

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	古靈精怪寶貝鸞	課程設計者	黃瓊慧	總節數/學期	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。</li> <li>2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。</li> <li>3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。</li> <li>4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。</li> </ol>				
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 <b>基本語文素養</b> ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 <b>藝術等符號知能</b> ，能以 <b>同理心</b> 應用在生活與 <b>人際溝通</b> 。 E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進 <b>多元感官</b> 的發展，培養 <b>生活環境中的美感體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解他人感受</b> ， <b>樂於與人互動</b> ，並與 <b>團隊成員合作</b> 之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由認識家鄉濕地，培養<b>基本語文素養</b>，並探索家鄉濕地中的生態，提升<b>美感體驗</b>，再搭配<b>生活所需的藝術符號知能</b>，結合在地的生態元素，培養<b>同理心與人際溝通</b>。</li> <li>2. 透過繪本與故事引導，覺察<b>生活環境</b>中的在地生態元素，促進<b>多元感官</b>的發展，感受<b>創作的美感體驗</b>。</li> <li>3. 在小組合作發表過程中，培養<b>理解他人感受</b>，<b>樂於與人互動</b>的良好習慣，促進<b>團隊合作</b>的養成。</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(5)週	鸞畫漁港	<p>國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國6-II-1根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社3b-II-2摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.繪本「魚市場」</p> <p>2.家鄉布袋漁港的特色</p> <p>3.家鄉布袋漁港特色八格書</p>	<p>1.討論繪本「魚市場」內容。</p> <p>2.在相互討論中蒐集家鄉布袋漁港特色的資料。</p> <p>3.使用適當的語句，介紹家鄉布袋漁港的特色。</p> <p>4.摘取家鄉家鄉布袋漁港特色的重點，作為自己八格書的內容。</p> <p>5.運用各種媒材，進行家鄉布袋漁港特色八格書的創作</p>	<p>1.全班能說出至少三項繪本重點。</p> <p>2.每組能分享一個家鄉布袋漁港的特色。</p> <p>3.每生能完成一本家鄉布袋漁港特色八格書。</p>	<p>1.教師導讀繪本「魚市場」，透過書本認識魚市場。</p> <p>2.學生分組討論家鄉布袋漁港的特色景物，以及有哪些魚、蝦、貝類，並進行口頭介紹。</p> <p>3.教師發下圖畫紙，指導學生製作八格書。</p> <p>4.學生運用剛才各組分享的討論資料，將家鄉布袋漁港的特色成八格書，完成家鄉布袋港小書。</p>	<p>1.繪本「魚市場」 <a href="https://www.boks.com.tw/products/0010760379?loc=P_asb_006">https://www.boks.com.tw/products/0010760379?loc=P_asb_006</a></p> <p>2.家鄉布袋漁港特色</p> <p>3.圖畫紙</p> <p>4.著色用具</p>	5
第(6)週   第(9)週	動作鸞模仿	<p>國1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力</p> <p>社2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝1-II-7能創作簡短的表演。</p>	<p>1.HABA德國桌遊「比手畫腳」</p> <p>2.HABA德國桌遊「趣運動：動物模仿秀」</p> <p>3.影片「海洋動物」</p> <p>4.影片「鸞的一生」</p> <p>5.動作模仿</p>	<p>1.透過參與桌遊活動，進行簡短肢體表演。</p> <p>2.藉由仔細觀察與生活經驗，創作簡短的動物動作表演。</p> <p>3.專心聆聽影片，記住動物的外型與動作特性。</p> <p>4.小組成員樂於參加討論，提供意見。</p>	<p>1.每生能參與桌遊活動，進行表情與肢體表演。</p> <p>2.每生能說出影片中兩種海洋生物的特點。</p> <p>3.每生能說出鸞的兩個特點。</p> <p>4.每生能至少猜對三次牌卡。</p>	<p>1.帶學生玩桌遊「比手畫腳」，利用臉部表情及肢體動作，猜出卡牌中的動物。</p> <p>2.介紹桌遊「趣運動：動物模仿秀」，分組進行卡牌中動物的動作模仿猜謎活動。</p> <p>3.請學生觀賞影片「海洋動物」，說出影片中海洋生物的外型及動作特性。</p> <p>4.老師將影片中的十一種動物設計成新的桌遊卡牌。</p> <p>5.觀看影片「鸞的一生」，請學生說出鸞的特點，並也將鸞加入新卡牌堆中。</p> <p>6.討論並熟悉每個新牌卡的名稱與動作，分組抽牌表演並猜題，計時五分鐘內比賽猜中的牌數，猜中</p>	<p>1.HABA德國桌遊「比手畫腳」 <a href="https://www.boks.com.tw/products/N011206003">https://www.boks.com.tw/products/N011206003</a></p> <p>2.HABA德國桌遊「趣運動：動物模仿秀」 <a href="https://www.boks.com.tw/products/N011312324">https://www.boks.com.tw/products/N011312324</a></p> <p>3.影片「海洋動物」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SBEuPMYLqpl">https://www.youtube.com/watch?v=SBEuPMYLqpl</a></p> <p>4.影片「鸞的一生」 <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a></p>	4

						最多的小組獲勝。	<a href="http://www.bo oks.com.tw/pro ducts/00106438">h?v=RhSRBo6bd8E</a>	
第(10)週   第(14)週	鸞戲 上場	國 1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 國 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 繪本「黑鮪魚的旅行」 2. 改編劇本 3. 戲劇表演	1. 利用繪本「黑鮪魚的旅行」故事內容,進行分組討論。 2. 運用結構語句,理解故事內容。 3. 運用基本寫作能力,在改編劇本中加入感受與想像力 4. 透過討論與意見分享,完成改編劇本。 5. 進行改編劇本的戲劇表演	1. 全班能說出至少兩個繪本故事中的冒險旅程。 2. 每組能完成一篇改編劇本。 3. 每組能演出一場戲劇表演。	1. 教師導讀繪本「黑鮪魚的旅行」。 2. 教師運用故事中的冒險旅程分組,讓學生進行分組討論。 3. 各組在故事中加入對話與表情動作,以「誰在什麼地點做什麼事」為主軸,改寫成劇本。 4. 學生就地取材製作簡易道具。 5. 每組將改編劇本以戲劇方式進行表演分享。	1. 繪本「黑鮪魚的旅行」 <a href="https://www.bo oks.com.tw/pro ducts/00106438">https://www.bo oks.com.tw/pro ducts/00106438</a> 56 2. 稿紙 3. 改編劇本	5
第(15)週   第(20)週	故事 真鸞 聽	國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 繪本「那天來的鯨魚」 2. 繪本「那天來的鯨魚回來了」 3. 自編故事 4. 入班說故事	1. 討論繪本「那天來的鯨魚」與「那天來的鯨魚回來了」內容。 2. 使用適當的語句說話,說出合理的自編故事內容。 3. 運用縮寫技巧,改編原繪本進行自編故事。 4. 加入創造力與想像力自編故事,培養基本寫作技巧。 5. 安排自編故事,進行說故事練習與實作。 6. 藉由團隊合作,完成入班說故事活動。	1. 每組能說出一則合理的自編故事。 2. 每組能寫出一篇合理的自編故事。 3. 每組能完成一次入班說故事活動。	1. 教師介紹繪本「那天來的鯨魚」與「那天來的鯨魚回來了」。 2. 學生將兩本故事書融合成一則故事,並加入創意說出具有「原因、經過、結果」的合理故事。 3. 小組共同將創意故事內容記錄下來,寫成完整的自編故事。 4. 學生運用自編故事,到其他班級進行入班說故事活動。	1. 繪本「那天來的鯨魚」 <a href="https://www.bo oks.com.tw/pro ducts/0010809194?sloc=main">https://www.bo oks.com.tw/pro ducts/0010809194?sloc=main</a> 2. 繪本「那天來的鯨魚回來了」 <a href="https://www.bo oks.com.tw/pro ducts/0010841083?sloc=main">https://www.bo oks.com.tw/pro ducts/0010841083?sloc=main</a> 3. 稿紙 4. 自編故事記錄	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( )	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)	

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：蕭嘉興 普教老師簽名：黃瓊慧</p>
--------------------	---