

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	愛閱民和-樂閱讀 愛寫作	課程 設計者	黃珮選、陳靜宜、 蔡佩蓉、陳婷雯	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	和諧 快樂 卓越 自然		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以各文體的文本為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 本課程以閱讀寫作為教學方法，讓學生藉由觀摩他人表達想法的方式，啟發思考的能力與練習表達的技巧，精進創作能力。 3. 本課程旨在引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，理出與之和諧相處的方式，進而落實於生活中。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由分析各類型文本擬定大綱，並透過創新思考的方式完成寫作，以表 達對日常生活情境的感受。 2. 藉由閱讀寫作培養表達、溝通與互動的能力，進而以同理心應用在生活 與人際溝通。 3. 能透過小組討論與分享，理解不同觀點，提升寫作面向的完整度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	謝謝您	<p>【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【社會】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【國語文】5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 感謝卡的主題、對象。</p> <p>2. 卡片的寫作格式。</p>	<p>1. 能讀懂卡片類的文章並了解卡片的寫作格式。</p> <p>2. 討論時能聆聽他人意見及表達自己的看法。</p> <p>3. 能了解卡片的寫作特徵。</p>	<p>1. 能了解書信體文章所要表達的意涵。</p> <p>2. 能參與討論並發表自己的看法。</p> <p>3. 能說出卡片的寫作格式。</p>	<p><b>活動一：卡片大集合</b></p> <p>1. 請學生事閱讀老師所準備的各種感謝卡。</p> <p>2. 全班共同討論歸納出這些卡片的共同主題----感謝，再請學生發表生活中有哪些是我們要感謝的對象。</p> <p>3. 請學生從卡片範例中找出卡片的寫作特色，再由老師總結卡片的寫作格式。</p>	<p>ppt</p> <p>卡片範例</p> <p>書信</p> <p>寫作格式</p>	1
		<p>【國語文】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【社會】3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	感謝卡的寫作大綱	<p>1. 能知道寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。</p> <p>2. 能透過和小組成員合作討論進行作文大綱實作。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。</p>	<p>1. 能說出寫作的步驟。</p> <p>2. 能與小組成員完成作文大綱。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。</p>	<p><b>活動二：卡片我會寫</b></p> <p>1. 複習書信寫作格式。</p> <p>2. 分析指定範文的寫作大綱。</p> <p>3. 請小組就同一對象進行感謝卡大綱討論並發表。</p> <p>4. 學生完成自己的寫作大綱。</p>	<p>Ppt</p> <p>書信</p> <p>寫作格式</p> <p>寫作大綱</p>	1
		<p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	完成感謝卡	<p>1. 能書寫一封感謝卡。</p>	<p>1. 能完成一封感謝卡。</p>	<p><b>活動三：卡片我來寫</b></p> <p>1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行卡片書寫。</p>	寫作大綱	1
		<p>【國語文】2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>【國語文】1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的作品。</p> <p>2. 能在聆聽的過程分析卡片內容是否切題，理解卡片所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。</p> <p>3. 能找出卡片內容的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能讀出卡片內容。</p> <p>2. 能針對別人的卡片內容給予鼓勵和建議。</p> <p>3. 能修正自己的卡片內容。</p>	<p><b>活動四：說卡片</b></p> <p>1. 請學生在小组內發表自己的卡片內容。</p> <p>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和小组成員的建議修改自己的文章。</p>	學生作品	1

		【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	信封書寫格式	1. 能書寫卡片的信封。 2. 能知道寄卡片的方法。	1. 能正確寫出信封的內容並寄信。	<b>活動五：寄卡片</b> 1. 老師進行信封書寫格式的教學。 2. 學生進行信封書寫及寄卡片。	ppt 信封書寫格式	1
第 (6) 週 - 第(10) 週	詩中 有你	【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【綜合】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【國語文】5-II-10 透過大量閱透過閱讀，體會閱讀的樂趣。	新詩賞析	1. 能讀懂他人的新詩作品。 2. 討論時能聆聽他人意見及表達自己的看法。 3. 透過閱讀各種形式的新詩，體會閱讀的樂趣。	1. 能說出新詩的意涵。 2. 能聆聽別人的意見並表達自己的對詩的評價。 3. 能體會新詩的趣味性。	<b>活動一：讀詩會</b> 1. 課前請學生閱讀老師所準備的新詩。 2. 課堂討論詩的意涵、評價、趣味性、詩的格式。	新詩範例	1
		【國語文】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【綜合】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【綜合】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 新詩寫作格式 2. 寫作大綱	1. 能知道寫作時要先審題、立意、選材再書寫寫作大綱的步驟。 2. 能覺察自己與他人的溝通方式，並展現合宜的互動與溝通態度。 3. 能透過和小組成員合作討論進行作文大綱實作。 4. 能完成自己的寫作大綱。	1. 能說出寫作的步驟。 2. 能說出自己與他人合宜互動的方式。 3. 能與小組成員完成作文大綱。 4. 能完成自己的寫作大綱。	<b>活動二：我抓得住詩</b> 1. 以南一版第五冊， <u>牽您的手</u> 為範文，分析寫作格式及手法，尤重事實描述與情感表達的技巧。 2. 討論文章的寫作重點----合宜的人際互動模式。 3. 小組就同一對象進行寫作大綱討論並分享。 4. 學生完成自己的寫作大綱。	寫作大綱	1
		【國語文】6-II-5 仿寫童詩。 【藝文】1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 感官摹寫法 2. 完成新詩創作	1. 能仿寫新詩。 2. 寫作新詩時能運用視覺摹寫與想像力，豐富新詩的內容。	1. 能寫出一首新詩。 2. 能在新詩作品中加入視覺摹寫及想像力。	<b>活動三：我是小詩人</b> 1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行新詩仿寫。 2. 提醒學生要著重在描述事件及想像的連結。	寫作大綱	2

		<p>【國語文】2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>【國語文】1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的作品。</p> <p>2. 能在聆聽的過程分析詩的內容是否切題，理解詩所書寫的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。</p> <p>3. 能找出詩的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能流暢的讀出詩的內容。</p> <p>2. 能針對別人的詩給予鼓勵和建議。</p> <p>3. 能修正自己的詩。</p>	<p><b>活動四：詩的分享會</b></p> <p>1. 請學生在小組內發表自己的詩。</p> <p>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。</p>	學生作品	1
第(11)週 - 第(15)週	我是誰	<p>【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【綜合】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>自我介紹的文章賞析</p>	<p>1. 能讀懂記敘文(記人)的文章。</p> <p>2. 能針對文章的敘述重點及表現手法表達自己的看法及聆聽他人的意見。</p>	<p>1. 能說出文章的敘述重點及表現手法。</p> <p>2. 能聆聽他人的分享，並表達自己的看法。</p>	<p><b>活動一：他是誰</b></p> <p>1. 課前閱讀老師所準備的記敘文(記人)的文章。</p> <p>2. 課堂討論文章的敘述重點及表現手法。</p>	<p>記人文章範例</p>	1
		<p>【國語文】5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>【綜合】3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>寫作大綱</p>	<p>1. 能認識記敘文本的特徵。</p> <p>2. 能透過同儕合作討論寫作大綱。</p>	<p>1. 能說出記敘文的寫作特徵。</p> <p>2. 能參與寫作大綱的討論。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。</p>	<p><b>活動二：我是誰</b></p> <p>1. 老師擇一範文與學生討論寫作大綱，並歸納出記敘文的寫作模式。</p> <p>2. 請小組就同一人物進行大綱討論並發表。</p> <p>3. 學生完成自己的寫作大綱。</p>	<p>寫作大綱</p>	1
		<p>【綜合】3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【綜合】1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 根據大綱口說作文</p> <p>2. 完成寫作</p>	<p>1. 能與同儕合作進行口說作文。</p> <p>2. 能在文章中展現自己的能力、興趣與長處。</p> <p>3. 能書寫記人的記敘文。</p>	<p>1. 能根據大綱進行口說作文。</p> <p>2. 能在文章中清楚的寫作自己的能力、興趣與長處。</p> <p>3. 能完成記人的記敘文。</p>	<p><b>活動三：我來介紹我是誰</b></p> <p>1. 老師擇一學生的大綱與全班進行口說作文，讓學生對書寫的內容有粗淺的想法。</p> <p>2. 討論文章的寫作重點---展現個人特色。</p> <p>3. 學生依據所擬定的寫作大綱進行自我介紹的書寫。</p>	<p>寫作大綱</p>	2

		<p>【國語文】1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能在聆聽作品時分辨內容是否切題，理解內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2. 能找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 能猜出文章所描述的人物，並理解切題的寫作技巧。</p> <p>2. 能修改自己的作品。</p>	<p><b>活動四：猜猜我是誰</b></p> <p>1. 請學生朗讀他人的文章讓同學猜猜寫作的主题人物是誰。</p> <p>2. 請學生分享人物明顯的敘述手法。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和建議修改自己的文章。</p>	學生作品	1
第(16)週 - 第(20)週	我的新鮮事	<p>【國語文】5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【綜合】2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>【綜合】3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	第一次經驗分享的文章賞析	<p>1. 能讀懂記敘文(記事)的文章。</p> <p>2. 能分享自己面對新鮮事的觀察和處理過程。</p> <p>3. 能針對文章的敘述重點及表現手法表達自己的看法及聆聽他人的意見。</p>	<p>1. 能說出文章的敘述重點及表現手法。</p> <p>2. 能說出生活中印象深刻的第一次經驗。</p> <p>3. 能聆聽他人的分享，並表達自己的看法。</p>	<p><b>活動一：新鮮大小事</b></p> <p>1. 課前閱讀老師所準備的記敘文(記事)的文章。</p> <p>2. 師生討論文章的敘述主题，並請學生分享第一次做某件事的經驗。</p> <p>3. 課堂討論文章的敘述重點及表現手法。</p>	記事文章範例	1
		<p>【國語文】5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>【綜合】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	寫作大綱	<p>1. 能認識記敘文本的特徵。</p> <p>2. 能透過同儕合作討論寫作大綱。</p>	<p>1. 能說出記敘文的寫作特徵。</p> <p>2. 能參與寫作大綱的討論。</p> <p>3. 能完成自己的寫作大綱。</p>	<p><b>活動二：我的新鮮事</b></p> <p>1. 老師擇一範文與學生討論寫作大綱，並歸納出記敘文(記事)的寫作模式。</p> <p>2. 請小組就同一人物進行大綱討論並發表。</p> <p>3. 學生完成自己的寫作大綱。</p>	寫作大綱	1
		<p>【綜合】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【國語文】6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 根據大綱口說作文</p> <p>2. 完成寫作</p>	<p>1. 能與同儕合作進行口說作文。</p> <p>2. 能書寫記人的記敘文。</p>	<p>1. 能根據大綱進行口說作文。</p> <p>2. 能完成記人的記敘文。</p>	<p><b>活動三：寫寫我的新鮮事</b></p> <p>1. 老師擇一學生的大綱與全班進行口說作文，讓學生對書寫的內容有粗淺的想法。</p> <p>2. 討論文章的寫作重點----面對第一次體驗的過程及感受。</p> <p>3. 學生依據所擬定的寫作大綱進行自我介紹的書寫。</p>	寫作大綱	2

	<p>【國語文】2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>【國語文】1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>【國語文】6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 發表作品</p> <p>2. 成員回饋</p> <p>3. 修改作品</p>	<p>1. 能用清晰的語音、適當的語速和音量發表自己的作品。</p> <p>2. 能在聆聽的過程分析文章的內容及表達的情感，並給予適切的回饋。</p> <p>3. 能找出文章的錯誤並加以修改。</p>	<p>1. 能流暢的讀出詩的內容。</p> <p>2. 能針對別人的詩給予鼓勵和建議。</p> <p>3. 能修正自己的詩。</p>	<p><b>活動四：分享我的新鮮事</b></p> <p>1. 請學生在小組內發表自己的文章。</p> <p>2. 請小組成員給予鼓勵與建議。</p> <p>3. 請根據自己的發表過程和小組成員的建議修改自己的文章。</p>	<p>學生作品</p> <p>1</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	--

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症( 0 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 張生為學習障礙語文類，學障生在語文寫作上有明顯困難與障礙，所以在形成句子上多有困阻與難度，建議該生在寫作的量不宜太多字句不宜太長。</p> <p>2. 引導寫作時可以先由老師進行口頭上的引導與說明，學生透過口述後容易形成概念。</p> <p>特教老師簽名：張玉巍、吳如婷</p> <p>普教老師簽名：黃珮選、陳靜宜、蔡佩蓉、陳婷雯</p>
-----------------------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。