

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|----------|---|------------|---|-------|---------|-------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 太鼓小達人 | 課程設計者 | 余華英、柳志達 | 總節數/學期(上/下) | 20/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 和諧、快樂、卓越、自然 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------------|---------------|---|--|--|--|---|-------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 大地 ~ 山林 | <p>社會 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>健體 3d-III-1應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> | <p>1. 影片欣賞：2019 富士山太鼓まつり</p> <p>2. 身體動作依情境作展現</p> | <p>1. 藉由影片認識以環境為主題的文化藝術活動，理解不同文化的特色。</p> <p>2. 能表達對日本太鼓表演元素的看法，欣賞與台灣不同的表現方式。</p> <p>3. 應用砍柴遊戲的學習策略，提高解鎖打鼓新招數學習效能。</p> | <p>口頭分享 20%</p> <p>卡農輪鼓穩定度 30%</p> <p>側鼓擊鼓姿勢 30%</p> <p>唱譜 20%</p> | <p>活動一 影片欣賞：2019 富士山太鼓まつり</p> <p>活動二 砍柴遊戲：解鎖打鼓新招數一，側鼓(鼓擺放位置、握棒角度、打擊鼓面角度、側身站姿)</p> <p>活動三 實際操作鼓曲：大地 A 段田野 分享與回饋</p> | DVD 鼓具 音響 基本練習譜大地鼓譜 | 5 |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 大地 ~ 草原 | <p>藝術 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3d-III-1應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>藝術 1-III-7能構思表演的創作主題與內容。</p> | <p>1. 運用音樂原理卡農進行輪奏與隊形變換</p> <p>2. 練習側鼓打法</p> <p>3. 分組創作 2 個 8 拍的分部獨奏鼓譜</p> | <p>1. 能透過節奏卡農的音樂原理進行輪奏與隊形變換。</p> <p>2. 能應用鋤草遊戲學習策略，提高側鼓弓箭步重心移轉方式與拉棒姿勢的學習。</p> <p>3. 能構思小小作曲家，分組依據主題「草原」，運用想像力寫出 2 個 8 拍節奏的創作主題與內容。</p> | <p>卡農輪奏穩定度 30%</p> <p>側鼓擊鼓姿勢 30%</p> <p>鼓譜創作 20%</p> <p>唱譜 20%</p> | <p>活動一 節奏卡農：音樂(大旅行)曲式 ABACABC，依曲式進行卡農輪奏與隊形變換</p> <p>活動二 鋤草遊戲：解鎖打鼓新招數二，側鼓弓箭步重心移轉方式與拉棒姿勢</p> <p>活動三 小小作曲家：分組依據主題「草原」，運用想像力寫出 2 個 8 拍的節奏，展現草原風貌，作為分部獨奏的鼓譜</p> <p>活動四 實際操作鼓曲：大地 B 段草原 分享與回饋</p> | 鼓具 音響 空白鼓譜 基本練習譜大地鼓譜 | 5 |

- | | |
|--|--|
| | <p>2. 腦性麻痺個案整體動作較為緩慢，難以跟上團體活動，建議安排助理人員協助指導，讓個案能參與，此外該生口語表達能力較弱，可建立自然情境引導其開口說明需求。</p> <p>3. 學障詹生動作快也非常熱心，但有時會熱心過頭反而和他人有所衝突，建議可安排詹生擔任小老師，請詹生幫忙教師相關事務，除了增進其自信心外也能避免與他人衝突。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：余華英、柳志達</p> |
|--|--|

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。