

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	鹽田濕地小黑琵	課程 設計者	劉議聰、謝貞如	總節數 /學期	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B2 具備 <b>科技與資訊應用</b> 的基本素養，並 <b>理解</b> 各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， <b>理解</b> 並 <b>遵守</b> 社會道德規範， <b>培養</b> 公民意識， <b>關懷</b> 生態環境。		課程 目標	1. <b>體驗</b> 鹽田時代居民們曬鹽運鹽的辛勞，理解早期鹽田與居民生計及生活的關係。 2. 透過實地踏查濕地生態，探討人類與大自然之間的關係，培養環境保護的觀念與行為，成為守護地球的優質公民。 3. 結合鹽田與黑琵相關的知識，運用 LEGO WeDo 機器人分組創作鹽田濕地圖像， <b>培養</b> 與人互動及 <b>團隊合作</b> 態度。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週   第4週	新岑 小記者- 鹽田的 故事	社2a-II-1表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社3b-II-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-II-2摘取相關資料中的重點。 資議t-II-1體驗常見的資訊系統。 資議t-II-2體會資訊科技解決問題的過程。 資議p-II-1認識以資訊科技溝通的方法。	1. 曬鹽產業 2. 曬鹽方式 3. 平板攝錄 4. WORD 軟體 5. FB 臉書	1. 能表達布袋鹽田變遷為濕地的緣由。 2. 體會可以透過上網查詢資料，來尋求問題答案。 3. 透過洲南鹽場體驗活動，關注過去在地曬鹽產業的興衰，蒐集學習主題資料。 4. 體驗可以透過平板進行錄音、拍照，蒐集參訪資料。 5. 能分析洲南鹽場參訪資料，擷取重點編撰鹽田故事。 6. 體驗可以使用軟體word 編輯文章，撰寫鹽田的故事。 7. 認識可以透過社交平台 fb 向他人傳達鹽田的故事。	1. 能發表一點布袋鹽田變遷為濕地的看法。 2. 能透過網路查詢並簡略說出鹽田濕地變遷的緣由。 3. 能說出一個以上洲南鹽場解說人員說明重點。 4. 能操作平板錄音、拍照來蒐集學習資料。 5. 能從蒐集的資料彙整成出二個面向以上的鹽田故事軸線。 6. 能操作 WORD 軟體，進行打字、插圖等基本功能操作。 7. 能操作 WORD 軟體編輯鹽田的故事。 8. 能將鹽田的故事上傳到學校 FB 專區。	<b>活動一、鹽田產業體驗行</b> 1. 老師說明布袋濕地的前身是鹽田，請大家發表看法，為甚麼鹽田要轉變成濕地呢？ 2. 請同學上網查詢曬鹽產業在台灣的興衰，以及布袋鹽田轉變為濕地的緣由。 3. 安排至布袋洲南鹽場進行校外參訪課程，邀請園區人員導覽解說。 4. 請學生攜帶筆記、平板，將參訪所見所聞用文字、照片、影音等進行記錄。 <b>活動二、鹽田故事報乎你哉</b> 1. 分享參訪洲南鹽場的蒐集資料。 2. 討論鹽田故事編寫的主題與內容，如：曬鹽的過程、生產鹽的工具、鹽田的興衰、鹽田的轉型等。 3. WORD 軟體教學，含重要功能操作、打字練習、排版等。 4. 每位學生分頭選擇鹽田故事主題進行實際編輯，完成後彙整成鹽田的故事電子檔。 5. 成果分享並上傳至學校 FB 專區。	1. 平板電腦 2. 網路 3. WORD 軟體 4. 洲南鹽場	8 (資 6)
第5週   第8週	水鳥 kaho o 我 最行	語2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 語2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的	1. 認識水鳥 2. Kahoo	1. 能說出自己認識或看過的水鳥。 2. 能了解水鳥特徵與習性的相關性，說出二種以上辨識水鳥種類的方式。	1. 能說出二種認識的或看過的水鳥。 2. 能說出二種水鳥特徵與習性的相關性。 3. 能說出一種辨識某類水鳥的方法。 4. 能用使用 KAHOO 設	1. 教師展示台灣常見水鳥圖片，請學生發表看過或認識的水鳥。 2. 老師透過簡報資料介紹常見水鳥，指導學生透過認識外部型態如嘴喙、羽色、站立方式等，探究與習性之相關性，能以多元方式來辨識水鳥種類。 3. 請學生討論設計認識水鳥的題目與解答，	1. 水鳥圖片 2. 水鳥簡報 3. 平板電腦 4. 網路	8 (資 6)

		<p>結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>資議t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p>		<p>3. 能參與討論水鳥題庫設計，提供自己的意見</p> <p>4. 能體驗 Kahoo 可以用來設計搶答遊戲。</p> <p>5. 能體會透過 kahoo 搶答可以幫助認識水鳥，增進學習樂趣。</p>	<p>計二個個搶答題目。</p> <p>5. 能操作平板加入 KAHOO 與同學進行搶答遊戲。</p>	<p>建立認識水鳥題庫。</p> <p>4. kahoo軟體帳密註冊、功能操作等教學。</p> <p>5. 設計水鳥kahoo題庫。</p> <p>6. 進行「認識水鳥」KAHOO搶答遊戲。</p>		
<p>第 9 週   第 12 週</p>	<p>水鳥 嘉年 華</p>	<p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	<p>1. 賞鳥望遠鏡</p> <p>2. 水鳥生態觀察紀錄</p> <p>3. 黑面琵鷺</p>	<p>1. 能操作賞鳥望遠鏡觀察水鳥並記錄。</p> <p>2. 能體驗透過網路查詢水鳥資訊。</p> <p>3. 能表達觀察水鳥的過程與發現。</p> <p>4. 能透過觀察黑面琵鷺影片，察覺候鳥的習性、分布、面臨的困境等問題。</p> <p>5. 能覺知黑面琵鷺瀕危主要是人類過度開發環境造成。</p>	<p>1. 能操作賞鳥望遠鏡觀察水鳥，並完成「水鳥觀察紀錄表」。</p> <p>2. 能上網查詢水鳥資訊或翻閱水鳥圖鑑，即時辨識水鳥。</p> <p>3. 能分享賞鳥的過程。</p> <p>4. 能簡單發表「返家八千里」影片觀後心得。</p> <p>5. 能說出一種人類過度開發環境對生態造成的影響。</p>	<p><b>活動一：水鳥實境show</b></p> <p>1. 介紹本校賞鳥亭功能，指導學生操作賞鳥望遠鏡，準備水鳥圖鑑或平板可即時查詢。</p> <p>2. 實地觀察水鳥，請學生用望遠鏡找出常見的指標性水鳥，如：大中小白鷺、反嘴鴿、黑面琵鷺、東方環頸雉、雁鴨科等，並完成「水鳥觀察紀錄表」。</p> <p>3. 學生分享觀察心得，教師統整記錄表的水鳥種類、數量、出現地點等，教師適時補充水鳥相關介紹。</p> <p><b>活動二：哈囉！黑面舞者</b></p> <p>1. 老師說明黑面琵鷺為何瀕臨滅絕，進而介紹黑琵在全球的數量統計，能在咫尺之處看到黑面琵鷺是相當難得的一件事。</p> <p>2. 欣賞影片「返家八千里」。</p> <p>3. 老師根據影片內容提問，學生能說出候鳥遷徙的因素、黑面琵鷺的分佈、以及黑面琵鷺所遇到的困境(棲地的減少、非法捕捉)。</p> <p>4. 完成「哈囉！黑面舞者」學習單</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 賞鳥望遠鏡</p> <p>3. 水鳥圖鑑</p> <p>4. 影片「返家八千里」</p> <p>5. 水鳥觀察紀錄表</p> <p>6. 「哈囉！黑面舞者」學習單</p>	<p>8 (資 2)</p>
<p>第 13 週   第 16 週</p>	<p>賞鳥 亭設 計師</p>	<p>語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論</p>	<p>1. 賞鳥亭藝術布置</p> <p>2. 繪圖</p>	<p>1. 能表達自己對各種空間環境的美感看法。</p>	<p>1. 能表達一點對各種空間環境的美醜看法，並說明理由。</p>	<p><b>活動一：賞鳥亭設計師</b></p> <p>1. 準備各種空間環境樣態照片，如凌亂、整潔、藝術融入等，請學生發表看法，豐富美</p>	<p>1. 環境照片</p> <p>2. 賞鳥亭</p>	<p>8 (資 2)</p>

		<p>，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>藝3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	3. WORD 軟體	<p>2. 能參與賞鳥亭布置討論，提供設計意見。</p> <p>3. 能選擇適合的主題與素材來布置賞鳥亭。</p> <p>4. 能透過藝術創作、布置來美化賞鳥亭。</p> <p>5. 能表達賞鳥亭布置前後的觀察感受，珍視賞鳥亭的藝術創作。</p>	<p>2. 能參與小組討論，並提出一點賞鳥亭設計意見。</p> <p>3. 小組能經由討論取得布置賞鳥亭的共識。</p> <p>4. 能完成藝術創作，美化賞鳥亭。</p> <p>5. 能說出賞鳥亭改造前後的感受與珍愛之意。</p>	<p>感經驗。</p> <p>2. 說明賞鳥亭一年一度換新裝，討論如何設計布置賞鳥亭，如：彩繪牆面、水鳥解說牌、回收物組裝藝術…等，並確認布置主題。</p> <p>3. 布置設計融入常見水鳥，指導學生布置藝術技能，如彩繪牆面底稿創作、壓克力顏料的使用；水鳥小檔案練習用WORD編輯、列印護貝；回收物組裝藝術則用熱熔膠、鐵線等將回收物黏合固定等。</p> <p>4. 進行賞鳥亭實地裝飾布置。</p> <p>5. 請學生分享創作歷程、作品解說，以及賞鳥亭改造前後的視覺感受。</p>	3. 藝術布置材料。	
第 17 週   第 20 週	WeDo 玩新 岑	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論</p>	<p>1. 新岑家鄉</p> <p>2. WeDo 積木</p>	<p>1. 能蒐集認識家鄉的相關資料。</p> <p>2. 能解釋家鄉事物發展與環境的關聯性。</p> <p>3. 能整理認識家鄉資料，製作心智圖並加以說明。</p> <p>4. 能關注家鄉社會事務未來的動向。</p> <p>5. 能認識 WeDo 積木與動力元件可以創作簡易動作作品。</p> <p>6. 能體會用 WeDo 積木拼組新岑印象的樂趣。</p> <p>7. 能參與開場隊呼設計討論並提供意見。</p>	<p>1. 能蒐集至少二件認識家鄉的相關資料。</p> <p>2. 能說出一件新岑在地事務與環境的相關性。</p> <p>3. 能完成新岑印象心智圖。</p> <p>4. 能用 wedo 積木創作新岑印象。</p> <p>5. 小組能合作完成開場對呼。</p> <p>6. 能擠單說明 wedo 積木作品的設計理念。</p>	<p><b>活動一：新岑印象話(6 節)</b></p> <p>1. 請學生訪談家人、長輩，對於家鄉「新岑」的認識，蒐集大家對新岑的看法。</p> <p>2. 討論如果要介紹我們的家鄉，新岑有哪些事務，以及這些事務與環境的關聯性，如：環境條件濱海、日照充足、風強與社會事務曬鹽和風車、魚塢、廟宇文化、辦桌、蟹…等。</p> <p>3. 練習用心智圖，以新岑印象為中心開始發散思考，列出內涵元素與特徵。</p> <p>4. 討論對未來新岑的期待，長大後你希望帶給新岑的改變，彙整在心智圖中。</p> <p><b>活動二、WeDo 玩新岑</b></p> <p>1. 以一塊積木底板代表新岑家鄉，請學生用 WeDo 積木拼組心智圖的新岑印象元素。</p> <p>2. 在組裝過程中可融入自己改造的創意想法，並嘗試運用馬達等機動元件，讓積木能進行簡易的動作。</p>	<p>1. 心智圖</p> <p>2. 新岑家鄉照片</p> <p>3. WeDo 積木</p> <p>4. 平板電腦</p>	8 (資 4)

