


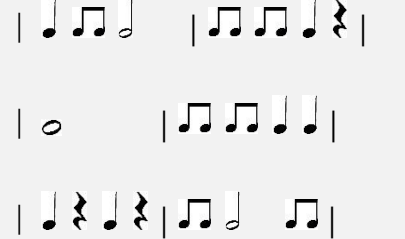


嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程主題名稱	太鼓小達人	課程設計者	余華英、柳志達	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。 				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	小熊學打鼓	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 演唱歌曲並配上肢體動作表演 2. 介紹頑固伴奏並請學生試著依樂譜敲奏	1. 能對老師指導的演唱、肢體動作、伴奏方式，表現模仿、學習的能力。 2. 對於課堂中太鼓相關內容，願意積極參與，展現旺盛的學習動機。	律動表演 50% 節奏展現 20% 分組合作與回饋 30%	活動一 音樂律動：小熊學打鼓 活動二 小熊樂器：利用頑固伴奏幫歌曲配上身體節奏 句型一  句型二  活動三 小熊音樂家：配合音樂用太鼓敲出頑固伴奏 活動四 各組合作與回饋	鼓具、音響 節奏樂譜	5
第(6)週 - 第(10)週	獅王進行曲	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 欣賞獅王進行曲並說出感受 2. 利用道具合作演出獅王進行曲情境 3. 觀察老	1. 能說出欣賞獅王進行曲並分享自己的感受。 2. 透過演出獅王進行曲，感受創作的樂趣。 3. 能認真觀看老師的示範，並試著模仿演奏出來。	戲劇演出 30% 口頭分享 30% 樂器敲奏 40%	活動一 音樂欣賞：獅王進行曲 分享聆聽完的感受 活動二 我是大獅王：依獅王進行曲曲式進行情境演出 活動三 獅子音樂家：配合獅王進行曲曲式分段演奏，做出強弱音滾奏，A段依樂譜敲出節奏	音響 獅子道具 節奏卡 鼓具	5

			師示範 強弱音 滾奏試 著演奏 出來					
第(11) 週 - 第(15) 週	元氣 兔太 鼓	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 欣賞多元文化藝術活動 2. 利用彩繪用具創作鼓隊吉祥物 3. 嘗試鼓譜排列創作並進行演奏	1. 透過欣賞日本和太鼓的表演影片，理解國家與文化藝術的多元差異。 2. 使用繪用具創作鼓隊吉祥物，透過分享，感受創作的樂趣。 3. 使用鼓譜排列創作並進行演奏，進行表現與分享，感受創作的樂趣。	學習單 30% 分組合作 40% 視譜演奏 30%	活動一 影片欣賞：日本和太鼓-元氣兔太鼓 活動二 設計鼓隊吉祥動物 活動三 兔太鼓樂譜：分組依樂譜範例重新排列組合成一段鼓譜，並試著演奏出來 	影片 鼓具 樂譜 繪畫用具 音響	5
第(16) 週 - 第(20) 週	動物 音樂 會	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 欣賞多元的藝術活動 2. 依照樂譜進行合作演奏 3. 主動參與音樂會籌備	1. 能覺知欣賞太鼓表演的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 2. 能為共同完成太鼓演奏，配合行合作演奏，主動參與太鼓表演的練習與準備。	鼓譜數計 30% 音樂會籌備參與 40% 音樂會演出與回饋 30%	活動一 音樂會曲目創作：利用上次課程分組設計鼓譜進行合併，並試著演出與修改成為一份完整鼓譜 活動二 音樂會籌備：討論音樂會地點、時間、邀請…等 活動三 音樂會預演	鼓譜 海報 彩繪用具 音響	5

