

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|------------------|---|----------------|---|-----------|---------|---------------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 太鼓小達人 | 課程 設計者 | 余華英、柳志達 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 和諧、快樂、卓越、自然 | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------------|---------------|---|--|--|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 四季 ~ 春醒 | <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> | <p>1. 欣賞藝術表演與環境結合碰撞出來的美感</p> <p>2. 運用感官察覺藝術與生活的連結</p> <p>3. 揣摩敲奏出鼓曲情境</p> | <p>1. 欣賞 2019 優人神鼓在名池水劇場演出《聽海之心》影片，發現表演與環境之間的連結，並表達自己的想法。</p> <p>2. 能運用感官探索察覺藝術與生活的連結。</p> <p>3. 學生利用老師帶來的樂器揣摩自然界的聲音，表現動作創作和展演的能力。</p> | <p>影片分享 30%</p> <p>樂器展現 30%</p> <p>鼓曲合奏 20%</p> <p>唱譜 20%</p> | <p>活動一</p> <p>影片欣賞：2019 優人神鼓在名池水劇場演出《聽海之心》</p> <p>活動二</p> <p>鼓之魔法師：老師展示大自然情境圖片(雨、雷、海浪、溪流…)，學生利用老師帶來的樂器揣摩自然界的聲音</p> <p>活動三</p> <p>介紹「四季」作曲者想傳達的意境</p> <p>實際操作鼓曲：四季 A 段春醒</p> <p>分享與回饋</p> | <p>DVD</p> <p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>情境圖卡</p> <p>基本練習譜四季鼓譜</p> | 5 |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 四季 ~ 暑月 | <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>健體 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> | <p>1. 繪本與遊戲體驗團隊合作的重要，應用在鼓曲分部合奏上</p> <p>2. 操作過程注意同學安全</p> <p>3. 音樂合奏分部協調度</p> | <p>1. 能透過繪本與遊戲體驗團隊合作的重要，應用在鼓曲分部合奏上。</p> <p>2. 應用身體活動的防護知識，安全的進行團隊遊戲操作。</p> <p>3. 能應用遊戲的學習策略，提高課程的學習效能。</p> | <p>團隊合作 30%</p> <p>肢體協調 20%</p> <p>鼓曲合奏 30%</p> <p>唱譜 20%</p> | <p>活動一</p> <p>故事：「我們一起來幫忙」，藉由故事傳遞團隊合作的重要，鼓曲分部越多，團隊默契更重要</p> <p>活動二</p> <p>團隊遊戲「放心交給我」：信任遊戲，同隊互相合作依題目移動或接住同學</p> <p>活動三</p> <p>介紹「四季」作曲者想傳達的意境</p> <p>實際操作鼓曲：四季 B 段暑月</p> <p>分享與回饋</p> | <p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>故事繪本</p> <p>基本練習譜四季鼓譜</p> | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|--|--|--|---|
| 第(11)週 - 第(15)週 | 四季 ~ 秋收 | <p>健體 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>1. 聆聽音樂曲式分段，做該曲式遊戲指定動作</p> <p>2. 認識鼓譜速度記譜方式並標示在譜上</p> <p>3. 合作進行演奏</p> | <p>1. 能應用遊戲的學習策略，提高課程的學習效能。</p> <p>2. 從音樂遊戲大豐收中，學習鼓譜速度記譜方式並標示在譜上。</p> <p>3. 能探索「四季」作曲者想傳達的意境，並表達出來。</p> | <p>節奏正確度 30%</p> <p>音樂詮釋 30%</p> <p>肢體協調 20%</p> <p>唱譜 20%</p> | <p>活動一 農夫練功坊：繩梯跳躍運動</p> <p>活動二 音樂遊戲大豐收：音樂(Areqipa 嘉年華)，依曲式 A 收割、B 裝箱、C 收藏，分組競賽</p> <p>活動三 介紹「四季」作曲者想傳達的意境 實際操作鼓曲：四季 C 段秋收 分享與回饋</p> | <p>鼓具 音響 基本練習譜四季鼓譜</p> | 5 |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 四季 ~ 瑞雪兆豐年 | <p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>1. 依照樂譜進行合作演奏</p> <p>2. 參與音樂會籌備</p> | <p>1. 能了解音樂會籌備流程，討論音樂會相關細節。</p> <p>2. 能與大家討論合作規劃，期末成果演出，並作演出後的檢討與省思。</p> | <p>節奏正確度 30%</p> <p>肢體協調 30%</p> <p>活動參與度 40%</p> | <p>活動一 鼓曲：四季 瑞雪兆豐年</p> <p>活動二 音樂會籌備預演：討論音樂會地點、時間、邀請…等</p> <p>活動三 音樂會演出 分享與回饋</p> | <p>鼓具 海報 彩繪用具 音響 基本練習譜四季鼓譜</p> | 5 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <p>■無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| 特教需求 學生 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人、腦性麻痺(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> | | | | | | | |

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學生專注力不足，建議指令簡潔明確，利用工作分析法將表演步驟拆開，一步一步引導學生學習。
2. 腦性麻痺個案整體動作較為緩慢，難以跟上團體活動，建議安排助理人員協助指導，讓個案能參與活動。
3. 學障詹生動作快也非常熱心，但有時會熱心過頭反而和他人有所衝突，建議可安排詹生擔任小老師，請詹生幫忙教師相關事務，除了增進其自信心外也能避免與他人衝突。

特教老師簽名：張玉巍、吳如婷

普教老師簽名：余華英、柳志達

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。