

嘉義縣隙頂國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	小小茶博士	課程 設計者	顏信元	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由各項活動 e 化擬定茶葉影片相關計畫與實作，因應當地需求融入茶藝相關情境。 2. 具備健康的概念，並融入於課程裡面，樂於與他人互動，使健康生活影片融入於團體生活中。 3. 利用科技與茶藝的搭配，融入國際化的視野，並創新個人相關茶藝資訊，卓越於茶藝文化，並認識與包容茶藝文化的多元性。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備科技與資訊應用的基本素養，學會使用網路資源收集茶相關資訊。 2. 學生將藝術創作與欣賞的能力運用到錄影之中，拍攝出作品融入於影片之中。 3. 學生運用科技關心與理解國際茶藝相關的事務，並認識與了解國際茶藝相關文化。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	圖片動起來	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 認識簡報轉影片的方式 2. 參與討論與分享	1. 能認識簡報裡的科技與資訊，並藉此提升解說或聆聽的能力。 2. 能了解簡報軟體轉影片的內容與使用方法。 3. 能從簡報影片瞭解科技對生活之重要性，並能與他人討論、分享心得與提問中瞭解影片腳本。	1. 能對簡報轉影片方式與內容操作順暢，並仔細聆聽內容再應用於影片解說，加強聆聽與解說能力。 2. 能了解簡報轉影片課程內容後，針對教師問題與個人製作影片分享後，說出自己影片製作時感受。 3. 學生能踴躍參與活動過程以及分享個人心得，提出與簡報轉影片相關問題，並知道何謂影片腳本。	活動一：簡報會動了 1. 老師介紹簡報軟體如何變成影片，利用五年級學生所做的簡報，讓學生了解簡報軟體不同的使用方法，以及當簡報轉換成影片需要知道影片與簡報內容介紹上的差異性。 2. 進行課程後，學生分享用簡報製作影片與介紹簡報時有何不同的心得與感受。 活動二：何謂好的影片？ 1. 簡報軟體不同的使用方式轉變，詢問學生有怎樣的感受，怎樣才能做出一個好影片的想法。 2. 每個畫面的需求以及是否能傳達出自己的想法，帶入影片腳本的概念。 3. 討論對於簡報影片的看法，學生分享對內容的看法，並提出相關問題，教師給予回饋。	簡報軟體 電腦	4
第(5)週 - 第(10)週	錄影大分析	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然 tc-III-1	1. 認識錄影相關知識 2. 學習如何從眾多錄影影片，挑選過濾、釐清選擇、編排建立想要的	1. 認識錄影設備並使用錄影設備拍攝出作品。 2. 搭配簡報轉影片時所學主題性，學習到如何從眾多影片，挑選過濾、釐清選擇、編排建立想要的影片並進行分享與討論發現之問題。	1. 能與同學討論後，能夠說出如何錄影出好影片的構圖以及方法。 2. 能利用自己的想法拍攝出影片，並在眾多影片將資料進行簡單的記錄與分類，找出自己所需之影片並分享給同學。	活動一：錄影的世界 1 資訊教師連結舊經驗，分享之前所學的攝影設備與錄影設備上的差異性。 2. 說明操作錄影相關的知識，從光圈、快門、ISO 與內容連貫性為主要内容。 活動二：指導學生錄影技巧	電腦 錄影機 手機 平板	6

		能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	影片。		3. 班上同學根據不同錄影內容給予回饋以及分享，並說出遇到之問題與解決方法。	1. 指導學生思考作品所要呈現的內容、中心主題 2. 指導學生經由錄影教學了解錄影之主題性，並實際錄影個人茶具、茶席擺設、整體人與茶席錄影之方法，增加往後網頁介紹所需素材。 3. 聽取學生錄影影片所要呈現之內容，影片的篩選、內容是否合適，並分享錄影上遇到的問題，教師從旁協助並給予回饋。		
第(10)週 - 第(13)週	錄影的世界	自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度	1. 認識影片軟體 2. 參與討論與分享	1. 能認識影片軟體相關科技與資訊，並藉此提升聆聽的效能。 2. 能了解影片軟體的內容及使用方法。 3. 能從聽聞的影片軟體課程內容，進行討論、心得分享與提問。	1. 能對影片剪輯與影片軟體產生興趣，專注聆聽有效能。 2. 能聽聞影片軟體課程內容後，針對老師提問進行心得分享，並依據自己的想法進行提問。 3. 學生能夠踴躍參與討論與分享心得。	活動一：影片與照片不同 1. 教師利用自己製作的影片分享給學生，並詢問學生與簡報轉影片有何差異性，讓學生了解圖片影片與動態影片的不同之處。 2. 進行課程後，學生分享教師使用動態影片解說內容的心得與感受，並思考如果是你，你會喜歡哪種方式？那又是為什麼呢？ 活動二：影片軟體大觀園 1. 教師說明可以製作影片的軟體，包括常見的 movie maker 以及繪聲繪影，到專業的 adobe premiere，都能進行影片的剪輯動作。 2. 對於影片剪輯或軟體，教師問各組學生有怎樣的看法？裡面的功能有哪些你會用到？你會怎麼用？要如何呈現你所想要表達內	電腦 資訊設備 網路	3

						容？		
第(14)週 - 第(18)週	影片剪剪剪	<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝文1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 學生利用電腦、學習剪接技巧。</p> <p>2. 實際操作繪聲繪影使用技巧以及方式</p> <p>3. 觀摩與分享内容、影片。</p> <p>4. youtube 分享個人影片。</p>	<p>1. 學生利用電腦學習繪聲繪影各種操作的技巧與剪輯技巧。</p> <p>2. 學生回家利用多元媒體與技法，設計思考，進行實作，進而表現創作主題。</p> <p>3. 學生觀賞他人作品分享内容與茶藝內容影片。</p> <p>4. 學生使用 youtube 上傳個人影片作品，提供給國際看到。</p>	<p>1. 能使用繪聲繪影操作各種技巧與剪輯技巧。</p> <p>2. 能夠使用各種多元媒體與技法，設計思考自身錄影作品，表現出個人創新的作品。</p> <p>3. 能說出自身製作影片與他人影片的優缺點，並從中分析自身影片問題點。</p> <p>4. 能夠使用 youtube 的基本技巧使茶藝內容讓世界的民眾了解。</p>	<p>活動一：繪聲繪影教學。</p> <p>1. 利用電腦操作繪聲繪影的各種技巧與方式以及剪輯的觀念。</p> <p>2. 指派學生功課，利用訪問家人，利用假日或放學後，實際錄影各種與茶有關影片，並剪輯內容，增加往後個人網頁所需素材，豐富網頁內容。</p> <p>3. 學生分享個人影片剪輯成果並解說內容。</p> <p>4. 將影片放入 youtube 裡，教師並教授 youtube 基本技巧，為往後網頁製作增添內容性，並讓世界各國能夠了解到茶藝。</p>	電腦 繪聲繪影 youtube	5
第(19)週 - 第(20)週	上臺我可以	<p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p>	<p>1. 上臺說話訓練的成果</p> <p>2. 茶藝影片內容的呈現</p>	<p>1. 學生上臺解說茶藝內容影片，運用說話技巧，豐富內容，語調、表情、肢體輔助表達</p>	<p>1 能完整說出影片內容與表達方式。</p> <p>2 上臺說話之技巧、神情音量、內容是否合適</p>	<p>活動一：邀請茶藝老師、評審，進行學習成果展現</p> <p>1. 學生上臺解說影片的內容報告：中心的主題、架構的安排、素材的多元性、口語的表達、技巧的運用、音量的大小</p> <p>2. 茶藝老師、評審進行講評，給予學生回饋</p>	電腦 投影機 影片	2

