

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	太鼓小達人	課程 設計者	余華英、柳志達	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼 應之說明	1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	太鼓小勇士	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 演唱鼓譜並依拍長設計動作</p> <p>2. 能做出打鼓基本動作的強化核心動作</p> <p>3. 依照樂譜合作演奏</p>	<p>1. 能透過演唱鼓譜，並依譜設計動作。</p> <p>2. 透過鏡子遊戲-肢體動作模仿、體能高手等活動，做出打鼓基本動作的強化核心動作。</p> <p>3. 能透過合作演奏，增進同儕互動與合作，並能自我檢討演出情形。</p>	<p>口頭分享 30%</p> <p>節奏正確度 30%</p> <p>團隊合作 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一</p> <p>鏡子遊戲：音樂(十字舞)2人一組肢體動作模仿</p> <p>活動二</p> <p>長長短短節奏樂：依基本練習鼓譜音符長度敲出節奏，幫4分音符的節奏設計長音的動作，並依範例畫出鼓譜</p> <p>活動三</p> <p>體能高手：核心肌群訓練~捲腹</p> <p>活動四</p> <p>實際操作鼓曲：勇往直前 A、B 段</p> <p>分享與回饋</p>	<p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>基本練習譜勇往直前鼓譜</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	慶典好好玩	<p>藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 藉由影片欣賞民族活動慶典</p> <p>2. 體驗不同文化的音樂風格並嘗試跳出祭典舞蹈</p> <p>3. 依照樂譜合作</p>	<p>1. 能口頭分享，表達觀賞お盆の小浜風童太鼓影片後的感想。</p> <p>2. 可以感受與欣賞日本太鼓表演與台灣太鼓不同文化特色。</p> <p>3. 能在老師的引導下，依照樂譜合作演奏，依範例畫出鼓譜。</p>	<p>口頭分享 30%</p> <p>樂器敲奏 30%</p> <p>肢體動作 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一</p> <p>影片欣賞：お盆の小浜風童太鼓</p> <p>分享聆聽完的感受</p> <p>活動二</p> <p>鞋匠之舞：仿跳日本木屐舞</p> <p>活動三</p> <p>體能高手：核心肌群訓練~橋式</p> <p>活動四</p> <p>實際操作鼓曲：勇往直前 A-E 段</p>	<p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>DVD</p> <p>木屐</p> <p>基本練習譜勇往直前鼓譜</p>	5

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生專注力不足，容易分心恍神，對於抽象事物的理解有困難，建議指令簡潔明確，位置安排在教師附近以利隨時提醒、指導。 2. 情障學生情緒起伏大，必要時可忽略其情緒，待其冷靜後再輔導其進入學習情境中。 3. 學障個案理解能力較差，學習態度被動需要加以叮嚀，建議安排小老師協助提醒其能專心。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：余華英、柳志達</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。