

嘉義縣新岑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	黑琵小偵探-新岑菟菟菟	課程 設計者	劉議聰、謝貞如	總節數 /學期	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。</li> <li>2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。</li> <li>3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。</li> <li>4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。</li> </ol>			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索影響水產養殖生長的因素，認識在地產業與漁民生計及生活的關係。</li> <li>2. 結合生態保育與環境教育議題，探討人類與大自然之間的關係，培養環境保護的觀念與行為，成為守護地球的優質公民。</li> <li>3. 善用資訊科技輔助學習呈現學習成果，增進歸納統整能力，培養成為自主學習的終身學習者。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題) 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週   第4週	黑 琵 小 劇 場	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 人類與自然環境的關係 2. 生態保育 3. 戲劇創作	1. 能覺知人類開發環境對生態環境造成的衝擊 2. 能了解人類與其他生物和諧共生，應適度開發環境並保護重要棲地 3. 能構思生態保育短劇創作的主题與內容。 4. 能感知、探索與表現戲劇角色的表達、語氣、動作等技巧。 5. 能參與黑琵小劇場演出。	1. 能說出一點人類開發環境對生態環境的影響。 2. 能說出一種人類與其他生物和諧共生的方法。 3. 能共同設計一齣保育短劇劇本。 4. 能說出角色台詞與動作演出等。 5. 能參與黑琵小劇場演出。	1. 閱讀「濱南工業&黑面琵鷺」、「石虎&石虎生態公園」等新聞文本，透過4F提問法，省思人類開發土地對生態環境之影響，討論如何在生態保育與環境開發取得平衡。 2. 共同討論設計一齣生態保育短劇，討論劇名、人物角色、劇本情節、道具需求等 3. 確認劇本方向，設計角色對白、道具製作等。 4. 戲劇排演，練習角色口說表達、表情動作等。 5. 安排朝會時間，黑琵小劇場正式演出。	1. 新聞文本 2. 戲劇道具	8
第5週   第8週	黑 琵 影 音 大 師	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 影音編輯 2. 錄影技巧	1. 能說明影片常用的影音編輯技巧。 2. 能運用平板錄製保育短劇情節影片。 3. 能感知、探索與表現鏡頭前的演出方式、語氣、動作等。 4. 能運用影音剪輯軟體來創作保育短片。	1. 能說出二種以上影片常用的編輯技巧。 2. 能用平板錄製戲劇影片。 3. 能完成戲劇角色演出。 4. 能使用影音編輯軟體剪輯黑琵小劇場短片。	1. 欣賞電影短片，介紹影片拍攝手法、技巧，如:運鏡、分鏡、轉場、特效、字幕、剪輯等。 2. 請學生採用平板錄製黑琵小劇場劇演出，蒐集情節影片。 3. 指導影音編輯 APP 功能操作。 4. 編輯黑琵小劇場影片。 5. 發布於學校網站及學校經營之臉書，推廣保育觀念。	1. 平板電腦 2. 影音編輯軟體	8 (資 8)
第9週   第12週	黑 琵 講 古 - 鹽 警 槍 樓	社1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 鹽警槍樓 2. 簡報 PTT	1. 能說出鹽警槍樓存在的歷史背景。 2. 能選定學習主題，進行鹽警槍樓的探究活動。	1. 能簡略說出鹽警槍樓的歷史背景。 2. 能說出一種鹽警槍樓學習主題的探究面向。 3. 能運用平板攝錄參	1. 展示新岑社區鹽警槍樓照片，引導學生思考它的名稱(砲樓仔)及為何社區會出現這樣的建物。 2. 上網搜尋「鹽警槍樓」相關資訊，並口頭發表，認識鹽警槍樓存在的歷史背景。	1. 鹽警槍樓照片 2. 平板電腦 3. 社區鹽警槍樓 4. 簡報 PTT	8 (資 6)

		<p>資議 t-III-1運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>		<p>3.能運用平板攝錄進行學習紀錄。</p> <p>4.能運用簡報呈現學習主題探究報告。</p> <p>5.能透過簡報報告，分享學習主題的探究成果。</p>	<p>訪內容。</p> <p>4.能完成一頁鹽警槍樓簡報。</p> <p>5.能清楚發表簡報報告。</p>	<p>3.規劃「鹽警槍樓」學習主題活動，安排在地文史工作者帶領師生參訪社區鹽警槍樓，深入認識布袋鹽田早期歷史、地景與居民生活的轉變。</p> <p>4.指導學生分組針對文史工作者解說內容細節，運用平板電腦攝錄影進行影像紀錄。</p> <p>6.練習簡報 PPT 功能操作。</p> <p>7.分析蒐集的影像紀錄，依「鹽警槍樓」的功能、歷史、人文變化等面向，編輯設計簡報。</p> <p>8.簡報報告與回饋。</p>		
<p>第 13 週   第 16 週</p>	<p>認識 魚塭 養殖</p>	<p>海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>綜1b-III-1規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>語1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對</p> <p>自po-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1.魚塭養殖</p> <p>2.產銷過程</p>	<p>1.能認識家鄉水域環境與養殖產業。</p> <p>2.能規劃「與達人有約」活動並執行。</p> <p>3.能仔細聆聽養殖達人的經驗分享，並記錄魚塭養殖的相關資訊。</p> <p>4.能掌握訪談重點，與養殖達人進行提問、對話。</p> <p>5.能辨識影響水產養殖的變因，並提出探究問題。</p>	<p>1.能發表一件關於魚塭養殖的經驗或故事。</p> <p>2.能共同完成「與達人有約」活動規劃。</p> <p>3.能仔細聆聽養殖達人的分享並做成簡單紀錄。</p> <p>4.能向達人提問至少一個問題。</p> <p>5.能說出一項影響水產生長的因素。</p>	<p>1.請學生訪談家長、長輩，蒐集魚塭養殖的經驗或故事，並與同學分享，認識家鄉重要產業。</p> <p>2.規劃「與達人有約」活動，邀請在地漁民分享養殖經驗，請學生討論活動內容、製作邀請卡。</p> <p>3.邀請達人分享養殖經驗、解說養殖設備、介紹產銷過程等。</p> <p>4.請學生就達人分享内容提問問題、發表心得。</p> <p>5.向達人請益「我的小魚塭」養殖建議，哪些因素會影響水產的生長，如水溫、水質、鹽度、含氧量控制、餵食飼料、次數等，並用平板攝影作成紀錄。</p>	<p>1.邀請卡</p> <p>2.平板電腦</p>	8
<p>第 17 週   第 20 週</p>	<p>我的 小魚 塭</p>	<p>海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>自pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的</p>	<p>1.魚塭養殖</p> <p>2.自變項、應變項。</p> <p>3.簡報 PPT</p>	<p>1.能認識影響水產生長的因素。</p> <p>2.能了解實驗研究自變項、與應變項的意義，</p>	<p>1.能說出影響水產生長的二項變因。</p> <p>2.能說出自變項與應變項的意義，並選擇</p>	<p>1.老師說明用整理箱建置「我的小魚塭」，進行養殖水產的實驗研究。</p> <p>2.討論養殖水產的種類，與影響生長的各種變項(鹽分濃度、含氧量、酸鹼度、飼料</p>	<p>1.整理箱</p> <p>2.小魚塭設備</p> <p>3.平板電腦</p>	8 (資 4)



特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 無
- 2.

特教老師簽名：蕭嘉興

普教老師簽名：劉議聰 謝貞如