

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	太鼓小達人	課程設計者	余華英、柳志達	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過太鼓社團課程的實施，讓課程更多元，太鼓是體能、音樂、團體配合的特色課程，學生可以獲得多元全面的成長。 2. 在太鼓的練習當中，表現團隊合作精神，適時給予學生學習成果表現的舞台，參加校內表演、鄉內活動、縣內活動，增加學生自信及舞台表演的經驗。 				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過太鼓技藝的學習，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增進學生對表演藝術的體驗，並藉由成果的展現，提升學生自信心與美感教育素養。 2. 太鼓為團體表演課程，透過課程的實施，讓學生理解他人感受，知道為了完成練習與演出，團隊合作與尊重他人的重要性。 				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	台灣醒獅戰鼓一點通～起威鼓	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1. 藝術表演，影片欣賞：起鼓出獅～張遠榮</p> <p>2. 大家來找碴</p> <p>3. 九宮田部操練基本功</p> <p>4. 醒獅戰鼓文字譜</p>	<p>1. 能發現起鼓出獅藝術作品中要傳達的內容，並口頭分享自己的想法。</p> <p>2. 能表達台灣獅鼓與日系太鼓的相似相異處，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3. 表現醒獅戰鼓記譜法與敲奏方式。</p>	<p>影片分享 20%</p> <p>口頭分享 20%</p> <p>基本功動作 20%</p> <p>樂器敲奏 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一 影片欣賞：起鼓出獅～張遠榮</p> <p>活動二 大家來找碴：找出台灣獅鼓與日系太鼓的相似相異處</p> <p>活動三 九宮田部操練基本功一</p> <p>活動四 介紹醒獅戰鼓文字譜 實際操作鼓曲：操練～起威鼓、三六九高獅鼓、尾槌 分享與回饋</p>	<p>DVD</p> <p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>情境圖卡</p> <p>基本練習譜操</p> <p>練鼓譜</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	台灣醒獅戰鼓一點通～雙鳳朝陽	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>健體 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1. 故事「台灣醒獅戰鼓由來」</p> <p>2. 遊戲東西南北</p> <p>3. 九宮田部操練基本功二</p> <p>4. 醒獅戰鼓文字譜</p>	<p>1. 透過故事學習，能表達台灣獅與兩廣獅起源，認識不同文化背景而形成的音樂藝術差異。</p> <p>2. 應用遊戲，體驗敲擊醒獅戰鼓方位變化而使用的肢體動作相對位置。</p> <p>3. 表現醒獅戰鼓記譜法與敲奏方式。</p>	<p>口頭分享 20%</p> <p>方位正確度 20%</p> <p>基本功動作 20%</p> <p>樂器敲奏 20%</p> <p>唱譜 20%</p>	<p>活動一 故事「台灣醒獅戰鼓由來」：認識台灣獅與兩廣獅起源與目前分佈</p> <p>活動二 遊戲東西南北：音樂(到對邊)，聽音樂節拍和領隊顯示方向圖卡變換方向</p> <p>活動三 九宮田部操練基本功二</p> <p>活動四 介紹醒獅戰鼓文字譜 實際操作鼓曲：操練～雙鳳朝陽、小跑步鼓、小轉接鼓 分享與回饋</p>	<p>鼓具</p> <p>音響</p> <p>故事繪本</p> <p>基本練習譜操</p> <p>練鼓譜</p>	5

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於抽象事物的理解有困難，建議指令簡潔明確，一步驟一步驟的引導其能了解在進行下一步驟的動作。 2. 個案陳生動作敏捷迅速，但偶有操之過急的現象，建議可安排其擔任小老師，協助其他同儕進行學習。 3. 多加練習，學生皆能有不錯的表現，建議可適度安排學生表演，除了鼓勵其學習外更能增加其自信心。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：余華英、柳志達</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。