

嘉義縣新港國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	書法之美	課程 設計者	陳志銘	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索筆畫粗細變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察古今文字演變，欣賞名家作品，培養美感素養，並具備藝術創 作能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	認識書寫用具、運筆姿勢與常規。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 毛筆與紙的總類與特性。 2. 運筆姿勢。 3. 環境整理。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能體會毛筆與硬筆的差異，進而了解毛筆文化及如何保存。	1. 能了解毛筆與紙的總類與特性。 2. 能熟知運筆握筆方式及坐姿。 3. 能留意書寫環境整潔和如何保存文具和作品。	1. 藉由影片讓學生認識毛筆與紙的總類及其特性。 2. 透過示範提醒學生留意運筆握筆方式及坐姿。 3. 指導學生注意書寫與洗筆規矩	書法用具 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	4
第3週 - 第4週	二、點與橫、豎畫所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握點、橫畫、豎畫的寫法，習寫單一架構相關字體。 2. 能使用「均間」、「賓主」等美學概念，運用於書寫字體上。	1. 能知道單一架構字外型有分扁型、長型、菱形、三角形…等七大類。 2. 能熟知點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 能了解「均間」、「賓主」的架構觀念。	1. 認識單一架構基本外型。 2. 指導學生點、橫畫、豎畫的寫法。 3. 指導學生由點、橫豎畫所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第5週 - 第6週	三、橫折和豎折所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「對稱」、「均衡」的美學觀念，習寫橫折和豎折相關的字體。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能留意楷書起筆、收筆和轉折時「方筆」特性。 2. 能熟知橫折和豎折的寫法。 3. 能了解「對稱」、「均衡」的架構觀念。	1. 指導學生橫折和豎折的寫法。 2. 認識楷書「方筆」特性。 3. 指導學生由橫折和豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4

<p>第 7 週 - 第 8 週</p>	<p>四、 豎 鉤 和 斜 鉤 所 組 成 單 一 架 構 的 字。</p>	<p>國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。</p>	<p>1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索字的「中心」相關概念，用於習寫豎鉤和斜鉤的字型。</p>	<p>1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎鉤和斜鉤的寫法。 3. 能了解字的「中心」相關概念。</p>	<p>1. 指導學生豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎鉤和斜鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p>水寫布 九宮格白板 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第 9 週 - 第 10 週</p>	<p>五、 豎 彎 鉤 和 心 鉤 所 組 成 單 一 架 構 的 字。</p>	<p>國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。</p>	<p>1. 掌握豎彎鉤和心鉤的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」、「轉」運筆技巧及豎彎鉤和心鉤的出鋒位置，讓線條更優美。</p>	<p>1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知豎彎鉤和心鉤的寫法。 3. 能了解豎彎鉤和心鉤的出鋒位置。</p>	<p>1. 指導學生豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p>水寫布 九宮格白板 字帖</p>	<p>4</p>
<p>第 11 週 - 第 12 週</p>	<p>六、 撇 和 橫 撇 所 組 成 單 一 架 構 的 字。</p>	<p>國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。</p>	<p>1. 掌握「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能使用連續點和連續撇的「傘型均間」的美學觀念，習寫撇和橫撇的字型。</p>	<p>1. 能熟知「提」、「壓」、「轉」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知撇和橫撇的寫法。 3. 能了解連續點和連續撇的「傘型均間」架構概念。</p>	<p>1. 指導學生撇和橫撇的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」、「轉」技巧。 3. 指導學生由撇和橫撇所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。</p>	<p>水寫布 九宮格白板 字帖</p>	<p>4</p>

第 13 週 - 第 14 週	七、挑和豎所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能探索毛筆特性，將「方筆」用於起筆、收筆和轉折上。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知挑和豎挑的寫法。 3. 能留意豎挑筆畫轉折時「方筆」特性。	1. 指導學生挑和豎挑的寫法。 2. 認識單一架構法則「佈白」。 3. 指導學生由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 15 週 - 第 16 週	八、捺和反捺點所組成單一架構的字。	國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 筆法與架構。 2. 美學觀念。	1. 掌握捺和反捺點的寫法，習寫相關字體。 2. 能探索「提」、「壓」運筆技巧及捺的出鋒位置和反捺點的寫法，讓線條更優美。	1. 能熟知「提」、「壓」運筆技巧讓線條更優美。 2. 能熟知捺和反捺點的寫法。 3. 能了解捺筆畫的出鋒位置。	1. 指導學生捺和反捺點的寫法。 2. 認識運筆「提」、「壓」技巧。 3. 指導學生由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	水寫布 九宮格白板 字帖	4
第 17 週 - 第 18 週	九、書法創作。	資 p-II-1/能認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 實物投影機。 2. 作品欣賞。	1. 能認識與使用實物投影機，介紹自己的春聯作品和如何創作。 2. 透過學生作品比較，了解改變筆畫和不同字型能讓作品更富變化與書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 運用實物投影機讓學生分享詩和春聯的作品。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	實物投影機 水寫布 九宮格白板 字帖	4

第 19 週 - 第 21 週	十、欣、賞 歷、代 書、法 作、品。	國 4-II-8/知道古今書法名家的故事。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 圖、符、字的關係。 2. 作品欣賞。	1. 能知道圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能觀察書法名家的作品，欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感，並用於自己的作品中。	1. 能了解圖案、符號、文字之間的差異。 2. 能欣賞篆隸的對稱美和草行楷的均衡美感。	1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 了解篆隸草行楷的特色。 3. 明白不同時期書寫工具的不同而造成各時期文字架構的差異。	水寫布 九宮格白板 文字演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ 字帖	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習環境調整：學習環境調整：安排情緒穩定不易受影響的同學坐在情障、自閉症學生旁邊。 2. 評量內容調整為能用毛筆寫字。 特教老師簽名：曾淑琴 普教老師簽名：楊智強						