

110 學年度嘉義縣東榮國民小學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域—功能性動作訓練課程 A 組 教學計畫表 設計者：李燕芳

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：外加 2 節

三、教學對象：肢障 6 年級 1 人，情障 5 年級 1 人，學障 3 年級 1 人，自閉症 2 年級 1 人，智障 2 年級 1 人，疑似智障 3 年級 1 人，共 6 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特功-A1 發展並強化功能性動作技能及肢體活動能力，以建立生活基本能力，健全身體素質。	1. 能維持身體的平衡能力 2. 能具備良好的體適能 3. 能提升功能性操作與手眼協調能力 4. 能有良好的心肺耐力功能 5. 能具備動作計畫能力，參與球類運動
特功-A2 具備並運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決生活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。	
特功-A3 具備並善用功能性動作技能，透過規劃與執行，有效處理並解決以因應日常生活中新的改變或挑戰，以積極參與生活，提升生活適應力。	

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	清潔總動員	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 3-1 參與生活作息。	特功 G-4 物品的轉動或扭轉。	1. 能雙手摺扭擠擰清潔用品，如抹布、毛巾、海綿等。 2. 能正確使用工具進行單一清潔工作(如擦桌椅、擦窗戶…等)	1. 清潔工具的使用方法(如洗擰抹布) 2. 擦拭各種物件設施(具備各種不同技巧)	實作評量： 1. 能將抹布擰乾至不滴水的狀態 2. 能將各種物件設施擦拭乾淨
第 4-6 週	我的手最靈巧	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 3-2	特功 I-17 文具及學習材料的使用。	1. 能穩定地操作不同大小的積木並進行遊戲。 2. 能提升附件組合(撕附件、摺紙)的完	1. 透過骨牌、疊疊樂、貼貼紙等方式訓練精細動作的穩定性。 2. 透過撕數學附件，練習在有限的時間內完成	實作評量： 1. 能穩定操作積木成功率達 80% 2. 能遵守遊戲規則 3. 能完成數學或美勞附

		參與學習活動。		整度及品質。	任務且操作品質通過率 達標準。	件的拆裝與組合且品質 通過率達 80%
第 7-9 週	我是跳跳虎	特功 3-2 參與學習活動。 特功 3-3 參與非經常性活 動。	特功 E-13 雙腳或單腳的向前 跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續 前跳。	1. 能單腳跳連續 10 步 2. 可雙腳立定跳遠 1 公尺	1. 利用呼拉圈等器材， 進行原地跳躍、開合 跳、往前跳…等動作訓 練活動。 2. 利用地形之便(如沙 坑)或放置平衡板、跳格 子等設施，設計障礙物 闖關活動，讓學生做出 目標動作及反應。	實作評量： 1. 能單腳跳連續 10 步 2. 可雙腳立定跳遠 1 公 尺
第 10-12 週	球類遊戲不 思議	特功 2-6 具備手與手臂使 用技能。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 G-5 物品的拋丟或接住。	1. 能單手丟接小球至 目標位 2. 能與人進行傳接球 活動	1. 持 1 顆皮球，距離牆 面約 4 公尺站立，將球 拋擲向牆面的圓圈，仔 細觀察球出手和反彈時 的路徑和遠近。 2. 將球拋擲向牆面的圓 圈，反彈後落進呼拉 圈，擊中圓圈得分。	實作評量： 1. 能單手向前丟接小球 10-20 顆 2. 能與同儕進行傳接球 10 回
第 13-15 週	包裝禮物	特功 2-7 具備手部精細操 作技能。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 I-17 文具及學習材料的 使用。	1. 能具備空間概念。 2. 能使用膠帶、膠水 等黏貼文具。 3. 能打簡易繩結，如 平結、蝴蝶結。	1. 包裝摺紙、黏貼使用 膠水或膠帶。 2. 利用打蝴蝶結做裝 飾，訓練手部精細動作 與空間操作技能。	實作評量： 1. 能完成一份禮物製作 包裝並打上繩結。
第 16-18 週	動動手，動 動腦	特功 3-2 參與學習活動	特功 H-4 前三指指腹的抓握。	1. 會玩骨牌遊戲 2. 會玩疊疊樂遊戲	1. 結合骨牌、疊疊樂、 樂高積木等，以桌遊遊	實作評量： 1. 能有耐心排列骨牌 60

		特功 3-3 參與非經常性活動	特功 H-5 拇指及食指尖的撿拾。 特功 I-6 疊高積木。	3. 能完成指定樂高積木組合作品	戲之方式訓練專注力、手眼協調、精細動作等能力。	塊以上 2. 能遵守遊戲規則玩疊疊樂 3. 能完成指定樂高積木作品
第 19-21 週	人體大富翁	特功 3-2 參與學習活動。 特功 3-3 參與非經常性活動。	特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。	1. 能單腳跳連續 10 步 2. 可雙腳立定跳遠 1 公尺	擲骰子擲到該數字就進到指定定位並完成指定的活動內容： 1. 凌波舞-俯臥通過童軍繩。 2. 木頭人-模仿動作圖卡操作單腳平衡動作。 3. 螃蟹走路-以螃蟹走通過平衡木。 4. 步步高升-跨越 3 個低至高之障礙物。 5. 大富翁遊戲-以跳布袋方式通繩梯、呼拉圈。	實作評量： 1. 能單腳跳連續 10 步 2. 可雙腳立定跳遠 1 公尺 3. 能完成闖關活動

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	步步高升	特功 3-2 參與學習活動 特功 3-3 參與非經常性活動	特功 E-9 障礙物的跨越 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行	1. 能做單腳抬登及跨之動作 2. 能進行障礙物之跨越活動 3. 能連續跨越過約膝蓋高度的障礙物而不	1. 從平面點到點跨步、高低障礙登跨、大小障礙物之穿跨越 2. 跨越障礙遊戲、跑步遊戲(如紅綠燈、來回送物、搬大球走...)	實作評量： 1. 能做跨過障礙的遊戲(小水溝、小障礙...)5 回中不跌倒超過 2 回 2. 能進行跑步遊戲(如紅綠燈、來回送物、搬

				跌倒		大球走 10 公尺以上。)
第 4-6 週	丟接高手	特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功 3-2 參與學習活動 特功 3-3 參與非經常性活動	特功 G-5 物品的拋丟或接住。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。	1. 會玩傳接球的遊戲 2. 能雙手接住反彈球 3. 能原地單手或雙手拍球 4. 能運球前進 5. 能做投籃遊戲	1. 引導學生感覺手部拍球的力度與球的彈跳關係。 2. 指導學生操控、玩弄大小不同球類，體驗連續拍球的動作感覺技巧。 3. 讓學生以簡單有次序串連的動作，跑往指定位置或投擲物品、傳球等，帶動身體轉變的遊戲。	實作評量： 1. 會玩傳接球的遊戲，間距三公尺以上，球不掉落 2. 能雙手接住反彈球 10 次中成功 5 次以上 3. 能原地單手或雙手拍球 50-100 下 4. 能運球前進 5 公尺以上 5. 能做投籃遊戲，距離 3 公尺以上
第 7-9 週	機器人的世界	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 I-17 文具及學習材料的使用。	1. 能具備空間概念。 2. 能使用膠帶、膠水等黏貼文具。 3. 能提升附件組合(撕附件、摺紙)的完整度及品質。	1. 使用數學附件立體圖形教材組合成各種形狀大小不一的形體。 2. 利用各種立體圖形組合成造型機器人，並加上各種裝飾。	實作評量： 1. 能完成數學立體圖形或美勞附件的拆裝與組合且品質通過率達 80%。 2. 能完成一個機器人的作品。
第 10-12 週	沙坑小飛人	特功 3-2 參與學習活動。 特功 3-3 參與非經常性活動。	特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-14 雙腳或單腳的連續前跳。	1. 單腳可連續向前跳 2. 能具備側邊跳躍之能力	1. 指導學生立於起跳線後，雙腳打開與肩同寬，雙腳半蹲，膝關節彎曲，雙臂置於身體兩側後方。雙臂自然前擺，雙腳「同時躍起」、「同時落地」。 2. 下肢執行側邊跳躍時，加上雙手向上拋接球	實作評量： 1. 單腳可連續向前跳 10 下 2. 左側跳練習 5 公尺接著右側跳 5 公尺 3. 能側跳同時並與同儕一起運球

第 13-15 週	剪影世界	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 I-11 剪直線或曲線。 特功 I-17 文具及學習材料的使用。	1. 能剪出指定形狀 2. 能描繪形狀組合成有意義的圖案 3. 能用剪紙創作美勞作品	1. 剪刀的使用 2. 利用剪刀剪出圖形一明一暗，做出影子的效果	實作評量： 1. 能自行剪出正方形、三角形、圓形等幾何圖形。 2. 能利用形狀畫出有意義的圖案。 3. 能自行剪紙並完成一幅剪影作品。
第 16-18 週	墊上高手	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-3 具備移位技能。 特功 2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。	特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。	1. 能匍匐前進 2. 能進行翻滾的動作遊戲 3. 能以前臂支撐身體成俯臥姿勢 4. 能玩平衡滑板車	1. 教導學生自行執行下肢牽拉運動 2. 髖關節屈肌及後脛肌牽拉運動 3. 腹部肌力練習及臀伸肌肌力練習	實作評量： 1. 能在 1 分鐘內完成 5 公尺的匍匐前進來回 5 趟 2. 能以安全的姿勢進行翻滾動作 3. 能維持以前臂支撐身體成俯臥姿勢 1 分鐘
第 19-21 週	舞蹈體操遊戲	特功 2-9 具備動作計畫技能。 特功 3-2 參與學習活動	特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。	1. 會模仿動作唱唱跳跳 2. 能仿做動物操 3. 能和大家一起同步做健身操 4. 能配合音樂節拍做動作	1. 學習健康操 2. HANDS UP 歌曲帶動跳	實作評量： 1. 能隨著示範做動作 2. 能仿做動物操 3. 能和大家一起同步做健身操 4. 會仿做帶動唱活動

110 學年度嘉義縣東榮國民小學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域—社會技巧課程 B 組 教學計畫表 設計者：李燕芳

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：外加 1 節

三、教學對象：自閉症(亞斯)2 年級 1 人，自閉症 2 年級 1 人，情障 3 年級 1 人，情障 5 年級 1 人，學障 5 年級 1 人，共 5 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p>	<p>1. 能認識自己和同學的優缺點並接納自己的優缺點。</p> <p>2. 能具備人際互動及解決衝突的技巧。</p> <p>3. 能遵守教室或團體的規範。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-7 週	優缺點大搜查	<p>特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。</p> <p>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。</p>	<p>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。</p> <p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社 A-II-3 自我接納與激勵。</p>	<p>1. 能說出屬於個人優點的特質，如，體貼、樂於助人、有禮貌等。</p> <p>2. 能說出屬於個人缺點的特質，如，易怒、貪心、欺負弱小等。</p> <p>3. 能說出其他同學的優點。</p> <p>4. 能說出自己的優點</p>	<p>1. 透過繪自己、觀看活動影片、照片等，以不同感官觀察自己的外貌、身體構造、聲音、情緒之特色，探索發現自己的優缺點，表達自己的感受。</p> <p>2. 進行科學遊戲、樂高、桌遊…等學習活動並適時針對優點予以讚美及全程錄影。</p> <p>3. 觀看上節課情境影片，討論分享自己與</p>	<p>1. 觀察評量： (1)願意討論分享自己的優缺點與感受。 (2)願意讚美同學的優點，適當接納缺點。 (3)能遵守上課規則。</p> <p>2. 檔案評量： 能完成檢核表與小書製作。</p>

				<p>及缺點，並具體舉例。</p> <p>5. 能接納自己的缺點，並了解每個人都有自己的優點及缺點。</p> <p>6. 能針對自己的缺點，具體說出改善的方法。</p>	<p>同學在課堂中的優缺點表現，並記錄在檢核表中。</p> <p>4. 再次進行科學遊戲、樂高、桌遊…等學習活動並錄影。</p> <p>5. 觀看上節課情境影片，覺察分享自己與同學的優缺點表現，並提出缺點改善的方法。</p> <p>6. 進行科學遊戲、樂高、桌遊…等學習活動，分享活動中同學的優缺點表現。</p> <p>7. 製作「我的故事」或「我很特別」小書呈現自己的優缺點，建立正向的自我概念，發揮優點，接納無法改變的身心限制。</p>	
第 8-14 週	我們是好朋友	<p>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。</p>	特社 B-I-3 人際關係的建立。	<p>1. 在團體中能以友善、禮貌態度與人相處。</p> <p>2. 能適當回應他人的問候。</p> <p>3. 能分享與人相處的經驗和感覺。</p> <p>4. 能適當表現被團體</p>	<p>1. 分享自己是否有好朋友，是如何建立關係的。透過班級活動照片或影片引導學生分享與人相處的感受及經驗。</p> <p>2. 設計情境讓學生練習在團體中能主動和老</p>	<p>1. 觀察評量：</p> <p>(1)願意討論分享自己與人相處的經驗。</p> <p>(2)能主動和老師、同學等打招呼。</p> <p>(3)能回應他人的問候。</p> <p>(4)能表現被團體接受的行為。</p>

				<p>接受的行為。</p> <p>5. 能與他人分享自己的各種生活或學習經驗。</p> <p>6. 能與朋友維持長時間的友誼。</p>	<p>師、同學、家人等打招呼，並保持微笑、友善態度，會依情境表達”請、謝謝、對不起”等禮貌用語。</p> <p>3. 情境演練：透過科學遊戲、樂高、桌遊…等活動，練習在團體中與人相處的技巧。</p> <p>4. 觀看上節課情境影片，討論分享與人相處的感受，老師給予回饋以增進正確的學習經驗，並記錄在檢核表中。</p> <p>5. 再次進行科學遊戲、樂高、桌遊…等活動情境演練並錄影。</p> <p>6. 省思分享上課影片中與同儕互動過程中的表現，並討論改善的替代方案。</p> <p>7. 實際執行檢討並修正。</p>	<p>(5)能遵守上課規則。</p> <p>2. 檔案評量： 能完成檢核表。</p>
第 15-21 週	上學的一天	<p>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。</p> <p>特社 3-I-4</p>	<p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p>	<p>1. 能在課堂中持續傾聽他人說話（如保持安靜、目光注視對方等）。</p> <p>2. 能遵守教室規則</p>	<p>1. 透過上學的一天影片，讓學生了解上課的樣態，並讓學生分享自己在學校一天的生活樣貌。</p>	<p>1. 觀察評量： (1)願意分享自己在校一天的上課經驗。 (2)能準時進教室上課。 (3)能分享上課時有哪</p>

		<p>以適當的身體動作或口語表達需求。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p>		<p>(如專心上課、舉手後發言、或上課時不過度發言等) 3. 遇到困難時，能具體說明需要的協助。 4. 能根據課表準時到各專科教室上課。 5. 能遵守不同課堂的規則(如：在電腦教室不可飲食) 6. 能服從指令規劃步驟完成複雜的工作。</p>	<p>2. 以生活趣事引起動機，示範在教室裡上課的規則並遵守課表的安排。 3. 情境演練：設計情境讓學生練習平日上課時要遵守的班級常規。 4. 觀看上節課情境影片，討論分享在上課時合宜與不合宜的行為態度，老師給予回饋以增進正確的學習經驗，並記錄在檢核表中。 5. 再次進行上課情境演練並錄影。 6. 省思分享上課影片中合宜與不合宜的行為態度表現，並討論改善的替代方案。 7. 實際執行檢討並修正。利用結構化的時間與情境安排，透過文字、圖卡或他人提醒/協助，訓練學生了解每日份內例行工作或活動(打招呼、交聯絡簿、交作業、掃地</p>	<p>些合宜或不合宜的行為。 (4)能遵守上課規則。 2. 檔案評量： 能完成檢核表。</p>
--	--	--	--	--	--	--

					工作、定時如廁、飲水進食、上下課、寫功課…等)，讓學生發現每個人都有不同的工作內容，並逐漸退除相關提示，培養學生自我管理的能力。	
--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-7 週	情緒停看聽	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。	特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-II-1 基本情緒的表達。	1. 能分辨他人複雜的正向或負向情緒。 2. 能嘗試處理自己複雜的負向情緒。 3. 能以適當的方式紓解生氣、難過、害怕的情緒。	1. 藉由日常生活的情境來教導學生觀察自己與他人相處的情形，如過生日時的快樂、與人爭執時的生氣、收到禮物的高興等，並引導學生表達當下的情緒，進而協助學生了解如何適當的表達及處理情緒。 2. 利用口語、聲音、手勢、表情、肢體動作、圖卡、表情娃娃練習分辨或表達自己的情緒(喜、怒、哀、樂)，並可透過照鏡子或模仿情緒範例的活動，來加深	1. 觀察評量： (1)願意分享表達自己的情緒表現。 (2)能分辨正向或負向的情緒。 (3)願意參與上課時的情境練習情緒表達。 (4)能遵守上課規則。 2. 檔案評量： 能完成檢核表與學習單。

					<p>學生的印象。</p> <p>3. 透過繪本、影片、角色扮演，讓學生知道如何適當表達自己的情緒，如高興、生氣、害怕或難過時可以如何表示，或面對困擾時，能以正向的方式處理情緒，並設法尋求協助，或是知道到何處緩和情緒、或安靜地休息一下。</p> <p>4. 設計生活中的問題情境並示範解決問題的方法。例如彩色筆被同學拿走了，該怎麼辦呢？大哭？打人？先給予示範，讓他觀察如何適當的解決問題然後再讓學生練習，最後變化情境，看學生是否可以將所學到的方法類化到其他情境。</p> <p>5. 實際執行檢討並修正。透過學習單與情緒檢核表，練習自我檢視與管理情緒。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

第 8-14 週	當我們玩在一起	<p>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。</p> <p>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。</p> <p>特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。</p> <p>特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p>	<p>特社 B-I-3 人際關係的建立。</p> <p>特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。</p> <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以合宜的態度與人相處。 2. 在團體活動中，能透過口語、肢體動作或圖片表達自己的感受或意見。 3. 在團體中能傾聽他人說話。 4. 能接受與自己不同的感受與意見。 5. 能在協助下解決與他人相處不和睦的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機並介紹與他人相處時的基本禮儀，例如合宜的態度可強調與人說話要注視對方、要以溫和的口氣與人說話、不堅持自己的看法、不強迫他人做自己想做的事、不隨意碰觸他人、講話時保持適當的距離等當與他人有所衝突時，能在老師指導、提示或是協助下排解糾紛，能向對方表達歉意，或化衝突為友好的態度。 2. 透過生活實例或繪本教學，讓學生練習表達和他人相處時的經驗、或發生的爭執，並應用直接教學法透過正、反例示範，讓學生學習解決人際互動問題的方法。 3. 將學生於日常生活中常出現的小事件編製成圖故事、影片等，或者將學生最常發生問題的時段攝錄下來，作為討論的媒材。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量： <ol style="list-style-type: none"> (1) 願意討論分享自己與人相處的經驗。 (2) 能主動和老師、同學等打招呼。 (3) 能回應他人的問候。 (4) 能表現被團體接受的行為。 (5) 能遵守上課規則。 2. 檔案評量：能完成檢核表。
----------	---------	--	--	--	--	--

					<p>4. 藉由問題討論、角色扮演等方式，協助學生瞭解其中的問題與必須學習與注意的行為態度。</p> <p>5. 再安排適合的情境，讓學生透過實際演練，運用所習得的行為態度面對問題。</p> <p>6. 實際執行檢討並修正。透過學習單與檢核表，練習自我檢視與管理。</p>	
第 15-21 週	教室生存大作戰	<p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p> <p>特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。</p>	<p>特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>	<p>1. 能遵守教室規則。</p> <p>2. 能在課堂或小組討論適當回應老師的問題。</p> <p>3. 能在課堂或小組討論表達自己的意見。</p> <p>4. 能在小組中與同學分工合作完成自己分內的工作。</p> <p>5. 能主動參與在課堂或小組討論。</p>	<p>1. 透過情境設計讓學生練習在團體活動中表達自己的想法，例如有不同的看法等，如何表達自己的意見？讓學生知道不能用生氣、哭鬧、離開來處理，可以用舉手發言或告訴活動主持人的方式，表達自己的想法。</p> <p>2. 當學生無法針對主題發表自己意見時，老師或照顧者可以代為提示，由學生表達是否認同即可，再慢慢引導學生除了「對、是、好」</p>	<p>1. 觀察評量： (1)能舉手發言表達想法參與討論。 (2)能準時進教室上課。 (3)能與同學分工合作。 (4)能遵守上課規則。</p> <p>2. 檔案評量： 能完成自我檢核表與觀察記錄。</p>

					<p>之外，能仿說提示的內容。</p> <p>3. 情境練習：若學生的意見和團體決定不同時，應讓學生練習適當的表達情緒，例如表達不滿、遺憾、失望、生氣、難受等想法，抒發情緒後願意配合大家的選擇。</p> <p>4. 透過工作檢核表，讓學生自我管理檢核是否完成，當學生完成後，給予獎勵，以培養自我管理之能力。</p> <p>5. 提供機會讓學生觀察及記錄他人擔任值日生及幹部之表現並做為獎勵之參考。以培養關心班上事務之態度。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

110 學年度嘉義縣東榮國小資源班第一二學期特殊需求領域學習策略課程 C 組 教學計畫表 設計者： 李純慧

一、教材來源： 自編 編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：外加 2 節

三、教學對象：學障 3 年級 2 人、疑似學障 2 年級 1 人、智能障礙 2 年級 1 人，共 4 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
特學 E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能	1. 能提升學習認知並運用於學習歷程 2. 能提升正向學習態度與動機 3. 能利用學習策略提升學習課程學習成效 4. 能學習利用學習工具輔助自我學習
特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	
特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號	
特學-E-B2 運用學習策略發展科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	視覺搜尋訓練	特學1-I-6 依據提示適當轉移注意力。 特學1-II-1 察覺訊息中的重要項目。	特學A-I-1 環境中的訊息。 特學A-II-1 訊息中的重要項目或重點。	1. 能正確覺察特定項目 2. 能從環境延伸到紙本，並找出或圈出指定項目	1. 能從環境中找出指定物品 2. 能從環境中找出指定特徵的物品 3. 能從指定項目中覺察到各式圖形或特徵 4. 能從指定項目中覺察到各式圖形或特徵的數量 5. 能從指定項目中覺察到各式圖形或特徵的相對位置	1. 能正確指出或說出環境中的目標物 2. 能正確標出或圈出題本中的物品

第 4-6 週	勺夕冂列車	特學1-I-7 透過練習增加學習印象。 特學1-II-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。	特學A-I-4 增加學習印象的方法。 特學A-II-5 反覆練習策略。	1.能覺察注音符號單音的唸讀 2.能將注音符號單音唸讀錯誤音調整並熟記	1.能跟著多媒體唸讀注音符號的單音 2.能從活動中找出指定單音 3.能從紙本中唸讀注音符號的單音 4.能自我校正注音符號錯誤單音 5.利用短文練習單音唸讀	1.能跟著朗讀注音符號單音文本 2.能正確唸讀注音符號單音文本
第 7-10 週	結合韻變裝秀	特學1-I-7 透過練習增加學習印象。 特學1-II-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。	特學A-I-4 增加學習印象的方法。 特學A-II-5 反覆練習策略。	1.能覺察注音符號結合韻的唸讀策略 2.能熟記介音與韻母合音,並正確與聲母做結合	1.跟著多媒體唸讀注音符號的結合韻 2.注音符號卡找出正確結合韻(介音+韻母) 3.注音符號卡找出正確雙拼字(含聲母) 4.短文練習跟讀結合韻	1.能跟著朗讀注音符號結合韻文本 2.能正確唸讀注音符號結合韻文本
第 11-13 週	聽力大考驗(I)	特學1-I-3 忽略干擾訊息。 特學1-II-2 指出不同訊息的重點。	特學A-I-5 聆聽與對話。 特學A-II-3 學習內容的重點。	1.能將聽到的訊息做有意義的整理與回答 2.能將簡單指令進行傳達 3.能進行聽動遊戲	1.練習從聽到的各式聲響做反應 2.練習將聽到的對話做回應 3.進行二至三人傳聲活動 4.進行四至五人傳聲活動	1.能正確說出聽到的訊息 2.能正確傳達所聽到的訊息
第 14-16 週	有趣的部件	特學1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。	特學A-I-6 常見字詞。 特學A-II-3	1.能從國字群中找出指定的部件 2.能歸納指定部件	1.在紙本或 ppt 中找出共同的部件 2.收集所找到的部件做	1.能正確找出指定的部件 2.能透過部件與字做結

		<p>特學 1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。</p> <p>特學 1-II-10 簡單歸納學習的內容。</p>	<p>學習內容的重點。</p> <p>特學A-II-4 心智圖、組織圖或流程圖。</p>	<p>的意義</p> <p>3. 能進行基本字帶字活動</p>	<p>有意義的歸納</p> <p>3. 利用多媒體或字卡將部件做連結到更多字</p>	<p>合</p>
第 17-20 週	閱讀樂園 (I)	<p>特學1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p> <p>特學1-I-14 利用各種輔助訊息了解文意。</p> <p>特學1-I-15 表達出文章內容的大意。</p> <p>特學 1-II-1 察覺訊息中的重要項目。</p> <p>特學1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。</p> <p>特學1-II-9 指出文章內容相關處或前後關係。</p> <p>特學1-II-13</p>	<p>特學A-I-5 聆聽與對話。</p> <p>特學A-I-6 常見字詞。</p> <p>特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。</p> <p>特學A-II-7 學習或文章內容脈絡。</p> <p>特學A-II-8 學習內容的討論和疑問。</p>	<p>1. 能覺察各種類別的閱讀文本</p> <p>2. 能透過圖片或多媒體幫助提升對文本大意的了解</p> <p>3. 能透過問答與引導，對文本進行重點整理</p> <p>4. 能將文本與生活經驗做連結</p>	<p>1. 觀賞與聆聽童詩、繪本、故事書等</p> <p>2. 透過問答或操作對閱讀文本做進一步的了解</p> <p>3. 問答、測驗、影片欣賞等文本活動幫助找出與歸納學習重點</p> <p>4. 圖畫、分享、操作等方式將文本與生活經驗做融合或應用。</p>	<p>1. 能透過問答正確說出文本中的訊息</p> <p>2. 能以圖像方式表達文本</p> <p>3. 能從文本中找出指定高頻字</p> <p>4. 能完成指定作業</p>

		透過討論或對話理解學習內容。				
--	--	----------------	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	挑戰視覺注意力	特學1-I-3 忽略干擾訊息 特學1-I-5 提示下維持專注。 特學1-II-3 延長專注時間。	特學A-II-2 適當的專注時間。	1. 能體驗視覺暫留的經驗 2. 能同時區辨不同訊息 3. 能模仿做出相同動作 4. 能進行小小服務生的遊戲	1. 透過科學實驗影片知道視覺暫留 2. 進行視覺暫留小遊戲 3. 進行訊息符號的配對遊戲 4. 進行超級比一比 5. 根據指定菜單將所需食材進行配放	1. 能在一定時間內將相對應的符號謄入 2. 能正確回答問題或做出指定動作 3. 能維持 8-10 分的專注時間 4. 能遵守遊戲規則與秩序
第 4-6 週	聽力大考驗(II)	特學1-I-3 忽略干擾訊息。 特學1-II-2 指出不同訊息的重點。	特學A-I-5 聆聽與對話。 特學A-II-3 學習內容的重點。	1. 能覺察句子長度的改變 2. 能進行節奏遊戲 3. 能聽出指定物品或數字的數量 4. 能進行倒背如流遊戲	1. 區辨樂器的聲音長短、快慢、輕重等 2. 練習跟著木魚、三角鐵、響板等樂器敲打 3. 練習跟著指定樂器做出相同節奏反映 4. 練習跟著所聽到的數字、動物、符號等聲音做倒背活動	1. 能敲打出正確的節奏 2. 能正確數出指定物品或數字的數量 3. 能完成挑戰性的遊戲，並保有正確學習態度
第 7-10 週	動手做做看	特學1-I-5 提示下維持專注。 特學1-II-1 說出文章內容的重點與重要概念。 特學1-II-5	特學A-I-5 聆聽與對話。 特學A-II-4 心智圖、組織圖或流程圖。 特學A-II-	1. 透過圖片完成手作活動 2. 透過多媒體教學進行手作活動 3. 透過聽覺接收，完成簡單的操作	1. 根據老師的操作流程完成任務 2. 練習看影片或圖片流程完成作品 3. 練習接收老師的口頭指導步驟，完成簡單的摺紙活動	1. 能在各種提示下，完成活動 2. 能有正向的學習動機與態度 3. 能在活動中等待指令 4. 能遵從步驟的順序

		將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。	訊息中的重要項目或重點。 特學A-II-6 個人或生活經驗。			
第 11-13 週	故事順序 大風吹	特學1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。 特學1-I-15 表達出文章內容的大意。 特學1-II-9 指出文章內容相關處或前後關係。 特學1-II-11 說出文章內容的重點與重要概念。	特學A-II-7 學習或文章內容脈絡。 特學A-I-7 語句、短文或文章的理解方法。	1. 能合理性的對故事做順序排列 2. 能說出圖片中的訊息 3. 能對所排出的序列作故事分享	1. 將打散的圖片做出順序的排列 2. 練習說出圖片中可觀察的訊息 3. 練習說出故事中單一圖片的整合內容 4. 嘗試說出自己安排的故事順序內容 5. 嘗試說出正確的故事順序內容	1. 能排出合理性的故事序列 2. 能正確說出圖片中的訊息 3. 能做故事分享
第 14-16 週	小小創作 家	特學1-I-15 表達出文章內容的大意。 特學3-I-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學1-II-10 簡單歸納學習的內	特學A-I-7 語句、短文或文章的理解方法。 特學C-I-2 學習活動或工具的示範。 特學A-II-7 學習或文章內容脈絡。	1. 能了解圖畫或短文內容，並說說看 2. 能將短文進行填空 3. 能對圖片進行聯想創作	1. 討論圖畫中將所看到的訊息指出或說出的訊息 2. 討論將圖畫中的訊息透過轉換或創作填入短文空格中 3. 討論下將短文或圖片做聯想或創作練習	1. 能練習上網搜尋新字 2. 能上台說故事 3. 能在引導下進行短文或圖片創作

		容。				
第 17-20 週	閱讀樂園 (II)	<p>特學1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p> <p>特學1-I-14 利用各種輔助訊息了解文意。</p> <p>特學1-I-15 表達出文章內容的大意。</p> <p>特學1-II-1 察覺訊息中的重要項目。</p> <p>特學1-II-8 將學習內容和自己的經歷產生連結。</p> <p>特學1-II-9 指出文章內容相關處或前後關係。</p> <p>特學1-II-13 透過討論或對話理解學習內容。</p>	<p>特學A-I-5 聆聽與對話。</p> <p>特學A-I-6 常見字詞。</p> <p>特學A-II-1 訊息中的重要項目或重點。</p> <p>特學A-II-7 學習或文章內容脈絡。</p> <p>特學A-II-8 學習內容的討論和疑問。</p>	<p>1. 能覺察各種類別的閱讀文本</p> <p>2. 能透過圖片或多媒體幫助提升對文本大致的了解</p> <p>3. 能透過問答與引導，對文本進行重點整理</p> <p>4. 能將文本與生活經驗做連結</p>	<p>1. 觀賞與聆聽童詩、繪本、故事書等</p> <p>2. 透過問答或操作對閱讀文本做進一步的了解</p> <p>3. 問答、測驗、影片欣賞等文本活動幫助找出與歸納學習重點</p> <p>4. 圖畫、分享、操作等方式將文本與生活經驗做融合或應用。</p>	<p>1. 能透過問答正確說出文本中的訊息</p> <p>2. 能以圖像方式表達文本</p> <p>3. 能從文本中找出指定高頻字</p> <p>4. 能完成指定作業</p>

110 學年度嘉義縣東榮國民小學特殊教育資源班第一二學期特殊需求領域—溝通訓練課程 D 組 教學計畫表 設計者：李燕芳

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：外加 2 節

三、教學對象：智能障礙 1 年級 1 人，語言障礙 1 年級 1 人，共 2 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程（學年）目標
<p>特溝 P-A2 具備理解溝通情境問題能力，覺察並運用多元之溝通訊息，進行系統思考。</p> <p>特溝 A-A2 具備理解溝通情境問題與分析能力，解讀並連結有效溝通策略，解決生活問題。</p>	<p>1. 能與他人建立良好的溝通關係</p> <p>2. 能有覺察與分辨聲音的能力</p> <p>3. 能以適當的音量、語調正確發音</p> <p>4. 能搭配情境，進行簡單的對話</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	相見歡	<p>特溝 1-sP-2 覺察、分辨各種溝通訊息。</p> <p>特溝 1-sP-4 了解日常的溝通訊息。</p> <p>特溝 2-sP-5 表達日常的基本溝通訊息。</p>	<p>特溝 A-sA-1 傳達情緒感受的手勢及肢體動作。</p> <p>特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。</p> <p>特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型</p>	<p>1. 能以適當音量和語調主動的做簡短的自我介紹。</p> <p>2. 能以適當音量和語調主動描述生活經驗與看法。</p> <p>3. 能辨識肢體動作所代表的基本溝通意義。</p> <p>4. 能以肢體動作配合口語表示你好、早安、請、謝謝、對</p>	<p>1. 利用「歡迎歌」帶動唱，引起學生動機，設計情境讓學生練習在團體中能主動和老師、同學、家人或他人打招呼，並保持微笑、友善態度，會依情境表達”請、謝謝、對不起”等禮貌用語。</p> <p>2. 自我介紹：讓學生使用以填空方式簡短的</p>	<p>觀察與實作評量：</p> <p>1. 能進行 30 秒的自我介紹。</p> <p>2. 能以適當音量和語調主動描述生活經驗與看法。</p> <p>3. 能正確配對與辨識肢體動作。</p> <p>4. 能做出並說出以肢體動作配合口語表示你好、早安、請、謝謝、對不起...等問候語。</p>

				不起。	<p>句子進行自我介紹。</p> <p>2. 儀態調整練習：肢體與眼神自然面對說話對象。</p> <p>3. 情境演練：安排適合的情境，讓學生透過實際演練，學習基本的溝通能力。</p>	
第 3-4 週	我會好好聽	<p>特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲音</p> <p>特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。</p>	特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。	<p>1. 能安靜的聆聽。</p> <p>2. 聆聽時能眼神注視著說話者。</p> <p>3. 別人說話時能從頭聽到完。</p> <p>4. 能注視不同的說話對象或場景。</p> <p>5. 在團體中能輪流等待，不打斷他人發言。</p>	<p>1. 引導學生，在課堂中老師說話時，同學必須保持安靜，眼睛看著老師，注意聽老師在說甚麼。</p> <p>2. 引導學生，在課堂中當老師請同學回答問題時，其餘同學必須保持安靜，眼睛看著說話的同學，注意聽他在說甚麼。</p> <p>3. 安排學生演練，當有人叫他姓名時，會轉頭注視對方，並注意聽他講甚麼。</p> <p>4. 安排一個短的指示，讓學生練習聽完指示內容。</p> <p>5. 安排一個簡短的談話，讓學生練習從頭聽到完。</p>	<p>觀察評量：</p> <p>1. 能安靜的聆聽。</p> <p>2. 聆聽時能眼神注視著說話者。</p> <p>3. 別人說話時能從頭聽到完，不插話。</p> <p>4. 能注視說話所指的場景。</p>

					6. 播放一段簡易的短故事，讓學生練習從頭聽到完。 7. 角色扮演，安排不同的場景及角色，讓學生練習關注到每個場景發生的事及人物的談話內容，能夠專心聽他們在說甚麼，目光能自然的轉移並注視各說話的人。	
第 5-8 週	跟我一起唸	特溝 1-sP-5 理解常用指令與基本句型。	特溝 B-sP-3 常用詞彙。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。	1. 能說出日常生活相關的簡單詞。 2. 能說出簡單的肯定句。 3. 能說出簡單的否定句。	1. 利用圖卡字卡認讀教學活動，引導同學說出常用字詞。 2. 透過影音教材引導學生說出簡單名詞：身體名稱、食物名稱、動作名稱。簡單動詞（吃、喝、看、要...）。簡單形容詞（好大、很熱、好快等）。 3. 利用繪本，透過故事內容練習肯定句及否定句。 4. 安排各式情境及遊戲讓學生進行說話練習。	觀察與口頭評量： 1. 能正確清晰地說出簡單詞。 2. 能正確地複誦語句。 3. 能正確地說出簡單的肯定句。 4. 能正確地說出簡單的否定句。
第 9-12 週	傳話練習 1	特溝 1-sP-6 理解與他人對話的	特溝 B-sP-6 語意明確的說話內	1. 能理解他人傳達的主題或指令。	1. 由老師出題→學生練習傳話→完成指令。	觀察與口頭評量： 1. 能背誦表達他人傳達

		主題內容。 特溝 2-sP-2 發出清楚明確的訊息。	容。	2. 能正確將指令傳達給他人。	2. 由學生抽題→進行傳話練習→完成指令。 3. 運用「排路隊」行進活動，聆聽說話者指令後進行動作。	的主題或指令。 2. 能依照接收到的指令完成任務。 3. 能正確將指令傳達給他人。
第 13-16 週	回應簡單的問句	特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。 特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息	特溝 B-sA-3 聊天或討論的技巧。	1. 能專心聆聽或觀看圖片或影片中的對話。 2. 能配對符合對話內容的圖片。 3. 能選出合適的回應來完成對話內容。 4. 能用完整的語句回答問題。	1. 利用視聽媒材，播放圖片與 3 句對話內容。 2. 引導學生選出符合對話內容的圖片。 3. 引導學生選出合適的回應來完成對話內容。 4. 利用各種對話情境如：發聯絡簿時，隨意拿一本給學生，詢問「這本是你的聯絡簿嗎？」，並要求學生回應是或否，學生回答「是」則教師需以肯定語說出「這是你的聯絡簿」；學生回答「不是」，則教師以否定語氣說「這不是你的聯絡簿」。在對話情境中讓學生學習聆聽疑問及肯定、否定等語氣。	觀察與實作評量： 1. 能專心聆聽或觀看圖片或影片中的對話 2. 能配對符合對話內容的圖片。 3. 能選出合適的回應來完成對話內容。 4. 能用完整語句回答他人的提問。
第 17-21 週	佳節傳心意	特溝 4-sP-1 運用溝通技巧參與	特溝 B-sA-6 參與活動時的應對	1. 能覺察不同節慶與不同場合其適用的	1. 介紹各種節慶（如：過農曆年、端午節、	觀察與實作評量： 1. 能分辨配對不同節慶

		日常活動。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與 遊戲或團體活動。	技巧。	話語。 2. 能表達在不同節慶 中適用的對話語句 3. 能表達在不同場合 中適用的肢體語言 或表情。	中秋節、教師節、父 親節、母親節、聖誕 節)、不同場合適用 的話語詞句, 及可以 用來表達意義的肢體 語言或表情。 2. 帶領同學讀繪本, 透 過故事內容練習肯定 疑問及否定句。	與不同場合其適用的 話語。 2. 能說出在不同節慶中 適用的對話語句。 3. 能配對在不同場合中 適用的肢體語言或表 情。
--	--	--	-----	---	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-3 週	聽能訓 練	特溝 1-sP-1 覺察、分辨與理解聲 音 特溝 1-sP-5 理解常用指令與基 本句型。	特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節 奏。	1. 能察覺與分辨環境 中的聲音。 2. 能聽音指出正確的 聲母與韻母, 分辨 聲調。 3. 能理解常用指令與 基本句型。	1. 利用線上影音教材, 訓練察覺與分辨環境 中的聲音。讓學生練 習聽到各種聲音後做 正確反應, 例如下雨 了要撐傘或穿雨衣, 不然就淋濕了。 2. 聽音指出正確的聲母 與韻母, 同時分辨聲 調。 3. 安排各式情境及遊戲 讓學生進行聲母及韻 母練習。 4. 進行支援前線遊戲: 聽指令拿東西。	觀察與實作評量: 1. 能說出環境中的聲音 為何種聲音。 2. 能聽音指出或寫出正 確的聲母與韻母, 會 分辨聲調。 3. 能依照指令, 正確指 認或拿取物品圖片。

第 4-6 週	簡單的 兒歌	特溝 1-sA-1 注意及分辨溝通情境中的多重訊息。 特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。	特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。	1. 能專心聽兒歌並覺察出聽到的歌詞內容。 2. 能看著歌詞跟唱兒歌。	1. 利用視聽媒材，播放兒歌，跟著音樂節拍打拍子。 2. 讓學生看著影片與歌詞跟唱兒歌。 3. 透過唱遊等活動，例如：帶領模仿兒歌中「找朋友行禮握手」等動作，學習正確溝通互動模式。	觀察與實作評量： 1. 能專心聽兒歌跟著音樂哼唱。 2. 能看著歌詞跟唱兒歌。
第 7-9 週	社會故事看圖 說話	特溝 1-sA-5 理解與他人對話的內容。 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話。	特溝 B-sP-3 常用詞彙。 特溝 B-sP-5 日常生活用語。	1. 能理解與他人對話的內容。 2. 能看圖組合並說出完整句子 3. 能透過實際演練，以基本句型進行對話。	1. 利用桌遊進行圖卡與文字的配對，進行命名的遊戲。 2. 利用連環圖畫的故事性練習看圖說出句子。 3. 透過社會性故事的情境，模擬日常生活中的對話。 4. 透過錄音、錄影等方式記錄日常生活中出現的對話，讓學生分辨說話者的語氣。	觀察評量： 1. 能做圖卡與文字的配對，並予以命名。 2. 能將圖畫與句子做正確的配對。 3. 能看圖練習說出完整句子。 4. 能利用基本句型進行對話。
第 10-12 週	加入別人的活動	特溝 3-sP-1 表達參與活動的意圖。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。	特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。	1. 能表達參與遊戲或活動的意圖。 2. 能運用溝通技巧，參與遊戲或團體活動。	1. 介紹在哪些時候或什麼情境下會需要提出要求？ 2. 設計情境讓學生了解或是產生想加入參與活動或遊戲的意願，	觀察與實作評量： 1. 能主動表達參與遊戲或活動的意圖。 2. 能運用溝通技巧，參與遊戲或團體活動。

					<p>例如別人在玩疊積木你也很想一起玩時要怎麼辦?</p> <p>3. 利用影片說明加入與闖入的不同而且會產生什麼後果。</p> <p>4. 情境練習：設計學習或活動課程，讓學生練習提出加入活動的要求。</p>	
第 13-15 週	聽聽看 說說看	<p>特溝1-sA-3 理解複雜的指令與句型。</p> <p>特溝 2-sP-4 表達正確且符合情境的訊息</p>	特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。	<p>1. 能聽懂並說出有形容詞的句子（你的家很漂亮、媽媽煮的菜很香、住在山上的孩子很快樂…）。</p> <p>2. 能聽懂並說出有順序關係的複合句（先…再…）。</p> <p>3. 能聽懂並說出有因果關係的複合句（如果…就…、因為…所以……）。</p>	<p>1. 利用句型HIGH客桌遊讓學生從「直述句、否定句、問句」中找出正確的圖卡。</p> <p>2. 接收兩個指令句子或含有形容詞句子，並做出正確反應。</p> <p>3. 透過角色扮演、演練等方式，讓學生練習聽二個有順序先後的指令，例如：「先幫老師擦黑板再去倒水」讓學生判斷那件事要先做，讓學生互相觀摩，誰做得正確。</p> <p>4. 透過影片或繪本故事讓學生理解因果關係的句型，並配合日常生活經驗做練習。</p>	<p>口頭評量：</p> <p>1. 能指出圖卡或說出含有形容詞的句子。</p> <p>2. 能說出有順序關係的句子。</p> <p>3. 能說出有因果關係的句子。</p>

第 16-18 週	說話練習	特溝 2-sA-1 結合不同的溝通形式進行表達。 特溝 4-sP-2 運用溝通技巧參與遊戲或團體活動。	特溝 B-sA-2 敘事的技巧。 特溝 B-sA-5 評論事物或分享想法的技巧。	1. 能專心聆聽和觀看繪本，並正確回答問題。 2. 能用自己的話，簡單敘述故事內容。 3. 能發表自己剛剛聽過的故事。	1. 利用視聽媒材播放繪本故事。 2. 老師示範用簡短的句子說明人物、地點等故事背景。 3. 引導學生用自己的話，簡單敘述故事內容。 4. 引導輪流發表自己剛剛聽過的故事。	觀察與口頭評量： 1. 能專心聆聽和觀看繪本，並正確回答問題。 2. 能用自己的話，簡單敘述故事內容。 3. 能上台發表聽過的故事。
第 19-21 週	邀請別人一起玩	特溝 3-sP-1 表達參與活動的意圖。 特溝 3-sP-2 視情境主動回應他人。	特溝 B-sA-6 參與活動時的應對技巧。	1. 能邀約同學一起遊戲。 2. 能理解簡單的邀約詢問並做適當的回應。	1. 教師示範邀約同學一起遊戲的情境以及我們可以怎麼回應？讓學生能理解簡單的邀約詢問並做適當的回應。 2. 設計遊戲情境，讓學生練習邀約同學一起玩遊戲，教師適時予以協助和指導。 3. 有適當回應的可以一起玩遊戲或選擇不玩也可以。	觀察與實作評量： 1. 能主動邀約同學一起遊戲。 2. 能適當的回應他人的遊戲邀約。