

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	黑琵相邀逗陣來	課程 設計者	黃瓊慧	總節數 /學期	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。 			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由認識家鄉濕地，培養基本語文素養，並探索家鄉濕地中的生態，提升美感體驗，再搭配生活所需的藝術符號知能，結合在地的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2. 透過繪本與故事引導，覺察生活環境中的在地生態元素，促進多元感官的發展，感受創作的美感體驗。 3. 在小組合作發表過程中，培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣，促進團隊合作的養成。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	黑琵住濕地	<p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3b-II-2摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.繪本「漢寶家族大集合」</p> <p>2.家鄉濕地的特色</p> <p>3.家鄉濕地特色八格書</p>	<p>1.討論繪本「漢寶家族大集合」內容。</p> <p>2.在相互討論中蒐集家鄉濕地特色的資料。</p> <p>3.使用適當的語句，介紹家鄉濕地的特色。</p> <p>4.摘取家鄉濕地特色的重點，作為自己八格書的內容。</p> <p>5.運用各種媒材，進行家鄉濕地特色八格書的創作。</p>	<p>1.全班能說出三項繪本重點。</p> <p>2.每組能分享一個家鄉濕地的特色。</p> <p>3.每生能完成一本家鄉濕地特色八格書。</p>	<p>1.教師導讀繪本「漢寶家族大集合」，透過書本認識濕地。</p> <p>2.學生分組討論家鄉濕地的特色景物，以及有哪些鳥類、動物，並進行口頭介紹。</p> <p>3.教師發下圖畫紙，指導學生製作八格書。</p> <p>4.學生運用剛才各組分享的討論資料，將家鄉濕地特色畫成八格書，完成家鄉濕地小書。</p>	<p>1.繪本「漢寶家族大集合」 https://www.books.com.tw/products/0010660828?sloc=main</p> <p>2.家鄉濕地特色</p> <p>3.圖畫紙</p> <p>4.著色用具</p>	5
第(6)週 第(10)週	黑琵愛演戲	<p>國1-II-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國6-II-6運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>藝1-II-7能創作簡短的表演。</p>	<p>1.繪本「濕地小戰士」</p> <p>2.改編劇本</p> <p>3.戲劇表演</p>	<p>1.利用繪本「濕地小戰士」故事內容，進行分組討論。</p> <p>2.運用結構語句，理解故事內容。</p> <p>3.運用基本寫作能力，在改編劇本中加入感受與想像力。</p> <p>4.透過討論與意見分享，完成改編劇本。</p> <p>5.進行改編劇本的戲劇表演。</p>	<p>1.全班能說出至少兩個布袋濕地以前的風貌與功能。</p> <p>2.每組能完成一篇改編劇本。</p> <p>3.每組能演出一段戲劇表演。</p>	<p>1.教師導讀繪本「濕地小戰士」。</p> <p>2.學生進行分組討論，各組運用網路搜尋布袋濕地以前的風貌與功能。</p> <p>3.各組將搜尋的資料加入對話與表情動作，以「誰+地點+做什麼事」為主軸，改寫成劇本。</p> <p>3.學生就地取材製作簡易道具進行表演分享。</p>	<p>1.繪本「濕地小戰士」 https://www.books.com.tw/products/0010710332?sloc=main</p> <p>2.平板電腦</p> <p>3.稿紙</p> <p>4.改編劇本</p>	5
第(11)週 第(15)週	黑琵遠離危險	<p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>國6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1.影片「阿奇上學去」</p> <p>2.圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」</p>	<p>1.利用影片和故事內容，討論交通安全注意事項。</p> <p>2.依照生活經驗，分組合作進行討論。</p> <p>3.藉由不同的回家方式，體驗交通狀況的過程。</p>	<p>1.每人能說出一項交通安全的重要性。</p> <p>2.每人能說出一項交通危險狀況經驗。</p> <p>3.每組能說出兩項交通安全注意事項。</p>	<p>1.教師播放「阿奇上學去」影片，介紹上學途中容易遇到的交通狀況。</p> <p>2.教師利用圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」，認識交通安全的重要性。</p>	<p>1.影片「阿奇上學去」 https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpxuXQNIY</p> <p>2.圖書「遠離交通危險：生命安</p>	5

