

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資優班第一二學期特殊需求領域八年級組創造力教學計畫表

設計者：柯依奴（表十三之二）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：2 位語資生、4 位數資生、1 位創造力資優生

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。</p> <p>特創-J-A3 具備規劃及執行創意產品的能力，從不同角度與 新穎獨特方式解決問題，發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>特創-J-B1 具備運用創造力相關符號表情達意的素養，考量實用價值，分析各種可能性，主動與他人分享及互動，以因應日常生活、學習和社會需求。</p>	<p>1.了解創造力的定義及創意思考方法。</p> <p>2.融入情意和領導才能，透過小組活動的方式，培養學生互助合作的精神、溝通協調能力，以及領導他人的愣力。</p> <p>3.能以個人或小組為單位，自行查詢相關資料，拓展視野，進而培養主動關心社會、國內外事務的心。</p> <p>4.能運用生活中的素材進行產品的設計製作，或改良現有的創意產品。</p>

<p>特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。</p> <p>特創-J-C2 具備友善、幽默的人際互動，支持他人、與他人合作營造有利創造的情境，具有和團隊共同解決困難的知能與態度。</p> <p>特創-J-C3 積極關心全球創造力議題，探索不同文化的創造力內涵，欣賞並尊重各國文化差異，體驗與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>特領-J-A2 具備設定長期計畫目標與執行任務的能力，妥善劃分責任與釐清權限，使用合適策略以評估計畫成效。</p>	<p>5.能運用所學的創意思考法，解決生活中的問題。</p> <p>6.透過創意思考的方式，學習如何用不同觀點及不同角度思考事情。</p> <p>7.能運用所學的創意思考法認識自我，並培養良好的自我管理習慣。</p> <p>8.透過實作的方式，引導學生統整自己所學的知識或專長(例如：人文、數理、藝術……)，運用多元媒材，進行跨領域的創作。</p>
---	--

特領-J-A3 具備整合任務相關資源的能力，評估訊息與任務進度之間的關連性，結合成員共同監督計畫執行。

特領-J-C2 具備利他與合作的知能與態度，互相體察與肯定彼此努力，營造激勵的合作情境。

特情-J-A3 具備主動與執行規劃學習的能力，發展對努力與成就關聯的合宜觀點，透過多元管道試探生涯發展的機會與目標。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	創造力是什麼？	特創 2a-IV-3 概述 各項事物與自己構 想的關連性。 特創 3a-IV-1 對現 象或問題快速連結 多元的看法或解答 方式。 特創 3b-IV-4 跳脫	特創 A-IV-2 找出 解答問題的關鍵處 與重點。 特領 A-IV-3 整合 資訊以執行行動的 方法。	1.思考並了解創造力 的定義。 2.了解創造力五力 (流暢、敏覺、獨創、 精密、變通)的定 義，並實際運用於 生活中。	1.創造力的定義。 2.創造力五力：流暢、敏 覺、獨創、精密、變通。	活動設計 口頭發表

		<p>慣性思考，以不同角度解決問題。</p> <p>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。</p> <p>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</p> <p>特創 4b-IV-2 與團隊合作減輕創造性</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		活動的壓力。 特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。				
第 6-9 週	用心智圖編故事	特創 2b-IV-4 評價選擇構想與計畫的標準。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 3d-IV-1 在原	特創 A-IV-4 批判思考情境演練。 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進。 特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品。	1.了解心智圖的使用時機及繪製方法。 2.能運用心智圖進行故事構思與創作。 3.能運用電腦軟體繪製心智圖。 4.能運用美感形式(例如：戲劇、繪畫、	1.認識並繪製心智圖。 2.如何使用 Xmind 繪圖軟體繪製心智圖。 3.故事創作與發表。	發表 器材操作

		<p>有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</p> <p>特情 3c-IV-1 持續表現對美的感受力、想像力、創造力。</p> <p>特情 3c-IV-2 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p>	<p>特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。</p> <p>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p> <p>特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。</p> <p>特情 C-IV-5 資訊</p>	<p>文字、口說)，發表創作的故事。</p> <p>5.能將透過觀摩的方式，列舉他人所繪製心智圖的優缺點。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p>	<p>整合以解決生活問題的方法。</p> <p>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。</p> <p>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>			
--	--	-----------------------------	---	--	--	--

			想等文化內涵。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。			
第 10-12 週	九宮格的 聯想	特創 1b-IV-3 將抽 象概念之實施步驟 予以具體化。 特創 1d-IV-1 挑戰 自己，策劃創意活 動並加以執行。 特創 2a-IV-5 重組	特創 C-IV-6 產品 的觀摩與精進。 特創 D-IV-3 創造 力團隊的組織。 特領 B-IV-2 不同團 隊成員特質之差異 與影響。	1.了解曼陀羅思考法 的運用時機和思考 方式。 2.透過小組合作的方 式，運用曼陀羅思考 法學習如何確立目 標並執行。	1.曼陀羅思考法的運用 時機及使用方式。 2.運用曼陀羅思考法學 習如何訂立目標。	活動設計 演示評量

		<p>原有構想產出新穎的構想。</p> <p>特情 1b-IV-6 適時調整自我期待水準與目標。</p> <p>特情 1d-IV-1 學習探索人生意義與價值。</p> <p>特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。</p>	<p>特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。</p>			
--	--	--	--------------------------------	--	--	--

		特情 2d-IV-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。				
第 13-15 週	腦力激盪，迸出創意火花	特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。 特創 1d-IV-1 挑戰自己，策劃創意活動並加以執行。 特創 2a-IV-5 重組	特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論)。 特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進。 特情 C-IV-7 綜合	1.了解腦力激盪法的思考方式。 2.結合自己的興趣或專長，實際運用腦力激盪法創作一項產品。 3.能與同儕一起發表	1.腦力激盪法的使用方式及使用時機。 2.運用腦力激盪法進行創作。	成品製作發表(形式不拘)

		<p>原有構想產出新穎的構想。</p> <p>特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。</p> <p>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。</p> <p>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加</p>	<p>運用多種能力與形式，在生活中展現美感。</p>	<p>所創作的作品。</p>		
--	--	---	----------------------------	----------------	--	--

		<p>周詳。</p> <p>特領 1a-IV-3 以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。</p> <p>特情 3c-IV-1 持續表現對美的感受力、想像力、創造力。</p> <p>特情 3c-IV-2 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		美感。				
第 16-20 週	擴散與聚斂	<p>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。</p> <p>特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。</p> <p>特創 3b-IV-1 擴大對事物的定義，對知識與問題保有彈性。</p>	<p>特創 B-IV-6 線性垂直思考。</p> <p>特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。</p> <p>特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</p>	<p>1.能依據提示，透過聯想的方式，用圖片或符號排列出符合主題的意象。</p> <p>2.能從圖片或符號排列出的意象中找出共通點或關聯性，判斷出正確的答案。</p> <p>3.能運用得到的文字提示進行聯想，編成一個故事。</p> <p>4.能找到字卡之間的關聯性，給予提示，</p>	<p>1.圖片聯想與推理：<u>達尼的次人格</u>。</p> <p>2.符號聯想與推理：<u>語破天機</u>、<u>語破天機</u>。</p> <p>3.文字聯想及推理：<u>說夢人</u>。</p>	活動參與

		<p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。</p> <p>特創 2b-IV-1 在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論。</p> <p>特創 2b-IV-2 在問題與任務中判斷最可能的結果。</p>		<p>讓同組組員找到答案。</p>		
--	--	---	--	-------------------	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	戴上思考帽	特情 4d-IV-2 分析 思辨自我文化的重 要議題與多樣觀 點。 特情 4d-IV-3 認識 本土及全球的多元 文化與相對價值 觀。 特創 3b-IV-4 跳脫	特情 D-IV-4 面對 規範與挑戰:合宜有 效的態度與行為。 特創 B-IV-1 六頂思 考帽。 特創 C-IV-1 思考改 變的途徑。 特創 D-IV-5 創造 力之社會環境議	1.了解六頂思考帽的 思考原則。 2.能運用六頂思考帽 評論時事，進而關心 社會議題。	1.六頂思考帽的使用方 式及使用時機。 2.六頂思考帽評論時 事。	活動設計

		<p>慣性思考，以不同角度解決問題。</p> <p>特創 4a-IV-3 展現民主素養接受與自己相左的想法或意見。</p>	<p>題。</p>			
第 5-12 週	<p>正面、負面、有趣面——故鄉印象</p>	<p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同</p>	<p>特情 D-IV-4 面對規範與挑戰:合宜有效的態度與行為。</p> <p>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。</p>	<p>1.了解 PMI 思考法的思考原則。</p> <p>2.能運用 PMI 思考法，運用團隊合作的方式分析嘉義縣的優弱勢，思考行銷嘉義縣特色的方法，並</p>	<p>1.PMI 思考法的思考原則。</p> <p>2.嘉義縣市優弱勢分析，思考並制定行銷方案。</p>	<p>成品製作</p> <p>活動設計</p> <p>口頭發表</p>

		<p>角度解決問題。</p> <p>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。</p> <p>特創 1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。</p> <p>特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。</p> <p>特領 1c-IV-2 整合所有任務相關資</p>	<p>特創 D-IV-6 本土創造力的資源。</p> <p>特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。</p>	<p>實地執行。</p> <p>3.能用口頭方式，向他人介紹自己組別行銷策略。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

		<p>源。</p> <p>特領 3a-IV-3 分析 外在環境的異同 處，並加以選擇或 統整。</p> <p>特領 3b-IV-2 與成 員共同分析影響目 標達成的相關要 素。</p> <p>特領 3b-IV-3 與成 員共同擬定達成目</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		標所需的行動。				
第 14-20 週	美食新吃法	<p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。</p>	<p>特情 D-IV-4 面對規範與挑戰:合宜有效的態度與行為。</p> <p>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p>	<p>1.了解生活中常見的小吃，以及一般大眾品嚐這些小吃的吃法。</p> <p>2.運用團隊合作的方式，與同儕一起思考小吃的其他吃法。</p> <p>3.運用口頭發表的方式，向他人介紹自己組別的小吃新吃法。</p> <p>4.能針對他人調製的小吃進行評論和回饋。</p>	<p>1.認識台灣與世界常見的小吃。</p> <p>2.運用所學過的創意思考法，創造出新的美食吃法。</p>	<p>口頭發表</p> <p>同儕互評</p> <p>活動設計</p>

		<p>特創 1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。</p> <p>特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。</p> <p>特創 1c-IV-3 即便受限/受挫的學習情境，仍能保有嘗試、冒險特質。</p> <p>特創 1d-IV-1 挑戰</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>自己，策劃創意活動並加以執行。</p> <p>特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>				
--	--	---	--	--	--	--

