



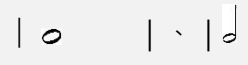



嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	太鼓小達人	課程 設計者	余華英、柳志達	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼 應之說明	1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	太鼓王國	<p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<p>1. 認識學校太鼓種類</p> <p>2. 示範與練習太鼓敲奏方式</p> <p>3. 太鼓搬移方法與安全事項</p>	<p>1. 體會學習太鼓的樂趣，主動學習認識學校太鼓種類。</p> <p>2. 表現練習太鼓敲奏方式與模仿的能力。</p> <p>3. 珍視自己並學習照顧自己的方法，能遵守太鼓搬移方法與安全事項。</p>	<p>學習單 50%</p> <p>課堂觀察 20%</p> <p>分組合作與回饋 30%</p>	<p>活動一 太鼓家族：介紹太鼓種類(締鼓、桶胴鼓、大太鼓)</p> <p>活動二 聲音從哪來：探索如何讓鼓發出聲音，有哪些方式</p> <p>活動三 敲敲打打真有趣：介紹鼓棒拿法，敲打鼓面鼓探索音質差異</p> <p>活動四 太鼓大風吹：2人一組以大風吹遊戲的方式搬動太鼓</p> <p>活動五 請你跟我這樣做：模仿國王敲太鼓</p> <p>活動六 各組分享與回饋</p>	鼓具、音響	5
第(6)週 - 第(10)週	猴子王國敲打秀	<p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 依照樂譜認識語言節奏、2分音符、4分音符</p> <p>2. 引導學生自創語言節奏</p>	<p>1. 體會學習依照樂譜認識語言節奏、2分音符、4分音符的樂趣和成就感。</p> <p>2. 學生可以模仿與表現出老師自創語言節奏。</p> <p>3. 透過分組輪奏的過程，讓學生感受與同學合作的重要性。</p>	<p>學習單 30%</p> <p>創作展現 30%</p> <p>分組合作與回饋 40%</p>	<p>活動一 音樂遊戲：專注力遊戲</p> <p>活動二 小猴子與大猩猩：輕與重的練習</p> <p>活動三 語言節奏：4分音符的節奏敲奏 一隻猴子 盪鞦韆</p>	音響 圖卡 節奏卡 鼓具	5

			3. 合作進行分組輪奏			<p>句型一 </p> <p></p> <p>一隻猩猩 槌~胸~</p> <p>句型二 </p> <p></p> <p>活動四 語言節奏創意秀：請學生依照活動三句型，發揮創意填入自己的語言節奏並上台演出</p> <p>活動五 猴子王國敲打秀：分組依蘿蔔蹲遊戲進行敲打輪奏</p>		
第(11)週 - 第(15)週	鳥類王國敲打秀	<p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 運用空間與肢體進行創作與展現</p> <p>2. 依照樂譜認識全音符、語言節奏，進行演奏</p> <p>3. 合作進行演奏</p>	<p>1. 體會學習太鼓與操作的樂趣和成就感。</p> <p>2. 能表現太鼓的基本動作，並依節奏進行演奏。</p> <p>3. 透過同學共同學習，合作演奏，感受合作的重要性。</p>	<p>創作展現 30%</p> <p>分組合作 40%</p> <p>視譜演奏 30%</p>	<p>活動一 動物列車：利用太鼓擺放空間進行變換隊形遊戲</p> <p>活動二 利用語言節奏進行肢體創作 一隻小鳥吃小蟲 一隻老鷹飛~翔~</p> <p>活動三 語言節奏：全音符、2分音符、4分音符的節奏敲奏</p> <p></p> <p></p>	鼓具 語言節奏卡 音響	

						活動四 動物王國敲打秀：合奏		
第(16)週 - 第(20)週	打擊音樂會	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 7-I-4 能為共同的目的訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 欣賞多元的藝術活動 2. 依照樂譜進行合作演奏 3. 主動參與音樂會籌備	1. 能覺知如何欣賞太鼓表演。 2. 能為共同完成太鼓演奏，配合行合作演奏，主動參與太鼓表演的練習與準備。	課堂發表 30% 學習單 40% 視譜演奏 30%	活動一 影片欣賞：日本和太鼓演奏〈忍者太鼓〉 活動二 音樂會籌備：討論音樂會地點、時間、邀請…等 活動三 音樂會預演 活動四 打擊音樂會演出 活動五 檢討與回饋	視聽教室 和太鼓 DVD 海報 彩繪用具 音響	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
------	---	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 個案容易分心，無法控制自己，建議指令簡潔單一明確，待期能確實理解在進行下一個指令。</p> <p>2. 口語表達能力較弱，多以單詞、肢體動作回應，少有完整句子，可適度鼓勵其表演，引導其開口以增進其自信心。</p>
--------------------	---

3. 社交技巧互動能力較為薄弱，與人互動拿捏需要提醒，建議位置安排在教師附近，以利隨時協助其與同儕互動也避免衝突發生。

特教老師簽名：張玉巍、吳如婷

普教老師簽名：余華英、柳志達

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。