

110 學年度嘉義縣新港國民中學特殊教育資優班第一二學期特殊需求領域情意課程教學計畫表

設計者：柯依姝（表十三之二）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：七年級尚未鑑定

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>特情-J-B1 適切的表達意見與感受，並能以同理的態度，表達意見與溝通，促進良好的人際關係。</p> <p>特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣，區辨關鍵性問題，構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。</p> <p>特領-J-C2 具備利他與合作的知能與態度，互相體察與肯定彼此努力，營造激勵的合作情境。</p> <p>特領-J-A3 具備整合任務相關資源的能力，評估訊息與任務進度之間的關連性，結合成員共同監督計畫執行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解自己的特質及優缺點。 2.了解資優生的特質，並思考該如何與資優頭銜和平共處。 3.了解自我期待及他人期待，並思索合理的因應之道。 4.培養學生的自我管理能力和問題解決能力。 5.透過討論和團體活動的方式，培養學生與他人互助合作的能力與態度。 6.透過反思的方式，培養學生的內省及獨立思考能力。 7.透過時事新聞或熱門議題，拓展學生的視野，培養學生的批判能力。 8.透過自我文化的認識，增加學生對文化的認同感，以及思索自我文化的重要議題。 9.透過認識多元文化，開拓學生的視野，培養尊重、包容不同文化的心。 10.培養學生的同理心，以尊重、包容的態度接納與自己不同的群體。

<p>特領-J-A2 具備設定長期計畫目標與執行任務的能力，妥善劃分責任與釐清權限，使用合適策略以評估計畫成效。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	
---	--

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	認識自我	<p>特情 1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。</p> <p>特情 1b-IV-5 利用優勢能力帶動學</p>	<p>特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。</p> <p>特情 A-IV-5 成就、成功的定義與條</p>	<p>1.了解自己的特質 (例如:興趣、專長...等)，思考如何發揮</p>	<p>1.認識自己的特質。</p> <p>2.認識資優生的特質，並思考如何與資優頭銜和平共處。</p>	<p>活動設計</p> <p>學習單</p>

		<p>習。</p> <p>特情 1a-IV-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。</p> <p>特情 2d-IV-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。</p> <p>特情 2d-IV-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。</p>	<p>件。</p>	<p>優勢能力於未來的生涯。</p> <p>2.了解資優生的特質及成為資優生的感受，思考面對資優頭銜的調適方法。</p>		
第 5-9 週	手牽手，心連心，一起玩桌遊	<p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p> <p>特領 1c-IV-2 整合所有任務相關資源。</p>	<p>特情 C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。</p> <p>特情 C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。</p> <p>特情 C-IV-5 資訊整合以解決生活問題的方法。</p> <p>特情 C-IV-6 發揮</p>	<p>1.能夠透過互動與提示，了解同學的特質(例如：興趣、優點.....)。</p> <p>2.透過互助合作的方法</p>	運用 <u>換言一新</u> 和 <u>機密代號</u> —— <u>裡應外合</u> 兩套桌遊，讓同儕之間互相了解彼此的特質，並互助合作一起完成任務。	活動設計

	<p>特領 2a-IV-1 以正面、體諒的態度與成員相處。</p> <p>特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。</p> <p>特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。</p> <p>特領 2c-IV-2 執行任務時能表揚成員的優異之處。</p>	<p>創造力面對與解決生活問題。</p> <p>特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。</p> <p>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。</p>	<p>式，與同儕一起完成任務。</p>		
--	--	---	---------------------	--	--

		<p>特領 2c-IV-3 成果不如預期時，能體察成員的貢獻。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>				
第 10-20 週	影片欣賞與討論—— <u>三個傻瓜</u>	特情 1b-IV-6 適時調整自我期待水準	特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的	<p>1.能了解自我能力，並給予自己適當的自我期待。</p> <p>2.了解他人(例如：師</p>	本活動透過影片欣賞的方式，讓學生思考並討論與待人處事、學習等相關議題，並了解影片	學習單 活動設計

		<p>與目標。</p> <p>特情 1c-IV-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。</p> <p>特情 1c-IV-3 倡導並保持正向情緒。</p> <p>特情 2a-IV-1 主動探索、執行各種壓力調適的策略。</p> <p>特情 2a-IV-2 運用適度的壓力提升學習動力。</p>	<p>影響。</p> <p>特情 B-IV-1 壓力自我調適的檢核策略。</p> <p>特情 A-IV-5 成就、成功的定義與條件。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>長、父母)對自己的期待，並思索如何與之和平共處的方法。</p> <p>3.了解壓力的來源，並思考面對壓力的方法。</p> <p>4.認識自己的負面情緒，並思考接受負面情緒的方法。</p> <p>5.能思索讀書學習的意義為何。</p> <p>6.透過影片欣賞的方式，了解異國文化的特色。</p>	<p>中所提到的印度風俗文化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識自我期待與他人期待。 2.情緒管理：與壓力共處、如何面對負面情緒。 3.讀書與學習的意義。 4.印度文化與寶萊塢電影特色。 	
--	--	---	---	---	--	--

		<p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不</p>		<p>7.培養學生包容、尊重殊異文化和其他族群。</p> <p>8.拓展視野，培養學生的國際觀。</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	尊重殊異，有愛無礙	<p>特情 3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。</p> <p>特情 3a-IV-3 運用</p>	<p>特情 C-IV-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。</p> <p>特情 D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。</p>	<p>1.透過活動體驗的方式，讓學生學習和身心障礙者相處。</p> <p>2.從體驗身心障礙者的不便中，培養學生</p>	<p>本活動主要透過身障體驗(例如：聽障、視障、肢障、學障)與機智問答的方式，讓學生了解身障者的特質、體驗身心障礙者的不便之處，培</p>	活動設計

		<p>同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>		<p>對他人的同理心，並學習主動關心身心障礙者。</p>	<p>養學生的同理心，並學習主動關心身心障礙者。</p>	
第 6-10 週	認識本土文化	<p>特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。</p> <p>特情 4d-IV-2 分析</p>	<p>特領 A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。</p> <p>特情 D-IV-5 對社區的認識與參與。</p>	<p>1.培養學生對自我文化的認識和認同感。</p> <p>2.透過反思、討論的方式，思索如何行銷</p>	<p>透過 PMI 思考法，讓學生以整個嘉義地區或嘉義的其中一個區域為主題，分析其優勢、弱勢之後，思索有哪些創意的方案，可以行銷地方特色，並實際呈現出來。</p>	活動設計 成品製作

		<p>思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。</p> <p>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>		<p>台灣本土文化的方法。</p>		
第 11-20 週	影片欣賞	特情 1a-IV-1 當產	特情 A-IV-5 成就、	1.思索成功與失敗的	透過影片欣賞的方式，	口頭發表

	<p>與討論— —<u>萬萬沒</u> <u>想到</u></p>	<p>生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。</p> <p>特情 1c-IV-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。</p> <p>特情 1c-IV-3 倡導並保持正向情緒。</p> <p>特情 2a-IV-3 說明可求助的管道與對象。</p> <p>特情 2b-IV-1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。</p> <p>特情 2b-IV-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>成功的定義與條件。</p> <p>特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。</p> <p>特情 B-IV-2 韌性/復原力/挫折容忍力的檢核策略。</p> <p>特情 A-IV-9 追求幸福人生的多種典範。</p>	<p>定義為何。</p> <p>2.思索面對挫折時的態度，以及化阻力為助力的方法。</p> <p>3.思索當面對問題、逆境時的解決方法。</p>	<p>讓學生思索成功與失敗的定義、面對挫折和逆境時，該如何解決。</p>	
--	---	---	---	--	--------------------------------------	--

		境，適切表情達意， 分享自身經驗。				
--	--	----------------------	--	--	--	--