

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	黑琵濕地逗陣行	課程設計者	黃瓊慧	總節數/學期	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。 			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ，樂於與人 互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由探索布袋濕地的生態，培養基本語文素養，並更認識家鄉濕地，再搭配日常所見的藝術符號知能，結合黑面琵鷺和鸞的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2. 透過繪本與故事引導，覺察並認同生活環境中的溼地元素，促進多元感官的發展，感受創作的美感體驗。 3. 在小組合作發表過程中，適當表達自己的意見，並培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣，學習省思與回饋，促進團隊合作的養成。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	黑琵住海邊	國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1.繪本「我家住在大海邊」 2.布袋漁港的漁民風情 3.四格漫畫	1.能讀懂繪本的重要內容，並回答老師的提問。 2.能專注聆聽他人的發表。 3.小組討論時，能適時表達自己的看法。 4.能藉由小組的創作，表達對漁民風情的了解。 5.能使用適當的著色用具，完成四格漫畫創作。	1.每組能回答兩個老師的提問。 2.每生能說出一個相似處。 3.每組能專注聆聽他人的意見。 4.每組能完成一張四格漫畫創作。	1.教師介紹繪本「我家住在大海邊」，透過問答方式，讓學生說出繪本內容。 2.請學生討論，布袋漁港和書中的海邊有哪些相似的景象。 3.小組分組合作，以漁民為主題，將布袋漁港的漁民風情透過四格漫畫呈現出來。 4.小組上台分享創作的內容及想表現的重點。	1.繪本「我家住在大海邊」 https://www.books.com.tw/products/0010501755 2.圖畫紙 3.著色用具	5
第(6)週 第(10)週	黑琵表演家	國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.繪本「交通工具小妖怪」 2.劇本 3.戲劇表演	1.讀懂繪本「交通工具小妖怪」故事內容，進行問題回答。 2.運用結構語句，理解故事內容。 3.在改編劇本中加入感受與想像力，培養基本寫作能力。 4.透過適切的表達意見，完成改編劇本。 5.進行改編劇本的戲劇表演實作。	1.全班能說出至少兩個布袋濕地以前的風貌與功能。 2.每組能完成一篇改編劇本。 3.每組能演出一段戲劇表演。	1.教師導讀繪本「交通工具小妖怪」。 2.學生進行分組討論，各組運用網路搜尋布袋濕地以前的風貌與功能。 3.各組將搜尋的資料加入對話與表情動作，以「誰+地點+做什麼事」為主軸，改寫成劇本。 3.學生就地取材製作簡易道具，在升旗時進行宣導表演。	1.繪本「交通工具小妖怪」 https://www.books.com.tw/products/0010787985 2.平板電腦 3.稿紙 4.劇本	5
第(11)週 第(15)週	黑琵小廚師	國1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-4 運用語調、表情和肢	1.文蛤介紹 2.文蛤料理 3.料理步驟 4.親子共作照片	1.能專注聆聽網站內容介紹。 2.參與小組討論能有適切的表達。 3.分組討論時能合理的應	1.每生於分組討論時，能提供至少一項的想法。 2.每生能進行一道親子實作料理	1.透過「農業兒童網」，介紹沙中的寶石-文蛤。 2.介紹網站中四道文蛤步驟及書寫方式。 3.請家長帶著孩子煮文蛤料理，並	1.文蛤天下第一 沙中的寶石 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids	5

		體等變化輔助口語表達。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		對。 4. 透過親子料理實作經驗，培養寫作的感受力。 5. 進行海報創作，使用視覺元素，豐富主題。	3. 每生能拍下二張料理照片。 4. 每組能完成一張海報創作。	將親子共作料理拍照記錄。 4. 模仿網站上四步驟的方式，寫出料理步驟。 5. 請學生將親子共作照片附上已寫出的步驟說明，張貼在紙盤上。 6. 每組學生將自己的紙盤料理張貼於小組海報紙上，小組分享料理經驗。 7. 各組分享自己與家人的料理經驗及心得。	_school&category=A01&season=S2&id=292 2. 紙盤 3. 照片 4. 海報紙 5. 著色用具	
第(16)週 第(20)週	黑 琵 護 生 態	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 繪本「金山 ㄨ ∨ 《 么、 厂 ㄗ ㄨ ；清水濕地小白鶴的故事」 2. 生態議題 3. 故事接寫 4. 說故事宣導	1. 小組對於生態環境教育議題能有適切的表達。 2. 熟習原因、經過、結果三步驟，分析繪本故事。 3. 小組能練習擴寫技巧，進行故事接寫。 4. 小組每位成員能合理的應對並完成故事接寫。 5. 小組能進行同儕合作到各班去發表。	1. 每組能說出一項生態環境教育議題。 2. 每組能運用技巧，完成一篇故事接寫。 4. 每生能參與小組討論提供至少一項的看法或觀點。 5. 每組能完成一次說故事宣導。	1. 教師介紹繪本「金山 ㄨ ∨ 《 么、 厂 ㄗ ㄨ ；清水濕地小白鶴的故事」。 2. 小組討論分析繪本故事帶出的生態環境教育議題。 3. 主題討論：小組討論繪本主旨及重點，以及故事接寫的方向。 4. 故事接寫：小組將故事延伸下去，寫在稿紙上。 5. 小組帶著各自的生態議題故事，到各班說故事進行宣導。	1. 繪本「金山 ㄨ ∨ 《 么、 厂 ㄗ ㄨ ；清水濕地小白鶴的故事」 https://www.bokos.com.tw/products/0010731550?sloc=main 2. 稿紙 3. 海報紙 4. 著色用具	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：蕭嘉興</p> <p>普教老師簽名：黃瓊慧</p>
--------------------	---