

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	太鼓小達人	課程設計者	余華英、柳志達	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼應之說明	1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	海洋 ~ 出航	<p>藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>健體 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 運用卡農的音樂原理進行創作</p> <p>2. 能做出打鼓基本動作的強化核心動作</p> <p>3. 依照樂譜合作演奏並依範例畫出鼓譜</p>	<p>1. 能結合卡農的音樂遊戲原理，進行身體樂器節奏創作。</p> <p>2. 透過音樂遊戲船夫吹哨練習，表現打鼓基本動作的強化核心動作技能。</p> <p>3. 能依據教師的引導，依照樂譜合作演奏並依範例畫出鼓譜。</p>	<p>口頭分享 30%</p> <p>節奏正確度 30%</p> <p>團隊合作 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一</p> <p>節奏卡農：音樂(瑪格麗特公主的幻想)分組設計身體樂器節奏，依照別進行卡農遊戲</p> <p>活動二</p> <p>故事：大海的禮物</p> <p>活動三</p> <p>音樂遊戲船夫吹哨：水手依船長哨音長短進行划槳練習</p> <p>活動四</p> <p>實際操作鼓曲：海洋 前奏、A 段</p> <p>分享與回饋</p>	<p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>基本練習譜海洋鼓譜</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	海洋 ~ 乘風破浪	<p>藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>健體 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 藉由影片認識文化藝術活動</p> <p>2. 身體動作依情境作展現</p> <p>3. 依照樂譜合作演奏依範例畫出鼓譜</p>	<p>1. 透過影片，能認識御鼓坊~2019 花蓮客鼓鳴心鼓王爭霸戰-"歡喜鑼鼓滿客情的表演藝術活動。</p> <p>2. 運用音樂遊戲分組進行划船比賽，依樂曲情境進行闖關，達到身體動作依情境作展現。</p> <p>3. 能依據教師的引導，依照樂譜合作演奏並依範例畫出鼓譜。</p>	<p>口頭分享 30%</p> <p>樂器敲奏 30%</p> <p>團隊合作 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一</p> <p>影片欣賞：御鼓坊~2019 花蓮客鼓鳴心鼓王爭霸戰-"歡喜鑼鼓滿客情</p> <p>活動二</p> <p>音樂遊戲出航：分組進行划船比賽，依樂曲情境進行闖關(s 型礁石、海底漩渦、大海嘯)</p> <p>活動三</p> <p>水手選拔大賽：啞鈴推舉上肢訓練</p> <p>活動四</p> <p>實際操作鼓曲：海洋 前奏-B 段</p> <p>分享與回饋</p>	<p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>DVD</p> <p>木屐</p> <p>基本練習譜海洋鼓譜</p>	5



<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生天真浪漫，非常容易分心，需要時時關注，建議指令單一簡潔明瞭，利用工作分析方式將步驟一一細分，待學生理解後再進行下一動作。</li> <li>2. 鍾生社交技巧能力較為欠缺，無法正確拿捏與人互動的尺度，建議安排小老師協助引導，並將位置安排在教師附近以利隨時提醒其行為。</li> <li>3. 多加練習後學生能熟練相關技巧，可適度安排學生參與表演活動以增進其自信心。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：余華英、柳志達</p>
-----------------------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。