰來負責？ 2. 家裡的事情應該由大家來做？還是由媽媽一個人來做？ <p><u>活動二：家事小幫手(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己可以協助的3件事 2. 請學生回家完成家事並進行錄影紀錄 <p><u>活動三：家事小達人(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放學生做家事的片段和大家分享 2. 請學生分享做這些家事的感受 3. 同學給予回饋與建議 4. 歸納整理：家事，就是家裡的事情，應該由大家共同分擔的觀念建立 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 白板 3. 白板筆 	3
--	--	--	---	--	---	--	--	---

<p>第 (18) 週- 第 (20) 週</p>	<p>全民國防教育- 認識三軍</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 陸軍、海軍及空軍的認識 2. 不同軍種之間的差異</p>	<p>1. 認識三個不同的軍種-陸軍、海軍以及空軍 2. 比較三個不同軍種之間的差異</p>	<p>1. 能夠說出居住的地方附近有哪些軍種? 2. 能夠比較三個軍種之間有哪些地方不同?至少說出 3 個 3. 能夠說出自己最喜歡哪個軍種?並說明原因</p>	<p><u>活動一:認識三軍(1節)</u> 1. 請學生分享自己住家附近有哪些軍種? 2. 每 3 人一組，利用網路資訊收集資料 <u>活動二:三軍比一比(1節)</u> 1. 請學生歸納整理找到的資料，分享三軍的特徵 2. 讓學生比較一下三軍的差異性，包含服裝、裝備、武器等 <u>活動三:我想要當()軍(1節)</u> 1. 聽完介紹，請學生發表看法，分享自己最喜歡哪個軍種?為甚麼?</p>	<p>1. 電腦 2. 網路工具 3. 文書處理軟體 4. 照片或圖片</p>	<p>3</p>
---	-------------------------	---	--	--	--	--	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14524720983525216.pdf</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(19)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 2.</p> <p>特教老師簽名: 普教老師簽名: 蘇靖雅/吳岱陽</p>
-------------------	---

嘉義縣香林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	蘇靖雅/吳岱陽	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景呼應之 說明	一、 品德教育~透過影片欣賞、團隊合作與討論活動，建立學生良好的品德與觀念，並表現在行為上。 二、 快樂學習~設計各種不同的活動以培養學生的多元潛能，豐富學生的經驗與生活。 藝術殿堂~藉由藝術創作、表演與欣賞能展現自我並陶冶身心，並能夠建立學生的自信心，以及培養學生的美感知能及素養。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	5. 透過影片觀賞，和學生探討各項議題，並能進行思考與分享。 6. 應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料，並使用數位學習的方式進行分享。 7. 收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的作品，並能欣賞別人的作品，以累積美感經驗與素養。 1. 進行團隊合作，共同完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	友善校園-你我他	<p>資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作</p> <p>資議T-II-2 網路服務工具的基本操作</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園霸凌 2. 如何杜絕校園霸凌 3. 遇到霸凌的因應方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種不同的校園霸凌 2. 了解如何杜絕校園霸凌 3. 了解遇到霸凌應該如何因應 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解遇到霸凌時的處理方式，並實踐演練各種解決問題的方式 2. 能夠以短劇方式，呈現拒絕校園霸凌的方法 3. 能夠統整各項拒絕霸凌的方式及管道，建立相關的資料庫 4. 能夠反省並寫下自己無霸凌行為 	<p>活動一：<u>認識校園霸凌</u> (0.5 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上網搜尋反霸凌影片 2. 介紹校園霸凌種類 <p>活動二：<u>校園反霸凌</u> (0.5 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以短劇呈現如何拒絕霸凌？有哪些方式可以選擇？ 2. 反思自己是否曾見過霸凌事件或做出霸凌行為？ 3. 書寫學習單，進行校園反霸凌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 投影片 3. 學習單 4. 影片 	1

<p>第(2)週 - 第(4)週</p>	<p>兒童權利公約 -認識兒童人權</p>	<p>資議T-II-2 網路服務工具的基本操作 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 何為兒童權利公約 2. 兒童權利公約的內涵與兒童權利</p>	<p>1. 透過網路搜尋到關於兒童權利公約的資訊 2. 理解兒童權利公約的內涵</p>	<p>1. 能認識自己的角色所具備的權利，並對於兒童義務具備應有之責任感 2. 能用條列式的方式列出兒童權利公約賦予及保護的兒童權利有哪些 3. 能以小組方式進行痛同討論兒童權利公約內涵，並提出 3 項保護兒童權利的做法</p>	<p><u>活動一：認識兒童權利公約(1節)</u> 1. 請學生上網搜尋兒童權利公約 2. 每 3 人一組，將兒童權利公約內涵進行了解 <u>活動二：小組討論(1節)</u> 1. 請各小組討論兒童權利以及保護兒童權利之作為 2. 製作張貼海報：將討論的作為書寫在海報賞 <u>活動三：海報分享(1節)</u> 1. 請學生上台分享自己小組討論出來的作為 2. 認識身為兒童所具有的權利，並培養對於義務應有的責任</p>	<p>1. 電腦 2. 海報紙 3. 麥克筆或奇異筆</p>	<p>3</p>
------------------------------	---------------------------	---	--	---	--	---	--	----------

<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>環境教育- 環保小尖兵</p>	<p>資議a-II-1感受資訊科技對於生活的重要性 環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p> <p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 對於環境的友善方式 節能減碳的方法 環境保護從生活做起的觀念 	<ol style="list-style-type: none"> 具備對待環境的友善態度與行為 具備節能減碳的知能與態度，並落實於生活中 了解環保的重要性與我們生活的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 能夠覺察現在環境所遭遇的問題 能夠說出3種自己能夠對待環境的友善行為 能夠提供3種以上節能減碳的方式 檢核自己在生活中所執行的對待環境之友善行動，完成檢核單 	<p><u>活動一:正負2度C(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 影片欣賞-正負2度C 討論生活與環境之間互相的影響 <p><u>活動二:友善行動方案(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 分享對待環境是否友善的經驗 探討自己對待環境的行為是否友善? 提出可以在生活中友善對待環境的執行方案 <p><u>活動三:一起節能減碳(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生討論生活中要如何做到節能減碳? 檢核學習單:寫上幾項生活中可以落實的節能減碳方式 執行友善行動，並完成檢核單 	<ol style="list-style-type: none"> 影片:正負2度C 友善環境行為檢核表 白板 白板筆 	<p>3</p>
------------------------------	------------------------	---	--	--	---	---	--	----------

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>性別平等教育 -職業大不同</p>	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種不同的職業 2. 兩性職業上的差異 3. 傳統與現代對待兩性職業上的待遇與演變 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出不同職業何以適合不同性別? 2. 理解性別與職業並沒有絕對的關係與其固定性 3. 能夠尊重不同性別對於職業的選擇，並能夠包容與接納 4. 了解傳統與現代對於兩性職業待遇上的變遷，並能夠解除性別上的刻板印象，並透過尊重建立良好的兩性人際關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠寫出傳統與現代對於兩性職業選擇、待遇上的差異，並關注其中變遷之過程 2. 能夠解釋性別刻板印象轉變之過程與社會環境之間的關係 3. 能夠探討各種職業適合的性別，以及其原因 4. 能夠探究性別刻板印象中，被翻轉性別的職業，以及其互動相處方式之轉變 	<p><u>活動一:性別與職業之關聯(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看傳統性別與職業的關係 2. 說說看現代的性別與職業關係 3. 歸納:性別與職業關係之改變 <p><u>活動二:過去的刻板印象(1節)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞:惡作劇之吻片段(性別刻板印象) 2. 男性與女性在職場的差別待遇 3. 討論現代那些職業從原本的性別刻板印象中被翻轉 <p><u>活動三:討論與分享</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討現代與過去，社會上兩性在職場的改變與差異 2. 說說看:你未來想要從事什麼職業?這個職業適合男性或女性? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片:網路資源 2. 各種職業的照片或圖片 3. 學習單 4. 電腦 	<p>3</p>
-------------------------------	--------------------------	---	--	---	--	---	--	----------

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>性侵害犯罪防治課程-身體自主</p>	<p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性侵害的定義 2. 何謂性侵害犯罪防治 3. 身體的自主權 4. 如何防治性侵害 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解身體的自主權 2. 認識何謂性侵害以及如何防範及如何求助 3. 覺察生活中性侵害犯罪可能出現的地點與情境 4. 以解與體會性侵害被害人的心情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識性侵害的定義、避免危險的方法與求助的管道 2. 能夠覺察出生活中可能發生性侵害的地點與情境 3. 用簡短的戲劇表演呈現性侵害的情境，並進行防範與求助演練 4. 能夠寫出一篇完整的短文：「假如我是受害者……」，以想像自己是被害者的感受力書寫文章 	<p>活動一：認識性侵害(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識何謂性侵害? 2. 了解性侵害可能發生的情境 3. 提出可以求助的管道與避免性侵害的方法 4. 簡短戲劇進行演練如何防範性侵害 <p>活動二：「假如我是受害者……」(2節)</p> <p>以「假如我是受害者……」為題，發揮想像力與感受力，假設自己是受害者，寫出一篇文章</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 投影片 2. 影片 3. 白板、白板筆 4. 文章架構表 5. 稿紙或作文簿 	<p>3</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>家庭教育課程-家家酒</p>	<p>藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 社 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 父母的角色 2. 孩子的角色 3. 親子之間的相處之道 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自我在家裡扮演的角色以及父母扮演的角色各有何種職責 2. 理解親子之間的相處之道，以及父母與孩子各自的責任 3. 理解戲劇表演代表的符號，並正確表現出來 4. 透過團隊合作以戲劇展演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過團隊合作以戲劇表演方式呈現出家庭情境，以及父母、子女各自的角色與態度 2. 能夠說出父母扮演的角色與責任，以及子女在家裡扮演的角色與責任 3. 能夠尊重別人我差 	<p>活動一：戲劇表演(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每4人一組(或3人)，每位學生分別扮演父母、子女 2. 各組設計一個情境，呈現在家庭中父母、子女各 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 板書 2. 劇本學習單 	<p>3</p>

				<p>的方式，扮演父母與孩子的角色，呈現親子之間各自的角色應有的樣貌</p> <p>5. 藉由情境表演，呈現出適切的態度，並進行反省與思考</p>	<p>異，避免產生偏見，以利於群體生活</p>	<p>扮演什麼角色</p> <p>3. 上台進行表演</p> <p><u>活動二：互動與分享(1節)</u></p> <p>1. 討論父母、子女在家庭裡的角色</p> <p>2. 省思自己在家庭裡是否有盡到應盡之責任</p> <p>3. 父母與子女之間應如何進行相處，才可以維持家庭的和諧且大家各盡己職</p>		
<p>第(18)週-第(20)週</p>	<p>全民國防教育-兵器比一比</p>	<p>資議a-II-1 感受資訊科技對於生活的重要性</p> <p>社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>1. 各種軍事武器:陸軍、海軍、空軍等</p> <p>2. 武器的進化與演變</p>	<p>1. 認識各種武器的功用</p> <p>2. 了解武器對於國防的重要性</p> <p>3. 比較各種武器之間的不同及其演變</p>	<p>1. 武器比一比:能夠分辨各種武器的不同之處 3個</p> <p>2. 能夠排列出武器的進化史，並解釋武器發展與社會變遷之間的關係。</p>	<p>活動一:武器找一找(1節)</p> <p>1. 每3人一組，利用網路搜尋資料，尋找3種武器相關資料</p> <p>2. 進行資料整理</p> <p>活動二:武器排排站(2節)</p> <p>1. 請學生將找到的各種武器依照年代排列出來</p> <p>2. 將武器相關資料放在武器的下方</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 各種圖片</p> <p>3. 海報紙</p> <p>4. 麥克筆或奇異筆</p>	<p>3</p>

