

嘉義縣南靖國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表
 -(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	高年級書法	課程 設計者	陳文委	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合	與學校願景呼 應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。				
總綱核 心素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	課程 目標	1. 經由參與藝術活動，培養學生藝術欣賞的涵養。 2. 藉由書法教學了解文字發展的起源，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，逐步發展學生的基本書法素養，且於生活中應用。 3. 能了解與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見從習寫活動中，理解他人想法、與人良好互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識書法	語文、綜合 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 正確執筆與坐姿 5. 源遠流長，校園巡禮 (了解文字的起源、發展)	1. 如何正確使用文房四寶。 2. 了解文房四寶的歷史 3. 如何正確執筆與坐姿 4. 辨識及欣賞各種字體-篆、隸、草、行、楷。 5. 了解文字的起源與發展。	1. 正確使用文房四寶 2. 分組討論報告 3. 完成主題學習單	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史 3. 調整正確的書寫姿勢 4. 文字與書法的發展影片欣賞 5. 校園巡禮	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第5週 - 第8週	文字的起源 甲骨文	語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 是誰發現甲骨文? 2. 甲骨文的發展史 3. 一起來學古人- 已筆代刀寫甲骨 4. 小小設計師	1. 欣賞甲骨文的質樸、古雅、自然和結體的自由活潑。 2. 了解甲骨文的起源與發展。 3. 結合現代文創藝術。	1. 能辨識基本的甲骨文 2. 完成主題學習單 3. 完成甲骨文的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 甲骨文的發展與運用影片欣賞 2. 自編字卡與唐詩學習單，認識與書寫甲骨文。 3. 文創藝術融入有趣的甲骨文	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第9週 - 第12週	古老的	語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工	1. 什麼是大篆和小篆 2. 篆字與現代文字對照表	1. 認識篆書的特色: 講究對稱均衡、疏密和諧、造型別緻、裝飾性	1. 能辨識基本的篆字 2. 完成主題學習單	1. 篆書的發展與運用影片欣賞	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8

	漢字 篆體	<p>整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	3. 篆書練習	<p>強。</p> <p>2. 透過篆字與現代文字對照表認識篆書</p> <p>3. 藉由唐詩和吉祥詞句認識和練習篆書</p>	<p>3. 完成篆體的文創藝術作品</p> <p>4. 能賞析作品</p> <p>5. 能自律、負責任</p>	<p>2. 自編對照表與唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫篆字。</p> <p>3. 文創藝術融入有趣的篆字</p>	唐詩 四字吉祥詞句	
第 13 週 - 第 16 週	穩重傳統的隸書	<p>語文、藝術與人文、綜合</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 隸書的字體風格</p> <p>2. 了解「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>3. 隸書練習</p>	<p>1. 認識隸書的字體風格：「蠶頭雁尾」、「一波三折」。</p> <p>2. 藉由唐詩和吉祥詞句認識和練習隸書</p>	<p>1. 能辨識基本的隸書字體</p> <p>2. 完成主題學習單</p> <p>3. 完成隸體的文創藝術作品</p> <p>4. 能賞析作品</p> <p>5. 能自律、負責任</p>	<p>1. 透過影片介紹及欣賞隸書的字體風格</p> <p>2. 自編唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫隸書。</p>	學習單 教學影片 筆墨紙硯 唐詩 四字吉祥詞句	8
第 17 週 - 第 18 週	書法名家介紹	<p>語文、藝術與人文、綜合</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	認識書法名家並了解其字體特性	<p>1. 能欣賞楷書名家碑帖。</p> <p>2. 能辨識各種書體的特色。</p>	<p>1. 能辨識各類書法名家的作品</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 完成學習單</p>	<p>1. 使學生了解書法的歷史和各類書法名家。</p> <p>2. 培養學生書法欣賞能力。</p>	字帖 學習單 教學影片	4

嘉義縣南靖國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表
 -(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六年級	年級課程主題名稱	高年級書法	課程設計者	陳文委	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合	與學校願景呼應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。				
總綱核心素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	課程目標	1. 經由書法習寫活動，培養學生藝術欣賞的涵養。 2. 逐步發展學生的基本書法素養，且於生活中應用。 3. 從習寫活動中，理解他人想法、與人良好互動。 4. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	端正的楷書	語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 介紹楷書四大家 2. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖基本筆畫	1. 認識楷書四大家。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 能說出四大名家 2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本筆畫-橫、豎、點、撇 3. 賞析作品 4. 負責守紀律	1. 介紹四大名家 2. 臨帖【九成宮醴泉銘】基本筆畫 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 4. 賞析作品。 5. 請學生發表意見。 6. 教師總結優缺點與建議。 7. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第5週 - 第8週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫一	語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖	1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8

第 9 週 - 第 12 週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫二	<p>語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。 	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第 13 週 - 第 16 週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫三	<p>語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。 	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	4
第 17 週 - 第 18 週	優美詩詞	<p>語文、藝術與人文、綜合 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	優美詩詞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞自己與他人作品 3. 遵守紀律並展現負責 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 優美詩詞書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 優美詩詞書寫練習 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 	教學影片 筆墨紙硯	6

<p>特教需求</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人 數)</p>
<p>學生</p>	<p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 1 人)</p>
<p>課程調整</p>	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：杜雨璇 普教老師簽名：陳文委</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。