

嘉義縣隙頂國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	閱讀好好玩	課程 設計者	方鈺茹	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 運用網際網路和資訊科技，擴展閱讀的範疇，養成閱讀的習慣。 2. 藉由閱讀，充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進健康的生活適應力。 3. 閱讀各類文本，提升理解、思辨、溝通與互動的能力，透過討論與合作，激發想像與創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與 是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。		課程 目標	1. 認識閱讀的重要性，培養閱讀的興趣，藉由閱讀認識自我、奠定終身學習的基礎。 2. 藉由閱讀圖表、符號、媒體、影像等能力感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3. 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	想像力製造	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	1. 喜惡蔬果的分享 2. 喜惡蔬果的分類	1. 分享自己喜歡與不喜歡蔬果的感受與想法。 2. 分類組員喜惡蔬果的種類，並做簡單的說明。	1. 願意主動和同學分享自己的感受與想法。 2. 能小組合作分類蔬果種類並做簡單說明。	活動一：喜歡和不喜歡 1. 畫出自己喜歡和不喜歡的蔬果。 2. 分享喜歡和不喜歡的蔬果及原因。 3. 統計全班喜歡和不喜歡的蔬果種類和數量。	白板 白板筆	5
		國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	3. 繪本共讀與討論	3. 專心聆聽《我絕對絕對不吃番茄》的故事內容，並回答教師提出的問題。	3. 能專心聆聽故事，並正確回答問題。	活動二：共讀繪本 1. 師生共讀《我絕對絕對不吃番茄》。 2. 教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。	繪本. ppt《我絕對絕對不吃番茄》	
		生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	4. 蔬果聯想與創作	4. 利用蔬果的聯想與創作，喚起對不喜歡蔬果豐富的想像力。	4. 能完成蔬果的聯想與繪畫創作。	活動三：魔法變變變 1. 把最不喜歡的水果變成有趣的東西，並把它畫下來。 2. 分享改變的感受。	圖畫紙	
		健康 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	5. 吐司披薩製作	5. 依照老師的引導，操作吐司披薩所需的健康技能。	5. 能依照步驟，操作完成吐司披薩的製作。	活動四：製作下午茶 1. 將自己種植的蔬菜製作成吐司披薩。 2. 品嚐下午茶。 3. 分享心得。	吐司 花椰菜 番茄醬 玉米 乳酪絲	

第 6 週 - 第 10 週	拼湊故事	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容	1. 戲劇演出 2. 心智圖繪製 3. 故事拼湊 4. 小書製作與分享	1. 專心聆聽《派弟是個披薩》的故事內容，並共同完成故事演出的任務。 2. 能了解故事中的重要訊息，完成心智圖的繪製。 3. 能利用故事結構，協助理解文本內容。 4. 用文字和色彩畫出故事內容，感受創作的喜樂與滿足。	1. 能專心聆聽故事，並共同合作完成故事的演出。 2. 能找到故事中的訊息，完成心智圖的繪製。 3. 能完成故事拼湊學習單。 4. 能完成小書的繪製並分享。	活動一：共讀繪本 1. 教師述說故事《派弟是個披薩》，各組學生依照故事發展順序，演出故事內容。 2. 教師運用 5W 提問法，引導孩子繪製心智圖。 活動二：拼湊故事《擁抱》 1. 找出故事結構：請學生分組討論，排出故事的順序。 2. 小組分享故事拼湊的順序。 3. 全班討論故事結構的安排原因。 活動三：製作小書 1. 將故事內容依序畫在小書上。 2. 介紹自己的小書。	繪本. ppt《派弟是個披薩》 《擁抱》故事的各段紙條膠水學習單 空白小書	
-----------------------------------	-------------	--	--	---	---	--	--	--

		重述。						
第 11 週 - 第 15 週	人物個性真有趣	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1. 主角個性和特徵的觀察 2. 繪本共讀與討論 3. 小書製作與分享	1. 能專心觀賞《三隻小豬》的動畫影片，並察覺三個兄弟個性的差異。 2. 專心聆聽《大象艾瑪》的故事內容，並回答教師提問的問題。 3. 用色彩畫出故事中的主角，感受創作的喜樂與滿足。	1. 能具備觀賞動畫的專注力，並說出三兄弟的個性。 2. 能專心聆聽故事，並正確回答問題。 3. 能完成八頁書的繪製並分享。	活動一：認識故事的主角 1. 透過觀賞動畫，讓學生找出書中的主角。 2. 請學生進行討論和發表：三兄弟有著什麼樣的個性？從什麼線索知道的？ 活動二：共讀故事 1. 師生共讀《大象艾瑪》。 2. 教師提問： (1) 為什麼大象艾瑪和其他大象長得不一樣？(2) 大象如何辨別出變裝後的艾瑪？(3) 大象艾瑪是一隻什麼樣的大象？理由是什麼？(4) 你覺得自己和別人最不一樣的地方是什麼？你喜歡嗎？為什麼？ 活動三：八頁書 DIY 1. 將 A3 紙張摺成八等份，再中間剪一刀，接著摺成八頁書。	動畫《三隻小豬》 白板 白板筆 繪本. ppt《大象艾瑪》 A3 紙 剪刀 彩色筆	

		生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				2. 以自己的為主角繪製一本小書。 3. 分享自己的小書。		
第 16 週 - 第 20 週	讀者劇場 II	國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整	1. 繪本共讀與提問 2. 情緒觀察 3. 戲劇展演 4. 經驗分享	1. 專心聆聽《我變成一隻噴火龍了》的故事內容，並回答教師提問的問題。 2. 觀察故事中主角的情緒變化，覺知變化的原因。 3. 用表情和肢體語言演出故事的訊息。 4. 能為展演訂定規則，一起工作並完成演出的任務。 5. 能覺察自己生氣對他人的影響，並學習調整情緒與行為。	1. 能專心聆聽故事，並正確回答問題。 2. 能察覺出故事中主角的情緒變化並說出可能的原因。 3. 能進行小組討論，並上臺演出。 4. 透過分享，覺察自己的情緒並表現出適切的行為。	活動一：共讀故事 3. 師生共讀《我變成一隻噴火龍了》。 4. 教師運用提問法，引導孩子思考和回答問題。 活動二：情緒觀察家 1. 畫出主角的情緒心電圖 2. 猜測和推論情緒變化原因 活動三：Live秀 1. 小組進行角色分配。 2. 小組討論劇情、背誦臺詞、角色動作和道具。 3. 正式演出。 4. 分享演出後的心得。 活動四：分享時間 1. 畫出自己生氣的一次經驗。 2. 同學給予回饋。	繪本. ppt《我變成一隻噴火龍了》 情緒心電圖學習單 A4 紙 蠟筆	

		情 緒與行為。						
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14525226843438771.pdf						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 內容調整:延宕時間回應，創造機會讓語言障礙學生需使用語言與人溝通而在互動的過程當中，教師應等待後再做出下個反應。如果學生並未有任何回應，可給予提示或示範。 2. 歷程調整:在自然的情境中，把握或創造溝通的機會，在互動的過程中將語言訊息傳達給學生，提供溝通的模式，示範正確的語言應用方式及模仿與內化的機會。 特教老師簽名：陳冠妮 普教老師簽名：方鈺茹						