

嘉義縣隙頂國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	走讀茶香 茶鄉	課程 設計者	范菁宸、陳正敏	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景呼 應之說明	本課程以閱讀理解為出發點，培養學生喜愛閱讀習慣，培育卓越學子。 利用 E 化教學，結合學校推行品格及茶藝課程，讓學生對家鄉產生認同。				
總綱 核心素 養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 具備是非判斷能力，理解並遵守社會規範，養成好品格 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，理解影片內涵，以同理心應用在生活中。 3. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，應用在閱讀寫作方面 4. 探索家鄉產業，透過體驗與實踐茶道之美			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	芳茗遠播	<p>社會</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。</p> <p>綜合</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 影片討論</p> <p>3. 經驗分享</p> <p>4. 整理資訊</p>	<p>1. 學生欣賞其他地區飲茶文化</p> <p>2. 結合生活之經驗,表達對家鄉之關懷</p> <p>3. 學生於分組討論中,規劃每人應該負責的工作</p> <p>4. 學生能夠提取影片的資訊,製作圖表,說明並回答問題</p>	<p>學生能在分組內進行分工合作。</p> <p>學生能將鄰近國家飲茶的方式及特色整理成表格。</p>	<p>活動一：了解茶</p> <p>1. 教師出示各國的飲茶圖,請學生猜想圖中的特色是哪個國家,為什麼?</p> <p>2. 華人、日本人、韓國人的飲茶方式為何相似?藉由觀看亞洲地圖讓學生推測。</p> <p>3. 播放影片</p> <p>①</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fCridm41vg</p> <p>長知識!韓國的碗是用來喝茶的</p> <p>②</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yCGofXe6hkY</p> <p>【日本文化體驗】茶道喝茶的規矩</p> <p>③</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EHFujg0EGnA</p> <p>美的 in 台灣 茗不虛傳【觀念專業技術堅持 傳承三代的阿里山高山茶】</p> <p>④</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h52mXFU1uYA</p>	電腦、A4 紙張、飲茶圖片	6

						<p>維吾爾族和漢族喝茶哪不同？古麗講各族茶文化，中國文化博大精深</p> <p>活動二：學生分組依照圖片內容整理出重點並畫表格。</p> <p>①重點：鄰近各國飲茶的方式及特色。</p> <p>②分別受到當時中國哪個朝代影響？</p>	
<p>第(7)週 - 第(12)週</p>	<p>有恆為成功之本</p>	<p>語文</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 影片討論</p> <p>3. 經驗分享</p> <p>4. 作文書寫</p>	<p>1. 學生能聆聽和觀看影片，並把握技巧回答問題。</p> <p>2. 學生認識並能說出跟『筆』、『月』有關的成語，及能說出其典故或故事</p> <p>3. 學生能從影片中及教學過程中，辨識及知道『有志者事竟成』是做事成功要件之一，培養學生的恆心</p> <p>4. 學生能確立寫作大綱，寫出符合主題的文章</p>	<p>1. 學生能說出跟『筆』有關的成語，或是書法家的故事</p> <p>2. 能完成學習單</p> <p>3. 能寫出一篇作文</p>	<p>活動一：「悠遊字在」一說「筆」上集</p> <p>1. 引起動機。</p> <p>①請同學發表，日常生活中有哪些筆？它們有什麼功用？</p> <p>②老師說明書法自古以來就是一門藝術，在日本，書法還被稱為「書道」，可見人們對毛筆字內涵的尊重。</p> <p>2. 教師依影片內容提問。</p> <p>3. 學生說出有「筆」字的造詞或成語。</p> <p>4. 請學生回家查詢書法家的故事、作品，或是跟筆有關的成語故事。</p> <p>活動二：「悠遊字在」一說「筆」下集</p> <p>1. 引起動機。</p> <p>①教師將上網查詢到的書法家的故事、作品，或是跟筆有</p>	<p>電腦、「悠遊字在」DVD</p>

關的成語故事，與同學分享。並大略的分析一下，每一位書法家的特色。

2. 請學生發表查詢到的書法家故事或是跟筆有關的成語故事。
3. 請學生發表聽完故事後的感想。
4. 總結：每一位書法家能夠有自成一格的字體，並且有流傳千古的作品，這些都不是一朝一夕能夠做到的，他們都是經過千錘百鍊，每天不斷的練習，最後才能成就自己獨特的字體。我們要學習他們的精神，找出自己的特長，並且透過不斷的努力，完成自己的夢想。
5. 教師發下學習單，指導學生完成。

活動三：「悠遊字在」—說「月」

1. 引起動機。

①師說：下面有哪些稱呼指的是你呢？

學生說：阿嬤稱我()、

爸爸稱我()、

同學稱我()、

我自己稱自己()。

②教師說明古人對月亮的稱呼也有好多種：玉桂、銀台、五羊、夜光、清光、太清、玉

						<p>蟾、玉兔、瑤鏡、廣寒……等等。</p> <p>③教師示出「靜夜思」，並說明它借月撥動了人們心中一根最敏感的「情弦」-思鄉情；月雖簡單，但利用月可以連繫古今。</p> <p>2. 教師依影片內容提問。</p> <p>3. 總結：要有成就一件事，光想是不夠的，還要實踐，實踐就是要有耐心、要能撐、能吃苦、要堅持……，簡單說要有恆心毅力，所以有句俗語說有恆為成功之本、有志者事竟成。</p> <p>4. 學生分組討論，整理並說出此節課之重點。</p> <p>5. 老師發學習單及講解，指導學生習寫。</p> <p>活動四：作文-有恆為成功之本</p> <p>1. 觀賞一則動畫-蓮子。</p> <p>2. 教師：上過筆、月和蓮子這三堂課後，我們來論述「有恆為成功之本」並寫一篇作文。</p> <p>3. 師生共同討論各段落大綱。完成作文。</p>		
第(13)週	誠實是美德	藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 共讀文本 - 捍衛自由	1. 閱讀文本之後，從內容進行判斷，合理回答所提問的問題	1. 學生能回答提問的問題 2. 檢視孩童一週來的閱	活動一：引起動機 文本封面預測聯想： 捍衛自由的勇士：林肯的成長故事	小白板、捍衛自由的勇士：林肯的成長故事一	4

<p>第(16)週</p>	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>的 勇 士：林 肯的成 長故事</p> <p>2. 文本閱讀理解</p> <p>3. 小小演員</p> <p>4. 討論『誠實』落實於生活中</p>	<p>2. 文本理解後，構思表演的劇本</p> <p>3. 參與分組討論，共同合作完成戲劇表演</p> <p>4. 連結經驗，討論『誠實』這項品德如何落實</p>	<p>讀進度與狀況是否相符。</p> <p>3. 學生於分組討論中，能做好該完成的責任</p>	<p>1. 為什麼叫做捍衛自由的勇士？</p> <p>2. 說一說大家學到或知道的林肯？</p> <p>活動二：文本導讀、擬定共同閱讀進度</p> <p>1. 復習文本內容，請學生寫下閱讀時的提問。</p> <p>2. 開始討論提問，藉由同儕學習，回答問題，如真的解答不出，由老師提示或直接說明</p> <p>3. 訂好下一次上課討論前，每一個人所必須達成的進度。</p> <p>活動三：文本探究</p> <p>1. 先進行分組，了解故事內容後，請各組討論重要或印象最深刻的情節，並各說明理由</p> <p>2. 歸納整理綜合全班的重要情節，由各組認領一個情節準備下次角色扮演。</p> <p>活動四：角色扮演、分析</p> <p>1. 角色扮演</p> <p>2. 角色分析。小組討論，來分析林肯的特質。把結果寫在小白板上。</p> <p>3. 老師歸納整理：引導出本次品格主題—誠實。再結論林肯如何看待誠實這個品德為一生中最寶貴的寶。</p> <p>活動五：主題討論</p> <p>1. 本次主題為「誠實」。請小組在白板上格式寫下：如果不誠實，會</p>	<p>書</p>
---------------	---	---	---	---	---	----------

						有什麼結果。 2. 討論如何在生活中實踐誠實。把具體可以的項目寫在白板上。	
第(17)週 - 第(20)週	叔公的理髮店	<p>語文： 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合： Bc-III-1 各類資源的分析與判讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀文本 - 叔公的理髮店 2. 文本閱讀理解 3. 書籤製作 4. 影片欣賞 5. 完成學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本之後，提出自己觀點，回答提問的問題 2. 利用多元媒材，表現主題，製作書籤 3. 進行影片欣賞時，分析內容意涵 4. 讓學生能和親友保持良好的互動關係。在追求理想的過程，也能重視親友間的情感交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能回答提問的問題 2. 學生能設計屬於自己的書籤 3. 學生能說出本書的主旨 <p>能完成學習單</p>	<p>活動一：暖身活動：網路文章「白人婦女教導孩子何謂黑人」，告訴學生本書的故事主角就是黑人，請學生利用時間先行閱讀本文。</p> <p>活動二：繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用繪本 powerpoint 帶學生閱讀本書。 2. 提問與討論 <p>(1) 小女孩的叔公一直都有著什麼夢想？</p> <p>(2) 叔公怎麼實現他的夢想？</p> <p>(3) 叔公在完成他的夢想之前，曾經遭遇了那些困難？</p> <p>(4) 當叔公面對這些困難時，他怎麼處理呢？</p> <p>(5) 叔公和小珍一家人的關係如何？叔公和顧客的關係又如何？</p> <p>(6) 作者長大時，仍記得叔公對他的疼愛，令他印象很深刻的部份是什麼？</p> <p>(7) 作者認為叔公對他有什麼影響？</p> <p>(8) 想想看，如果你是叔公，你有什麼話想對她說？</p> <p>(9) 故事的最後一句「他教會了我，相信自己的夢」，你如何解釋它的意思？</p>	繪本：叔公的理髮店 圖畫紙 學習單
							4

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、視覺障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

視覺障礙：

1. 內容調整：無須調整。

2. 歷程調整：

(1)紙本閱讀教材，確認學生是否看得清楚，進行影印放大，或輔以擴視機，視情況若能以電腦看電子檔放大更佳。

(2)多給予學生反應時間，口頭回答機會。

(3)活動有寫字時，鼓勵學生使用較粗、深色較看得清楚筆跡。

3. 評量調整：

(1)多元評量(檔案評量、口頭評量、實作評量等方式)，若紙筆評量，內容經過放大。

4. 環境調整：

(1)確認學生看投影機合適的距離

(2)活動中若文字學生看不清楚，由老師或同儕協助口述

智能障礙：

1. 內容調整:經由加強注意力以促進記憶力，運用記憶策略，同時訓練其集中注意力、觀察學習材料的特性等方式來幫助學習效果。

2. 歷程調整:透過外在線索輔助學習，對於視覺性的材料，利用畫線或空間上的分隔等外在線索等來提醒注意和記憶。

特教老師簽名：郭閱君，陳冠妮

普教老師簽名：陳正敏

特教需求

學生

課程調整