

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	太鼓小達人	課程設計者	余華英、柳志達	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。 				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	太鼓的傳說	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 欣賞多元文化藝術</p> <p>2. 認識締鼓、大太鼓敲奏方式</p> <p>3. 了解音樂曲式變換</p> <p>4. 唱出鼓譜節奏</p>	<p>1. 能透過唱譜的方式，認識締鼓、大太鼓敲奏方式。</p> <p>2. 能透過太鼓團隊練習與演奏，增進同儕互動與合作。</p>	<p>口頭分享 30%</p> <p>節奏正確度 30%</p> <p>團隊合作 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一 太鼓傳說：影片欣賞與解說「新居濱太鼓慶典」</p> <p>活動二 鼓類家族：締鼓、大太鼓敲奏方式</p> <p>活動三 節奏回聲：老師示範 1 個 8 拍的節奏，學生做回聲練習</p> <p>活動四 太鼓咖啡杯：音樂(木屐舞)依據音樂曲式 AB 段進行旋轉咖啡杯隊形變換</p> <p>活動五 團體演出鼓曲：元氣~A、B 段分享與回饋</p>	DVD 鼓具 音響 基本練習譜元氣鼓譜	5
第(6)週 - 第(10)週	太鼓元氣小子	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>1. 休止符的變換</p> <p>2. 認識鼓譜輕重音符號記譜方式</p> <p>3. 打鼓基本功練習肢體動作協調度</p>	<p>1. 透過唱譜的方式，建立與展現認譜與正確演奏出來的基本技巧。</p> <p>2. 能表現出唱譜與打鼓基本功練習肢體動作協調與結合。</p>	<p>節奏正確度 30%</p> <p>音樂詮釋 30%</p> <p>肢體協調 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一 音樂遊戲一二三木頭人：音樂(七式音階)依曲式靜止或移動位置</p> <p>活動二 元氣小子進行曲：依基本練習鼓譜做輕重音轉換並依範例畫出鼓譜</p> <p>活動三 元氣小子練功秀：深蹲、弓箭步</p> <p>活動四</p>	鼓具 音響 音符卡 基本練習譜元氣鼓譜	5

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學生專注力不足，容易分心恍神，對於抽象事物的理解有困難，建議指令簡潔明確，位置安排在教師附近以利隨時提醒、指導。</p> <p>2. 情障學生情緒起伏大，必要時可忽略其情緒，待其冷靜後再輔導其進入學習情境中。</p> <p>3. 學障個案理解能力較差，學習態度被動需要加以叮嚀，建議安排小老師協助提醒其能專心。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：余華英、柳志達</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。