

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣太保國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 閱讀與寫作 教學計畫表 設計者：國文教學研究會 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)：搭配學校本位精神，整學年教學計畫將融入下列三個主題，上、下學期反覆推演練習，分別為：1. 感物抒懷 2. 記事達意 3. 邏輯辯證。

### 二、本課程每週學習節數：1 節 / 週

三、課程目標：1. 增進語彙記憶及理解能力，並能靈活運用以表情達意 2. 透過閱讀文章形塑個人正向生命價值觀 3. 掌握抒情、記敘、論說文的基本結構 4. 能夠寫出結構基本完整的文章並靈活運用各式句型

### 四、本學期課程內涵：

#### 第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語教學 p. 34-37	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1. 能夠望文生 義，由字詞一一 推敲成語意涵 (國語文領域/閱 讀素養) 2. 能夠熟練資訊 查詢及統整解讀 能力(科技領域/ 資訊教育) 3. 能夠掌握成語 正確用法，並活 用於日常語言表	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編

			情達意(國語文領域/品德教育)				
4-6 週	<p>主題一：感物抒懷</p> <p>1. 說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念</p> <p>2. 寫景公式介紹：摹寫+譬喻→心情感受</p> <p>3. 「三個頃刻間」句型設計及活用</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>1. 善用標點符號，靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進情感表達及說服力(國語文領域/閱讀素養)</p> <p>2. 運用想像力結合圖畫與生活情境，培養藝術美感眼光並能夠表達(國語文與藝術領域/環境教育)</p>	<p>1. 能仿作以「景」命題的文章</p> <p>2. 運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次</p> <p>3. 善用各式修辭技巧及句型，增加文句生動感及渲染力</p> <p>4. 學習藉景抒情的寫作方法</p>	<p>1. 利用範文(我所知道的康橋/碧沉西瓜)寫景段落，說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念</p> <p>2. 寫景公式介紹：摹寫+譬喻→心情感受</p> <p>3. 「三個頃刻間」句型設計及活用</p> <p>4. 分組任務+個別實作：給予小組不同風景圖片，分組摹寫實作，小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻</p>	<p>課堂參與</p> <p>實作練習</p> <p>分組任務</p>	<p>自編教材：作文講義</p>
7 週	第一次段考			能運用藉景抒情結構寫作文章	抒情文實作：藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品
8-10 週	成語教學 p. 38-41	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵(國語文領域/閱讀素養)</p> <p>2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/</p>	<p>1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>	<p>1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處</p> <p>2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋</p> <p>3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力</p> <p>4. 近反義成語歸納補充</p>	<p>課堂參與</p> <p>實作練習</p> <p>紙筆測驗(成語週考)</p>	<p>自編教材：成語彙編</p>

			資訊教育) 3. 能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言表情達意（國語文領域/品德教育）				
11-13週	主題二：記事達意 1. 單一事例 v.s 許多事例剪裁設計 2. 句型練習：古今中外名人事例引用法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解選項	1. 能夠掌握事例焦點，運用詳略布局寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章（國語文領域/閱讀素養） 2. 認識並欣賞名人生命風采，建立個人生命態度及形塑國際視野（國語文與社會領域/閱讀素養、國際教育、品德與生命教育）	1. 掌握布局技巧，營造事例生動感與渲染力 2. 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1. 「單一事例」起承轉合及焦點掌握概念複習 2. 「許多事例」布局及層次設計 (活動：《俗女養成記》文章重組) 3. 介紹「古今中外名人事例引用法」基本句型，說明該句型運用在寫作中的作用與效果 4. 學生實作 (a. 搭配暑期閱讀書籍《88種人生*88種啟示》b. 結合社會科歷史名人事蹟)	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義
14週	第二次段考			能運用事件布局技巧描述事件，突出人物特色	記敘文實作：以「人」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-17週	成語教學 p. 42-45	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵（國語文領域/閱	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編

			<p>讀素養)</p> <p>2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/資訊教育)</p> <p>3. 能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言表情達意(國語文領域/品德教育)</p>	<p>工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。</p>	<p>3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力</p> <p>4. 近反義成語歸納補充</p>		
18-20週	<p>主題三、邏輯辯證</p> <p>1. 物 v. s 理的連結</p> <p>2. 藉物說理結構</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>1. 能夠掌握文句表達的邏輯與意義，培養邏輯、客觀、理性的說明技巧(國語文領域/閱讀素養)</p> <p>2. 觀察生活周遭事物，從表面訊息提取抽象價值，形塑正向積極人生觀(國語文領域/品德與生命教育)</p>	<p>1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題</p> <p>2. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。</p>	<p>1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡)類比概念分析</p> <p>2. 說明「物 v. s 理的連結」概念</p> <p>3. 運用譬喻修辭設計「藉物說理」句型</p> <p>4. 給予小組各個子題，分組摹寫實作</p> <p>5. 小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻</p>	<p>課堂參與</p> <p>分組任務</p> <p>實作練習</p>	<p>自編教材：作文講義</p>
21週	<p>第三次段考</p>			<p>能安排「物」與「理」之間的連結脈絡，建立合理且具說服力的邏輯觀念</p>	<p>論說文實作：藉物說理實作練習</p>	<p>寒假作文評量</p>	<p>學生作品</p>
<p>※身心障礙類學生：</p>							

無

■有一-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、語言障礙(1)人

※資賦優異學生：

■無

有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習障礙學生：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)注意力較不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。

2. 自閉症學生考慮分組活動時，宜留意能與同組之組員互動。

3. 智能障礙學生：

- (1)認知及思考能力不佳，宜採多元化評量。
- (2)建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

4. 語言障礙類學生，除口說講解外，也可多視覺線索提醒，讓學生能多學習管道吸收，並給予較多反應時間做口頭回答。

5. 情緒障礙學生：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，留意學生是否專注於課堂學習活動。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：楊竣堯

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語教學 p. 46-49	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1. 能夠望文生 義，由字詞一一 推敲成語意涵 (國語文領域/閱 讀素養) 2. 能夠熟練資訊 查詢及統整解讀 能力(科技領域/ 資訊教育) 3. 能夠掌握成語 正確用法，並活 用於日常語言表 情達意(國語文 領域/品德教育)	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文 的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編
4-6 週	主題一、 感物抒懷 1. 句型練 習：譬喻 + 排比 2. 小花圖 介紹及活 用	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	1. 靈活運用仿 寫、改寫等技 巧，增進寫作能 力(國語文領域/ 閱讀素養) 2. 掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經 驗(國語文領域/ 生命教育)	1. 能理解各種描寫的 作用及呈現的效果 2. 能創作排比句型， 並運用譬喻修辭結 合虛實 2. 能運用小花圖擬 定全文結構	1. 介紹基本句型(範 文：〈歲月跟著〉前 三節)並說明該句 型運用在寫作中的 作用與效果 2. 學生實作「譬喻 + 排比」句型 3. 介紹小花圖並運 用小花圖擬定全文 結構	課堂參與 分組討論	自編教 材：作 文講義

7 週	第一次段考			能運用藉景抒情結構寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品
8-10 週	成語教學 p. 50-53	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵（國語文領域/閱讀素養） 2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/資訊教育) 3. 能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言表情達意（國語文領域/品德教育）	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
11-13 週	<b>主題二、記事達意</b> 1. 描寫技巧與概念包裝 2. 雙層次立意引申	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 掌握各種描寫的作用及呈現的效果(國語文領域) 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗並能指出個人目的與觀點(國語文領域/人權與生命教育)	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	1. 範文(《危險心靈》描寫片段節錄)欣賞 2. 分析「實」與「虛」元素，歸納連結線索及概念 3. 個別實作(請學生以之前的作文為素材，進行全文美化包裝) 4. 說明「雙層次立意引申」設計原則 5. 以「事」為題題目切入角度及結構布局	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義
14 週	第二次段考			能運用描寫技巧活化	記敘文實作：	段考作文評	學生作

	考			事件生動性，並提升全文立意至抽象概念	以「事」為題文章實作	量	品
15-17週	成語教學 p. 54-57	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 能夠望文生義，由字詞一一推敲成語意涵（國語文領域/閱讀素養） 2. 能夠熟練資訊查詢及統整解讀能力(科技領域/資訊教育) 3. 能夠掌握成語正確用法，並活用於日常語言表情達意（國語文領域/品德教育）	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
18-20週	<b>主題三、邏輯辯證</b> 1. 認識「論點」與「論據」 2. 論說文基本結構	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1. 能夠以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的（國語文領域/品德教育） 2. 能透過文章閱讀汲取正向精神態度，形塑個人生命價值觀(國語文領域/生命與品德教育、閱讀素養)	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	1. 說明「論點」與「論據」。 2. 分組實作，判斷「論點」與「論據」。(範文：〈運動家的風度〉 / 〈為學一首示子姪〉) 3. 論說文基本結構介紹(敘—議 / 總—分 / 正—反)	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義



21 週	第三次段考			能合理安排「論點」與「論據」，建立全文脈絡，自圓其說	論說文實作：說理結構文章實作	暑假作文評量	學生作品
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：<b>(打字即可)</b></p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：<b>(打字即可)</b></p>							
<p>※身心障礙類學生：</p> <p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、語言障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習障礙學生：</p>							

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
  - (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
  - (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
  - (4)注意力較不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
  - (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
- 2.自閉症學生考慮分組活動時，宜留意能與同組之組員互動。
  - 3.智能障礙學生：
    - (1)認知及思考能力不佳，宜採多元化評量。
    - (2)建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
  - 4.語言障礙類學生，除口說講解外，也可多視覺線索提醒，讓學生能多學習管道吸收，並給予較多反應時間做口頭回答。
  - 5.情緒障礙學生：
    - (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
    - (2)課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令...等，留意學生是否專注於課堂學習活動。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：楊竣堯

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。