

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	太鼓小達人	課程設計者	余華英、柳志達	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼應之說明	1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

第(1)週 - 第(5)週	天空 ~ 朝陽	<p>藝術 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>藝術 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝術 2-II-3能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由影片欣賞表演藝術團體演出 引導孩子傾聽別人和自己敲打節奏對應的關係 感受分部合奏時節奏穿插的美感 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由影片欣賞十鼓『東之春~鼓踞雄風』，能認識國內不同型態的表演藝術。 透過你我不一樣：分部合奏練習，能描述自己和他人節奏對應的關係。 能表達介紹「天空」作曲者想傳達的意境。 	影片分享 30% 聽音辨位 30% 分部合奏 20% 唱譜 20%	<p>活動一 影片欣賞：十鼓『東之春~鼓踞雄風』2011 高雄春天藝術節</p> <p>活動二 聽音辨位：鼓圍成圓配合音樂進行聽音辨位</p> <p>活動三 你我不一樣：分部合奏練習(一)</p> <p>活動四 介紹「天空」作曲者想傳達的意境 實際操作鼓曲：天空~前奏、A 段 分享與回饋</p>	DVD 鼓具 音響 基本練習譜 天空鼓譜	5
第(6)週 - 第(10)週	天空 ~ 風起雲湧	<p>健體 3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>健體 3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝術 2-II-3能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過遊戲練習音樂輪奏拍子穩定度 打鼓基本功肢體動作協調 分部合奏動作節奏協調力 	<ol style="list-style-type: none"> 運用遊戲的合作和競爭策略，練習音樂輪奏拍子穩定度。 透過老師的指導，使學生完成並熟悉打鼓基本功肢體動作的練習。 學生能表達「天空」作曲者想傳達的意境，並完成前奏-D 段的練習。 	節拍穩定度 30% 肢體協調 20% 分部合奏 30% 唱譜 20%	<p>活動一 傳電遊戲：音樂(Ersko 柯羅舞)，圍圈傳締身體節奏</p> <p>活動二 元氣小子練功坊：棒式登山</p> <p>活動三 你我不一樣：分部合奏練習(二)</p> <p>活動四 介紹「天空」作曲者想傳達的意境 實際操作鼓曲：天空~前奏-D 段 分享與回饋</p>	鼓具 音響 基本練習譜 天空鼓譜	5
第(11)週 - 雷雨	天空 ~ 雷雨	<p>健體 3d-II-2運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 領袖遊戲培養孩子觀察力和 	<ol style="list-style-type: none"> 運用領袖遊戲，達成培養孩子觀察力和節奏轉換能力。 	節奏正確度 30% 音樂詮釋 30% 肢體協調 20%	<p>活動一 領袖遊戲：全部的人跟著領袖做拍子變換，當鬼的要找出帶</p>	鼓具 音響	5

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生天真浪漫，非常容易分心，需要時時關注，建議指令單一簡潔明瞭，利用工作分析方式將步驟一一細分，待學生理解後再進行下一動作。 2. 鍾生社交技巧能力較為欠缺，無法正確拿捏與人互動的尺度，建議安排小老師協助引導，並將位置安排在教師附近以利隨時提醒其行為。 3. 多加練習後學生能熟練相關技巧，可適度安排學生參與表演活動以增進其自信心。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：余華英、柳志達</p>
-----------------------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。